

제1부 총론

제1장 교육과정구성의 일반목표

1. 기본방침

우리는 조국 근대화를 조속히 성취하고 국토를 평화적으로 통일함으로써 민족중흥의 사명을 완수하기 위하여 거족적으로 유신 사업을 추진하여야 할 역사적 시점에 서 있다. 이러한 민족적 대업을 완수하기 위하여 우리는 궁극적으로 사고하고 능률적으로 행동하며 국민의 지혜와 역량을 한데 뭉치고 우리에게 알맞은 민주주의를 확립함으로써 주체적이며 강력한 국력을 배양하는 데 총력을 기울여야 한다.

따라서 이를 선도하고 뒷받침하기 위하여 국가의 교육이념을 바탕으로 우리 나라 교육의 목표와 내용은 부단히 재검토 개선되어야 한다.

이러한 점에 비추어 교육과정을 구성함에 있어서는 국민교육헌장 이념의 구현을 기본 방향으로 삼고, 국민적 자질의 함양·인간교육의 강화·지식 기술 교육의 쇄신을 기본 방침으로 하였다.

가. 국민적 자질의 함양

(1) 민족 주체 의식의 고양

민족사의 정통을 바탕으로 한 민족적인 자각에 의하여 우리 민족이 당면한 과제를 주체적으로 판단하고 해결하려는 정신을 기른다.

(2) 전통을 바탕으로 한 민족 문화의 창조

줄기차게 이어 온 우리의 전통문화를 바탕으로 하여 유용한 외래 문화를 섭취, 소화함으로써 새로운 민족 문화를 창조하고, 나아가 민족의 전통과 문화적 유산을 올바르게 계승 발전시키는 데 이바지하게 한다.

(3) 개인의 발전과 국가의 융성과의 조화

민주주의의 이상은 개인의 발전과 국가의 융성과의 조화속에서 실현되며, 개인의 발전과 국가의 융성은 국민의 총화으로써 이루어진다는 점을 깨닫게 한다.

나. 인간 교육의 강화

(1) 가치관 교육의 강화

광범위한 우리의 문화적 가치중에서도 특히 국민 윤리에 관한 가치, 심미적 가치, 지식에 관한 가치, 건강에 관한 가치 및 인간 관계에 관한 가치를 강조하여, 이를 실천시키는 데 중점을 둔다.

(2) 비인간화 경향의 극복

현대 문명의 비인간화 경향을 극복하기 위하여 인간의 존엄성과 개인의 독자성을 강조하는 한편, 사회 구성원으로서의 연대 의식을 고취하도록 한다.

(3) 근면성과 협동성의 양양

슬기롭고 근면하게 일하며, 스스로의 앞길을 개척하는 동시에, 이웃과 성실히 협동하여 다 같이 행복을 누릴 수 있도록 한다.

다. 지식 기술 교육의 쇄신

(1) 기본 능력의 배양

언어 능력과 수리적 능력은 학습과 사고의 기본이 되는 것이므로, 이를 배양하는 데 중점을 두도록 한다.

(2) 기본 개념의 파악

지식의 구조를 이루는 기본 개념과 그 관계를 이해하고, 지적인 탐구방법을 익힐 수 있도록 지도 내용을 정선하여야 한다.

(3) 판단력과 창의력의 함양

이미 이루어진 지식과 기술의 단순한 전달에 그치지 않고, 계속 미지의 세계를 탐구하고 문제를 해결할 수 있게 하기 위하여, 판단력과 창의력을 함양하도록 한다.

(4) 산학 협동 교육의 강화

이론과 실제와의 밀접한 관계를 이해하여, 학교에서 배운 과학적 지식과 유용한 기술을 생산에 적용함으로써 국가경제 발전에 이바지할 수 있도록 한다.

2. 일반 목표

우리 나라의 교육 이념은 헌법과 교육법, 그리고 국민 교육헌장에 명시되어 있으며, 이 교육 과정에서 설정한 학교 교육의 일반 목표는 여기에 바탕을 둔 것이다.

교육 이념이 일생을 두고 계속 추구하여야 할 이상적 가치임에 대하여, 학교교육은 그 이념에 근거를 두되, 제한된 교육 기간내에 목표에 도달할 수 있는 것이어야 한다.

따라서, 교육 과정 구성의 일반 목표는 도달이 가능한 범위와 정도를 고려하여, 보다 구체적으로 설정하여야 한다.

이 교육 과정에서 구체화된 학교 교육의 일반 목표는, 자아실현, 국가발전 및 민주적 가치의 강조등으로 요약될 수 있는 것으로 다음과 같은 사항을 포괄한다.

가. 자아 실현

- 자아 의식을 확립하여 끊임없이 자기 성장을 계속하게 한다.
- 성실하고 부지런한 생활을 하게 한다.
- 지적 호기심과 탐구적 태도를 가지게 한다.
- 합리적으로 사고하고 창의적으로 문제를 해결하게 한다.
- 강인한 의지와 진취적인 태도로 스스로의 앞길을 개척하게 한다.
- 발전하는 사회에 적응하고 나아가 미래를 창조하는 정신을 기른다.
- 대중 문화 속에서 개인의 독자성을 뚜렷이 하게 한다.
- 의사 소통에 있어서는 적절히 표현하고 정확하게 이해하게 한다.
- 수량 관계를 정확히 이해하고 합리적으로 처리하는 능력을 기른다.
- 자연과 사회를 올바르게 이해하게 한다.
- 건강한 정신과 강건한 체력을 기른다.
- 정서를 풍부히 하고, 예술에 대한 조예가 깊도록 한다.
- 근검 노작의 정신으로 생활을 개척하게 한다.

나. 국가 발전

- 민족 중흥을 위한 사명감이 투철하게 한다.
- 주체 의식을 뚜렷이 하고, 민족적 긍지를 지니게 한다.

- 올바른 국가관과, 통일에 대비하는 자세를 확립하게 한다.
- 국민적 연대 의식을 공고히 하고, 협동 정신을 발휘하도록 한다.
- 국가발전을 위하여 적극적으로 참여 봉사하게 한다.
- 국토 방위에 대한 국민으로서의 책임감을 강하게 한다.
- 민족 문화에 대한 이해를 깊게 하고, 그 계승 발전에 이바지하게 한다.
- 국토 및 자연 자원의 보존과 개발을 위하여 힘쓰게 한다.
- 세계 속의 한국인으로서의 자각을 가지고, 세계 평화와 인류 공영에 이바지하는 정신을 기른다.

다. 민족적 가치의 강조

- 인간의 존엄성을 이해하고, 서로의 인격을 존중하는 정신을 기른다.
- 자유와 존귀성과 이에 따르는 책임을 이해하고, 이를 정당하게 누리도록 한다.
- 공익과 질서를 존중하고, 법을 지키는 정신을 기른다.
- 경애의 정신으로 예절바른 생활을 하도록 한다.
- 우리 고유의 가정 생활 및 향토 생활의 아름다운 전통을 살려, 이를 새 시대에 알맞게 발전시키도록 한다.
- 서로 신뢰하고 관용하는 인간관계를 확립하여, 명랑하고 따뜻한 사회 생활을 하도록 한다.
- 합리적인 집단 사고를 통하여 의사를 결정하는 능력을 기른다.
- 민주 사회에서의 지도성의 중요함을 인식하고, 사회 성원으로서의 직분과 책임을 다하여, 단결된 힘을 발휘하도록 한다.
- 민주주의의 여러 가치를 우리 풍토에 알맞도록 인식하고 실천하게 한다.
- 한국 민주주의의 우수성을 인식하고, 반공 민주 신념에 투철하게 한다.

제2장 중학교 교육과정

1. 구성 방침

교육 과정 구성의 기본 방침에 제시된 정신을 중학교 교육에서 가장 효과적으로 구현하기 위하여 다음과 같은 점에 유의하여 중학교 교육 과정을 구성한다.

가. 국민학교와 고등학교의 중간적 위치에서 중등 보통 교육을 실시하는 학교로서의 중학교의 독자성을 충분히 고려하되, 특히 국민학교와의 연계성을 밀접하게 하도록 한다.

나. 중학생은 신체적·정서적·사회적·지적 발달이 매우 빠르고 가치관의 기틀이 마련되는 시기에 있으므로, 이러한 변화를 발전적으로 유도하되, 특히 논리적으로 사고하고 자주적으로 판단하며, 이성적으로 행동하고, 올바른 가치관을 지닐 수 있게 한다.

다. 자아 실현을 위하여 더욱 노력하게 하고, 적합한 진로를 선택할 수 있는 탐색 활동의 기회를 충분히 주도록 한다.

라. 교과 및 특별 활동은 교육 과정 구성의 일반 목표를 달성할 수 있도록 창의적 사고, 합리적 판단, 건설적 실천 및 심미적 생활을 이룩할 수 있는 기본적인 내용을 정선하도록 한다.

2. 편제와 시간 배당

가. 교육 과정의 편제

중학교 교육 과정은 교과 활동과 특별 활동으로 나누어 편성하고 교과는 필수와 선택으로 한다.

나. 시간 배당 기준

교과 및 특별 활동의 시간 배당 기준은 다음과 같다.

교과			학년	1	2	3
도 덕				70 (2)	70 (2)	70 (2)
국 어				140 (4)	175 (5)	175 (5)
국 사				-	70 (2)	70 (2)
사 회				105 (3)	70~105 (2~3)	70~105 (2~3)
수 학				140 (4)	105~140 (3~4)	105~140 (3~4)
과 학				140 (4)	105~140 (3~4)	105~140 (3~4)
체 육				105 (3)	105 (3)	105 (3)
음 악				70 (2)	35~70 (1~2)	35~70 (1~2)
미 술				70 (2)	35~70 (1~2)	35~70 (1~2)
한 문				35 (1)	35~70 (1~2)	35~70 (1~2)
외 국 어				140 (4)	70~175 (2~5)	70~175 (2~5)
실업 · 가정	필수	기술(남) 가정(여)		105 (3)	105 (3)	105 (3)
	선택	농·공·상 ·수산·가 사종 택일			105~140 (3~4)	105~245 (3~7)
총 이 수 시 간				1120 (32)	1120~1225 (32~35)	1120~1225 (32~35)
특 별 활 동				70~ (2~)	70~ (2~)	70~ (2~)

(1) 이 표의 시간 수는 학생들이 1년간에 이수하여야 할 기준 시간량을 나타낸 것이며, 괄호 안의 숫자는 1년간에 35주의 수업을 할 경우의 주당 평균 시간 수를 나타낸 것이다.

(2) 1시간의 수업 시간의 길이는 45분으로 한다. 다만, 계절·학교 및 학생의 실정에 따라 50분 또는 40분으로 할 수 있으나 연간 평균은 45분이 되어야 한다.

(3) 학교는 이 시간 배당 기준에 따라, 계절이나 학교의 실정을 고려하여 적절

한 교육 과정 시간 배당 계획을 짜야 한다.

(4) 특별 활동에 배당된 시간은 학급활동, 클럽활동, 학생회 활동에 한한 것이므로, 학교 행사 기타 활동 시간은 별도로 확보하여야 한다.

3. 운영 지침

가. 학교는 이 영에 따라 지역 사회와 학교의 실정 및 학생의 심신발달에 적합한 교육과정 운영계획을 수립하여야 한다.

나. 학교는 이 영에 특별한 지시가 없는 한 교과나 특별 활동에서 제시하는 모든 내용을 이수시켜야 한다.

다. 국가 시책, 지역사회 및 학교의 실정에 비추어 특히 필요한 경우에는, 이 영에 제시된 내용이외의 것을 첨가하여 지도할 수 있으나, 교과 또는 특별활동의 목표 및 내용 선정의 취지에 어긋남이 없어야 한다.

라. 필요에 따라서는 교과지도 내용의 순서를 바꾸어 지도할 수 있으나, 학생의 심신 발달의 정도에 맞고 교과의 계통성이 유지되도록 하여야 한다.

마. 학교의 주간 및 일간 시간 배당계획 수립에 있어서는 각 교과간의 균형이 유지되도록 하여야 한다.

바. 외국어는 영어를 과하는 것으로 한다.

사. 교과 지도에 있어서는 교과 상호간 및 특별활동과의 관련을 밀접히 하고 계통적이고 발전적인 학습 활동이 이루어지도록 하여야 한다.

아. 도덕 교육은 도덕과목뿐 아니라 다른 교과와 특별활동 및 기타의 학교 교육활동 전체를 통하여 전개되도록 하여야 한다.

자. 보건 위생, 건강 증진, 체력 향상 및 안전 교육등을 위한 습관과 태도의 함양은 체육과의 학습 활동 뿐 아니라 학교 교육 전반에 걸쳐서 전개되어야 한다.

차. 학교는 학습에 적합한 환경의 구성에 힘쓰고 학교의 실정에 알맞은 시설·교재·교구·학습 자료를 활용하여, 학습 지도의 실효를 거두도록 하여야 한다.

카. 야간 수업을 하는 학교에서도 이 영이 제시하는 교과 활동과 특별활동의 내용을 모두 이수하도록 하여야 한다. 다만, 1수업 시간의 길이를 40분으로 줄여서 수업할 수 있으나, 그러한 경우에도 학습의 질이 저하되는 일이 없도록 각별히 유의하여야 한다.

타. 방송 통신에 의한 수업을 하는 중학교에서도, 이 영에 제시하는 교과 활동과 특별 활동의 내용을 모두 이수시켜야 한다.

파. 학습의 성과는 부단히 이를 평가하여 계속적인 발전이 이루어지도록 배려하여야 한다.

제2부 각론

제1장 교과활동

제1절 도덕과

가. 목표

(1) 일반 목표

(가) 예절의 의의를 깨닫고, 일상 생활에 알맞은 예절을 실천할 수 있도록 한다.

(나) 성실한 태도를 가지고 개성의 신장을 위하여 꾸준히 노력하며, 신념과 긍지를 지니고 생활해 나가는 태도를 기른다.

(다) 가정과 사회의 일원으로서의 자기를 깨닫고 올바른 인간 관계를 통하여 민주적 도의와 질서를 지키고, 책임과 의무를 다하여, 원만하고 건전한 가정 및 사회 생활을 할 수 있게 한다.

(라) 국가와 민족에 대한 사랑과 자랑을 간직하고, 민족 문화를 계승 발전시키며 나아가 세계 평화에 이바지할 수 있게 한다.

(마) 공산주의의 모순과 허구성을 올바르게 인식하고, 민주주의의 우월함을 깨달아 공산주의 침략 분쇄의 결의를 굳게하고 평화적 통일을 이룩하려는 국민으로서의 사명감을 가지게 한다.

(2) 학년목표

<제1학년>

(가) 일상 생활에서 지켜야 할 예절을 익혀 실천하게 한다.

(나) 명량 활달한 기상과 자기를 규제하는 힘을 길러, 높은 이상과 목표를 향해 꾸준히 인격을 닦도록 한다.

(다) 가정의 화목을 꾀하고 우정을 두터이 하며 공익을 위하여 솔선하려는 마음을 가지게 한다.

(라) 국가와 민족에 대한 사랑을 간직하고, 그 발전에 이바지하려는 마음을 가지게 한다.

(마) 국토 분단의 비극과 북한 공산주의자들이 우리 민족에 끼친 만행을 깨닫고, 국력을 길러 국토를 평화적으로 통일하여야겠다는 결의를 굳게 한다.

<제2학년>

(가) 허례 허식을 배격하고 검소한 가운데 합리적인 생활을 할 수 있게 한다.

(나) 정직한 마음과 성실하고 자주적인 태도로 일상생활을 하는 태도를 기른다.

(다) 인간의 존엄성을 알고, 자유와 권리를 올바르게 누리고 행사하며 책임과 의무를 다하여 명량한 사회를 이룩하려는 마음을 가지게 한다.

(라) 민족 의식을 깊이하고, 국가의 당면과제를 올바르게 인식하며, 그 해결에 적극적으로 이바지하려는 마음을 가지게 한다.

(마) 공산주의 사회의 현실을 올바로 알고, 공산주의에 대처하는 자유민주 진영의 결속의 중요함을 깨달아 공산주의 침략분쇄의 결의를 굳게 한다.

<제3학년>

(가) 우리 나라의 전통적인 예절의 특색을 알고, 현대 사회에 알맞는 예절로 발전시켜 나가려는 태도를 기른다.

(나) 신념과 용기를 가지고 불굴의 정신으로 고난을 극복할 수 있는 마음과 개성 신장을 위해 노력하려는 태도를 기른다.

(다) 우리 사회의 도덕적 현실을 올바로 비판함으로써 도의 쇄신에 적극적으로 노력하려는 마음을 가지게 한다.

(라) 문화 민족으로서 전통 문화를 계승하고 한국의 민주주의를 발전시키려는

마음을 가지게 한다.

(마) 공산주의의 모순을 알고 민주주의의 우월성을 깨달아, 반공의 결의를 굳게 하고, 통일에 대비하는 자세를 확립하게 한다.

나. 내용

<제1학년>

(1) 예절생활

- (가) 바른 몸 가짐과 단정한 태도
- (나) 고운말 쓰기
- (다) 가정에서의 예절
- (라) 친구와의 예절
- (마) 초대 · 방문 · 응접 · 식사 때의 예절
- (바) 학교 · 사회에서의 예절
- (사) 국기 · 국가 · 국가 원수에 대한 예절
- (아) 국민의례

(2) 개인생활

- (가) 건강 증진
- (나) 정직
- (다) 정의
- (라) 반성
- (마) 소질 신장
- (바) 검소 · 절약
- (사) 정리 정돈
- (아) 아량과 포부
- (자) 남을 돕기
- (차) 고난 극복
- (카) 자연 보호
- (타) 여가 선용

(3) 사회생활

- (가) 의견 존중과 의견 피력
- (나) 공익
- (다) 친절
- (라) 약속
- (마) 가정을 위한 노력
- (바) 우정
- (사) 사회 규범, 질서 유지

(4) 국가생활

- (가) 국기 · 국가에 대한 정중한 태도
- (나) 민족의 긍지
- (다) 민족 문화에 대한 자랑스러운 마음

- (라) 선열에 대한 감사
- (마) 국토애와 국토개발
- (바) 미풍 양속
- (사) 민주주의

(5) 반공생활

- (가) 국토 분단의 원인과 비극
- (나) 북한의 실정
- (다) 북한 공산주의의 책동과 안보
- (라) 평화 통일
- (마) 통일에 임하는 우리의 자세

<제2학년>

(1) 예절생활

- (가) 분에 맞는 예절
- (나) 위, 아랫 사람에 대한 예절
- (다) 외국인에 대한 예절
- (라) 공공 집회에서의 예절

(2) 개인생활

- (가) 성실
- (나) 사치, 낭비 지양과 합리적 생활
- (다) 정의를 위한 신념적인 행동
- (라) 근면
- (마) 이성 추구
- (바) 인격 수련
- (사) 자주성
- (아) 인내
- (자) 겸허한 마음
- (차) 책임

(3) 사회생활

- (가) 인격 존중
- (나) 공중 도덕
- (다) 자녀의 도리
- (라) 의무 이행과 책임
- (마) 웃 사람 존경
- (바) 신의
- (사) 봉사 정신
- (아) 준법 정신

(4) 국가생활

- (가) 국기 · 국가에 대한 애정
- (나) 애국심

- (다) 민족 문화
- (라) 순국 선열의 정신
- (마) 경제 건설
- (바) 미풍 양속의 계승
- (사) 국가 질서의 유지
- (아) 민주주의에 대한 신념
- (5) 반공생활
 - (가) 공산주의 국가의 현실
 - (나) 공산주의 국가의 침략 정책
 - (다) 공산주의의 분열
 - (라) 민주 진영의 유대
 - (마) 공산주의의 침략 분쇄와 세계 평화

<제3학년>

- (1) 예절생활
 - (가) 전통 예절
 - (나) 새로운 예절
 - (다) 이성간의 예절
 - (라) 국가 행사시의 예절
 - (마) 가정 의례 준칙
- (2) 개인생활
 - (가) 정직한 마음과 성실한 태도
 - (나) 절약
 - (다) 용기
 - (라) 직업과 근로 정신
 - (마) 창의성
 - (바) 개척 정신
 - (사) 이상적 판단
 - (아) 개성
 - (자) 자율
 - (차) 불굴의 정신과 고난 극복
 - (카) 자중 자애
 - (타) 인격 도야
 - (파) 실질 숭상과 능률적 생활
 - (하) 취미 생활과 풍부한 교양
- (3) 사회생활
 - (가) 인권 평등
 - (나) 공익 존중
 - (다) 권리
 - (라) 연대 책임

- (마) 올바른 경쟁
- (바) 희생 정신
- (사) 은혜 보답
- (아) 참여 의식
- (자) 준법 정신과 민주 생활

(4) 국가생활

- (가) 국기 · 국가 · 국가 원수에 대한 존경
- (나) 민족 의식
- (다) 민족 문화의 우수성
- (라) 국가에 대한 봉사
- (마) 국가의 당면 과제와 국민의 협조
- (바) 국민성의 순화
- (사) 인류 공영
- (아) 국민의 나아갈 길
- (자) 한국의 민주주의 발전과 국가발전

(5) 반공생활

- (가) 공산주의 이론의 변천과 모순
- (나) 민주주의의 우월성
- (다) 민주주의와 공산주의의 대결
- (라) 반공 결의
- (마) 우리의 통일 정책

다. 지도상의 유의점

(1) 도덕과 교육의 지도에 있어서는, 소재나 기회를 일정한 테두리에 고정시키지 말고, 생활 주변에서 일어나는 현실적 사례나 소재, 그리고 학생들의 흥미를 높이고 학습 효과를 기대할 수 있는 것을 가지고 지도할 수 있는 방안을 강구하여야 한다.

(2) 도덕과 교육에 있어서는 개별 지도에도 많은 배려를 하여야 한다.

(3) 내용 지도에 있어서, 그 지역 사회의 특수성, 학생 및 수업 환경을 고려하여, 내용의 순서를 바꾸거나 유사 및 관련 깊은 단원을 합치거나 중요 내용을 집중적으로 지도해도 무방하다.

(4) 반공 내용은 사회과와 긴밀한 관련을 가져야 하며 항상 새로운 시사성 있는 자료를 활용하여야 한다.

(5) 도덕과 교육은 지식 편중을 지양하고 교사를 통한 학생의 도덕적 실천 및 심화가 이룩되어야 한다.

(6) 도덕과 평가는 교과 성취도와 학생의 생활 전반을 종합하여 평가되어야 한다.

제2절 국어과

가. 목표

(1) 일반 목표

- (가) 일상 생활에 필요한 국어 사용의 기능을 신장하고 성실한 태도를 길러

서, 효과적인 언어 생활을 영위할 수 있게 한다.

(나) 국어를 통하여 지식과 경험을 넓히고 문제를 해결하는 힘을 길러서 발전하는 사회에 적응하고 스스로 앞길을 개척할 수 있게 한다.

(다) 국어를 통하여, 바르게 사고하고 자주적으로 판단하는 힘과 풍부한 정서와 아름다운 꿈을 길러서, 원만하고 유능한 개인과 건실한 국민으로 자라게 한다.

(라) 국어 존중의 뜻을 높이고, 판 국어로 표현된 우리 문화를 사랑하게 하여, 민족 문화 발전에 이바지하려는 마음을 굳게 하도록 한다.

(2) 학년 목표

<제1학년>

(가) 말하기의 응용 기능을 발전시켜서, 개인적인 경우를 중심으로 여러 가지 형식의 말하기를 예절 바른 태도로써 잘 할 수 있게 한다.

(나) 듣기의 응용 기능을 발전시켜서, 개인적인 경우를 중심으로 여러 가지 형식의 말하기에 참여하여, 남의 의견을 존중하는 태도로써 잘 들을 수 있게 한다.

(다) 읽기의 응용 기능을 발전시켜서, 일상적인 경우를 중심으로 여러 가지 형식의 글을 의욕적인 태도로써 잘 읽을 수 있게 한다.

(라) 쓰기의 응용 기능을 발전시켜서, 일상적인 경우를 중심으로 여러 가지 형식의 글을 흥미를 가지고 잘 쓸 수 있게 하고, 바른 글씨 쓰기를 익히게 한다.

<제2학년>

(가) 말하기의 응용 기능을 더욱 충실히 하여 공적인 모임의 경우를 중심으로 여러 가지 형식의 말하기를 성실한 태도로써 잘 할 수 있게 한다.

(나) 듣기의 응용 기능을 더욱 충실히 하여, 공적인 모임의 경우를 중심으로 여러 가지 형식의 말하기에 참여하여 참여의식을 가지고 잘 들을 수 있게 한다.

(다) 읽기의 응용 기능을 더욱 충실히 하여, 논리적인 글을 중심으로 여러 가지 형식의 글을 비판적인 태도로써 잘 읽을 수 있게 한다.

(라) 쓰기의 응용 기능을 더욱 충실히 하여, 논리적인 글을 중심으로 여러 가지 형식의 글을 주체적인 태도로써 잘 쓸 수 있게 하고, 바르고 깨끗한 글씨 쓰기를 잘 하게 한다.

<제3학년>

(가) 말하기의 창조적 기능을 길러서, 혼자말의 경우를 중심으로 여러가지 형식의 말하기를 주체적인 태도로써 잘 할 수 있게 한다.

(나) 듣기의 효율적 기능을 길러서 혼자말의 경우를 중심으로 여러가지 형식의 말하기에 참여하여, 비판적으로 잘 들을 수 있게 한다.

(다) 읽기의 효율적 기능을 길러서, 상상적인 글을 중심으로 여러가지 형식의 글을 개방적인 심정으로 잘 읽을 수 있게 한다.

(라) 쓰기의 창조적 기능을 길러서, 상상적인 글을 중심으로 여러가지 형식의 글을 개성을 살려 잘 쓸 수 있게 하고, 바르고 빠르고 깨끗한 글씨 쓰기를 익숙하게 하도록 한다.

나. 내용

[지도사항 및 형식]

<제1학년>

(1) 말하기

(가) 지도사항

- ①성실한 태도로 말하기
- ②남의 의견을 존중하며, 친절하고 예절바른 태도로 말하기
- ③화제를 풍부히 하기
- ④화제 · 주제 · 문제에 맞고 목적을 잘 성취할 수 있도록 내용이 분명하게 말하기

- ⑤사실과 의견을 구별해서 말하기
- ⑥효과적으로 차례를 짜서 말하기
- ⑦내용을 요약하고 마무리해서 말하기
- ⑧정확한 발음과 알맞은 어조로 말하기
- ⑨경우와 분위기에 맞도록 성량과 속도와 어감을 조절하여 말하기
- ⑩어휘를 늘리고 알맞게 활용하기
- ⑪표준말로 말하기
- ⑫상대에게 알맞은 말로 말하기
- ⑬공대말 · 속어 · 비어를 구별하기
- ⑭어법에 맞게 말하기
- ⑮논리에 맞게 말하기
- <16>정감 있게 말하기
- <17>짓을 알맞게 하고, 유우머와 재취를 섞어서 재미있게 말하기
- <18>일정한 규칙에 따라 말하기
- <19>전체의 경향을 알고 말하기
- <20>자기의 말하기의 단점 고치기

(나) 주요 형식

- ①인사
- ②문답
- ③소개 · 안내
- ④지시
- ⑤보고
- ⑥설명
- ⑦대담
- ⑧좌담회
- ⑨회의
- ⑩토의 · 토론
- ⑪연설
- ⑫극(라디오 방송극, 텔레비전 방송극, 영화, 연극등)

(2) 듣기

(가) 지도 사항

- ①성실한 태도로 듣기
- ②남의 의견을 존중하며, 친절하고 예절바른 태도로 듣기
- ③자연스러운 태도와 개방적인 심정으로 듣기
- ④화제 · 주제 · 문제 · 의도 · 목적을 분명히 알기
- ⑤줄거리와 요지 알기
- ⑥사실과 의견을 구별하면서 듣기
- ⑦말의 차례와 전개 방식 알기
- ⑧내용을 요약하고 마무리하기
- ⑨여러 의견을 종합하기
- ⑩말할 때와 들을 때를 구별하기
- ⑪듣고 자기 생각과 비교하기
- ⑫표정 · 짓을 보고 말의 내용과 말하는 이의 감정을 짐작하기
- ⑬들은 바를 재생하기
- ⑭감동을 체험하고 감명 살리기
- ⑮전체의 분위기와 경향을 파악하면서 듣기

(나) 주요 형식

- ①인사
- ②문답
- ③소개 · 안내
- ④지시
- ⑤보고
- ⑥설명
- ⑦대담
- ⑧좌담회
- ⑨회의
- ⑩토의 · 토론
- ⑪연설
- ⑫극(라디오 방송극, 텔레비전 방송극, 영화, 연극등)

(3) 읽기

(가) 지도사항

- ①흥미를 가지고 의욕적으로 읽기
- ②독서 습관을 길러서 여가를 선용하기
- ③양서를 선택해서 성실한 태도로 읽기
- ④비판적으로 읽기
- ⑤사전 활용하기
- ⑥도서관 이용하기
- ⑦어휘 늘리기
- ⑧대문의 요지, 대문 상호간의 관계, 대문과 글 전체와의 관계 알기
- ⑨문장의 접속 · 지시 관계 알기

- ⑩어법에 유의하면서 읽기
- ⑪어귀의 문맥상의 의미 알기
- ⑫글의 형식 알기
- ⑬글의 짜임과 줄거리 알기
- ⑭글의 리듬과 흐름 알기
- ⑮글의 소재·주제 및 글을 쓴 의도나 목적 알기
- <16>감동을 체험하고 감명 살리기
- <17>효과적인 표현 익히기
- <18>글의 내용을 마무리하면서 읽기
- <19>의견이나 주장의 가부, 적부 판별하기
- <20>독서 범위 넓히기
- <21>빠르고 정확하게 묵독하기
- <22>글의 형식이나 내용에 맞게 낭독하기

(나) 주요 형식

- ①일기
- ②편지
- ③광고문(광고문, 선전문, 표어등)
- ④법규
- ⑤보도문
- ⑥잠언(격언, 금언, 속담, 고사등)
- ⑦기록(회의록, 관찰기록등)
- ⑧보고서
- ⑨생활문
- ⑩감상문
- ⑪설명문
- ⑫논설문
- ⑬전기
- ⑭기행문
- ⑮실화
- <16>설화
- <17>시
- <18>시조
- <19>수필
- <20>소설
- <21>극(라디오 방송극 극본, 텔레비전 및 영화 시나리오, 희곡등)

(4) 쓰기

(가) 지도 사항

- ①흥미를 가지고 쓰기
- ②성실한 태도로 쓰기

기

- ③자유로운 심정으로 책임 있게 쓰기
- ④미래에 대한 꿈과, 인간과 자연에 대한 애정을 가지고 개성을 살려서 쓰

- ⑤알맞은 재료와 필요한 자료를 구하여 쓰기
- ⑥주제·주지·줄거리가 분명하게 쓰기
- ⑦내용에 알맞은 글의 형식을 선택하기
- ⑧효과적으로 글의 차례를 짜서 쓰기
- ⑨대문을 바르게 나누어서 쓰기
- ⑩지시·접속 관계가 분명하게 쓰기
- ⑪주제 전개의 방법 알기
- ⑫어휘를 늘리고 활용하기
- ⑬어법·정서법에 맞게 쓰기
- ⑭지시된 대로 쓰기
- ⑮쓴 글을 반성하고 음미하여 효과적으로 다듬기
- <16>편집해 보기
- <17>경필 글씨를 조건에 맞게 바르게 쓰기
- <18>자기 글씨의 나쁜 버릇 고치기

(나) 주요 형식

- ①일기
- ②편지
- ③서식
- ④법규
- ⑤보도문
- ⑥기록(회의록, 관찰기록등)
- ⑦생활문
- ⑧감상문
- ⑨설명문
- ⑩논설문
- ⑪기행문
- ⑫시
- ⑬시조
- ⑭신문
- ⑮문집

<제2학년>

(1) 말하기

(가) 지도 사항

- ①성실한 태도로 말하기
- ②참여 의식을 가지고, 건설적인 태도로 말하기
- ③남의 의견을 존중하며, 친절하고 예절바른 태도로 말하기

말하기

- ④자연스러운 태도와 자유로운 심정으로 책임있게 말하기
- ⑤알맞은 재료를 선정하고 필요에 따라 적절히 첨삭하기
- ⑥화제 · 주제 · 문제에 맞고, 목적을 잘 성취할 수 있도록 내용이 분명하게
- ⑦효과적으로 차례를 짜서 말하기
- ⑧내용을 요약하고 마무리해서 말하기
- ⑨정확한 발음과 알맞은 어조로 말하기
- ⑩경우와 분위기에 맞도록 성량과 속도와 어감을 조절하여 말하기
- ⑪어휘를 늘리고 알맞게 활용하기
- ⑫상대에게 알맞고 품위 있는 말로 말하기
- ⑬어법에 맞게 말하기
- ⑭논리에 맞게 말하기
- ⑮요령 있게 말하기
- <16>정감 있게 말하기
- <17>짓을 알맞게 하고, 유우머와 재치를 섞어서 재미있게 말하기
- <18>일정한 규칙에 따라 말하기
- <19>전체의 경향을 알고 말하기
- <20>자기의 말하기의 단점 고치기

(나) 주요 형식

- ①인사
- ②문답
- ③소개 · 안내
- ④지시
- ⑤보고
- ⑥설명
- ⑦대담
- ⑧좌담회
- ⑨회의
- ⑩토의 · 토론
- ⑪연설
- ⑫극(라디오 방송극, 텔레비전 방송극, 영화, 연극등)

(2) 듣기

(가) 지도 사항

- ①성실한 태도로 듣기
- ②참여 의식을 가지고 건설적인 태도로 듣기
- ③남의 의견을 존중하며, 친절하고 예절바른 태도로 듣기
- ④자연스러운 태도와 개방적인 심정으로 듣기
- ⑤비판적으로 듣기
- ⑥화제 · 주제 · 문제 · 의도 · 목적을 분명히 알기

- ⑦줄거리의 요지 알기
- ⑧말의 차례와 전개방식 알기
- ⑨내용을 요약하고 마무리하기
- ⑩여러 의견을 종합하기
- ⑪듣고 자기 생각과 비교하기
- ⑫표정, 짓을 보고 말의 내용과 말하는 이의 감정을 짐작하기
- ⑬상대의 말에 호응해 가며 흥미 돋우기
- ⑭감정을 체험하고 감명 살리기
- ⑮의견이나 주장의 가부, 적부 판별하기
- <16>전체의 분위기와 경향을 파악하면서 듣기

(나) 주요 형식

- ①인사
- ②문답
- ③소개 · 안내
- ④지시
- ⑤보고
- ⑥설명
- ⑦대담
- ⑧좌담회
- ⑨회의
- ⑩토의 · 토론
- ⑪연설
- ⑫극(라디오 방송극, 텔레비전 방송극, 영화, 연극등)

(3) 읽기

(가) 지도 사항

- ①흥미를 가지고 의욕적으로 읽기
- ②독서 습관을 길러서 여가를 선용하기
- ③양서를 선택해서 성실한 태도로 읽기
- ④개방적인 심정으로 읽기
- ⑤비판적으로 읽기
- ⑥참고 자료 활용하기
- ⑦도서관 이용하기
- ⑧어휘 늘리기
- ⑨대문의 요지, 대문 상호간의 관계, 대문과 글 전체와의 관계 알기
- ⑩문장의 접속 · 지시 관계 알기
- ⑪어법에 유의하면서 읽기
- ⑫어귀의 문맥상의 의미 알기
- ⑬글의 형식 알기
- ⑭글의 짜임과 줄거리 알기

- ⑮글의 리듬과 흐름 알기
- <16>글의 소재·주제 및 글을 쓴 의도나 목적 알기
- <17>감동을 체험하고 감명 살리기
- <18>효과적인 표현 익히기
- <19>비유된 뜻 알기
- <20>의견이나 주장의 가부, 적부 판별하기
- <21>독서 범위 넓히기
- <22> 빠르고 정확하게 묵독하기
- <23>글의 형식이나 내용에 맞게 낭독하기
- <24>발췌하여 읽기
- <25>독후감을 정리하기

(나) 주요 형식

- ①일기
- ②표지
- ③광고문(광고문, 선전문, 표어등)
- ④보도문
- ⑤잠언(격언, 금언, 속담, 고사등)
- ⑥기록(회의록, 관찰 기록등)
- ⑦보고서
- ⑧생활문
- ⑨감상문
- ⑩설명문
- ⑪논설문
- ⑫전기
- ⑬기행문
- ⑭실화
- ⑮설화
- <16>시
- <17>시조
- <18>수필
- <19>소설
- <20>극(라디오 방송극 극본, 텔레비전 및 영화 시나리오, 희곡등)

(4) 쓰기

(가) 지도 사항

- ①흥미를 가지고 쓰기
- ②성실한 태도로 쓰기
- ③자유로운 심정으로 책임 있게 쓰기
- ④자주적이며 창의적으로 쓰기
- ⑤미래에 대한 꿈과 인간과 자연에 대한 애정을 가지고 개성을 살려서 쓰기

- ⑥알맞은 재료와 필요한 자료를 구하여 쓰기
- ⑦주제 · 주지 · 줄거리가 분명하게 쓰기
- ⑧내용에 알맞은 글의 형식을 선택하기
- ⑨효과적으로 글의 차례를 짜서 쓰기
- ⑩대문을 바르게 나누어서 쓰기
- ⑪지시 · 접속 관계가 분명하게 쓰기
- ⑫주제 전개の方法 알기
- ⑬글의 균형 잡기
- ⑭어휘를 늘리고 활용하기
- ⑮어휘 감각을 살려서 쓰기
- <16>어법 · 정서법에 맞게 쓰기
- <17>정해진 시간안에 쓰기
- <18>쓴 글을 반성하고 음미하여 효과적으로 다듬기
- <19>편집해 보기
- <20>경필 글씨를 조건에 맞게 바르고 깨끗하게 쓰기
- <21>자기 글씨의 나쁜 버릇 고치기

(나) 주요 형식

- ①일기
- ②편지
- ③광고문(광고문, 선전문, 표어등)
- ④서식
- ⑤보도문
- ⑥기록(회의록, 관찰 기록등)
- ⑦생활문
- ⑧감상문
- ⑨설명문
- ⑩논설문
- ⑪전기
- ⑫기행문
- ⑬실화
- ⑭시
- ⑮시조
- <16>극(라디오 방송극 극본, 텔레비전 및 영화 시나리오, 희곡등)
- <17>잡지

<제3학년>

(1) 말하기

(가) 지도 사항

- ①성실한 태도로 말하기
- ②참여 의식을 가지고 건설적인 태도로 말하기

- ③남의 의견을 존중하며, 친절하고 예절바른 태도로 말하기
- ④자연스러운 태도와 자유로운 심정으로, 책임 있게 말하기
- ⑤자주적이며 창의적으로 말하기
- ⑥알맞은 화제를 선정하고, 경우에 따라 적절히 변화시키기
- ⑦알맞은 재료를 선정하고, 필요에 따라 적절히 첨삭하기
- ⑧화제 · 주제 · 문제에 맞고 목적을 잘 성취할 수 있도록 내용이 분명하게 말하기

- ⑨효과적으로 차례를 짜서 말하기
- ⑩여러 의견을 종합하여 말하기
- ⑪정확한 발음과 알맞은 어조로 말하기
- ⑫어휘를 늘리고 알맞게 활용하기
- ⑬상대에게 알맞고 품위 있는 말로 말하기
- ⑭어법에 맞게 말하기
- ⑮논리에 맞게 말하기
- <16>요령 있게 말하기
- <17>정감 있게 말하기
- <18>짓을 알맞게 하고, 유우머와 재치를 섞어서 재미있게 말하기
- <19>분위기를 변화시킬 수 있게 말하기
- <20>정해진 시간에 맞게 말하기
- <21>일정한 규칙에 따라 말하기
- <22>전체의 경향을 알고 말하기
- <23>자기가 한 말의 내용을 반성하기

(나) 주요 형식

- ①인사
- ②보고
- ③설명
- ④대담
- ⑤좌담회
- ⑥회의
- ⑦토의, 토론
- ⑧연설
- ⑫극(라디오 방송극, 텔레비전 방송극, 영화, 연극등)

(2) 듣기

(가) 지도 사항

- ①성실한 태도로 듣기
- ②참여 의식을 가지고 건설적인 태도로 듣기
- ③남의 의견을 존중하며, 친절하고 예절바른 태도로 듣기
- ④자연스러운 태도와 개방적인 심정으로 듣기
- ⑤비판적으로 듣기

- ⑥ 화제 · 주제 · 문제 · 의도 · 목적을 분명히 알기
- ⑦ 줄거리와 요지 알기
- ⑧ 내용을 요약하고 마무리하기
- ⑨ 여러 의견을 종합하기
- ⑩ 듣고 자기 생각과 비교하기
- ⑪ 상대의 말에 호응해 가며 흥미 돋우기
- ⑫ 말하는 이의 개성적 뉘앙스 알기
- ⑬ 감동을 체험하고 감명 살리기
- ⑭ 의견이나 주장의 가부 · 적부 판별하기
- ⑮ 들은 바를 되새겨 자기 수양에 힘쓰기
- <16> 전체의 분위기와 경향을 파악하면서 듣기

(나) 주요 형식

- ① 인사
- ② 보고
- ③ 설명
- ④ 대담
- ⑤ 좌담회
- ⑥ 회의
- ⑦ 토의 · 토론
- ⑧ 연설
- ⑫ 극(라디오 방송극, 텔레비전 방송극, 영화, 연극등)

(3) 읽기

(가) 지도 사항

- ① 흥미를 가지고 의욕적으로 읽기
- ② 독서 습관을 길러서 여가를 선용하기
- ③ 양서를 선택해서 성실한 태도로 읽기
- ④ 개방적인 심정으로 읽기
- ⑤ 비판적으로 읽기
- ⑥ 참고 자료 활용하기
- ⑦ 어휘 늘리기
- ⑧ 대문의 요지, 대문 상호간의 관계, 대문과 글 전체와의 관계 알기
- ⑨ 문장의 접속 · 지시 관계 알기
- ⑩ 어법에 유의하면서 읽기
- ⑪ 어귀의 문맥상의 의미 알기
- ⑫ 글의 짜임과 줄거리 알기
- ⑬ 글의 리듬과 흐름 알기
- ⑭ 글의 소재 · 주제 및 글을 쓴 의도나 목적 알기
- ⑮ 감동을 체험하고 감명 살리기
- <16> 글쓴이의 개성적 뉘앙스 알기

- <17>효과적인 표현 익히기
- <18>비유된 뜻 알기
- <19>글의 시대적, 사회적 배경 알기
- <20>의견이나 주장의 가부·적부 판별하기
- <21>읽은 바를 되새겨 자기 수양에 힘쓰기
- <22>독서 범위 넓히기
- <23>빠르고 정확하게 묵독하기
- <24>글의 형식이나 내용에 맞게 낭독하기
- <25>발췌하여 읽기
- <26>독후감을 정리하기
- <27>연출해 보기

(나) 주요 형식

- ①일기
- ②편지
- ③보도문
- ④잠언(격언·금언·속담·고사등)
- ⑤기록(회의록, 관찰 기록등)
- ⑥감상문
- ⑦설명문
- ⑧논설문
- ⑨전기
- ⑩기행문
- ⑪실화
- ⑫설화
- ⑬시
- ⑭시조
- ⑮수필
- <16>소설
- <17>극(라디오 방송극 극본·텔레비전 및 영화 시나리오·희곡등)

(4) 쓰기

(가) 지도 사항

- ①흥미를 가지고 쓰기
- ②성실한 태도로 쓰기
- ③자유로운 심정으로 책임 있게 쓰기
- ④자주적이며 창의적으로 쓰기
- ⑤상상한 것을 쓰기
- ⑥미래에 대한 꿈과 인간과 자연에 대한 애정을 가지고 개성을 살려서 쓰기
- ⑦알맞은 재료와 필요한 자료를 구하여 쓰기
- ⑧주제·주지·줄거리가 분명하게 쓰기

- ⑨효과적으로 글의 차례를 짜서 쓰기
- ⑩대문을 바르게 나누어서 쓰기
- ⑪지시·접속 관계가 분명하게 쓰기
- ⑫주제 전개の方法 알기
- ⑬글의 균형잡기
- ⑭어휘를 늘리고 활용하기
- ⑮어휘 감각을 살려서 쓰기
- <16>글의 형식에 알맞은 말을 가려서 쓰기
- <17>어법·정서법에 맞게 쓰기
- <18>비유법을 효과적으로 쓰기
- <19>정해진 시간안에 쓰기
- <20>각색해 보기
- <21>쓴 글을 반성하고 음미하여 효과적으로 다듬기
- <22>경필 글씨를 조건에 맞게, 바르고 깨끗하고 빠르게 쓰기
- <23>자기 글씨의 나쁜 버릇 고치기

(나) 주요 형식

- ①일기
- ②편지
- ③보도문
- ④기록(회의록, 관찰 기록등)
- ⑤보고서
- ⑥감상문
- ⑦설명문
- ⑧논설문
- ⑨전기
- ⑩기행문
- ⑪실화
- ⑫시
- ⑬시조
- ⑭수필
- ⑮소설
- <16>극(라디오 방송극 극본·텔레비전 및 영화 시나리오·희곡등)

[제재 선정의 기준]

제재는 교육법 제2조와 제101조 및 국민 교육 헌장등의 이념을 바탕으로, 중학생의 심신 발달에 따라 다음 각 항에 명시된 바를 기준으로 선정한다.

다만, 제(19)항은 국어과 특유의 지식 체계를 지도 하기 위한 것으로서 반드시 선정 지도되어야 한다.

(1) 바른 사고력과 정확한 판단력, 풍부한 상상력과 의욕적 창조력을 기르는 데 도움이 되는 것.

- (2) 정서를 순화하고 풍부히 함에 도움이 되는 것.
- (3) 미래에 대한 꿈과 인간과 자연에 대한 애정을 기르고, 개성을 발휘시킴에 도움이 되는 것.
- (4) 주체성을 기르는 데 도움이 되는 것.
- (5) 근면 성실성을 기르는 데 도움이 되는 것.
- (6) 개척 정신을 기르는 데 도움이 되는 것.
- (7) 공익을 앞세우고 질서를 존중하는 태도를 기름에 도움이 되는 것.
- (8) 봉사, 협동 정신을 기름에 도움이 되는 것.
- (9) 미풍 양속을 보존, 계승하려는 태도를 기름에 도움이 되는 것.
- (10) 자기가 맡은 일을 사랑하고, 거기서 보람을 느끼며 책임을 다하려는 태도를 기름에 도움이 되는 것.
- (11) 투철한 국가관과 민족 주체성을 확고히 하고, 애국·애민 사상을 고취함에 도움이 되는 것.
- (12) 새마을 운동의 전개·유신 과업의 수행등 국가 발전을 위한 사업에 적극적으로 참여하려는 태도를 기름에 도움이 되는 것.
- (13) 한국적 민주주의의 수립 및 그 발전에 이바지 하려는 태도를 기름에 도움이 되는 것.
- (14) 국토의 보존 및 방위 의식을 높임에 도움이 되는 것.
- (15) 우리 문화를 이해하고 사랑하며 외래 문화를 토착화시켜 우리 문화의 발전에 기여하려는 태도를 기르는 데 도움이 되는 것.
- (16) 국어를 존중하고 그 발전에 힘쓰려는 태도를 기르는 데 도움이 되는 것.
- (17) 인류애를 고취시킴에 도움이 되는 것.
- (18) 인류 문화를 이해하고 그 발전에 기여하려는 태도를 기르는 데 도움이 되는 것.
- (19) 국어과 특유의 지식 체계에 관한 제재
 - (가) 국어에 대한 이해를 높이기 위한 것으로서
 - ①언어와 국어의 개념 및 그 기능
 - ②국어의 변천 개요
 - ③국어의 특징
 - ④국어 존중의 뜻
 - ⑤한글의 제자 원리
 - (나) 우리 문학에 대한 이해를 높이기 위한 것으로서
 - ①문학과 우리 문학의 개념
 - ②우리 문학의 형태
 - ③우리 문학의 발달 개요
 - ④세계 고전에의 접근

다. 지도상의 유의점

(1) 국어 교육은 국어과의 교육 활동뿐 아니라 교육 활동 전반을 통하여 이루어 지므로 국어과는 중학생의 언어 생활을 원활히 할 수 있는 바탕을 마련하기 위하여,

다른 교과 및 특별 활동과 유기적인 관련을 가지고 국어 학습의 기본 사항을 다루며, 나아가 이들 활동의 선도적 역할을 담당하도록 한다.

(2) 국어과의 지도에 있어서는 국어 사용의 기능 신장뿐 아니라, 국어를 통한 문화의 계승과 가치의 체득과 실현면도 동시에 강조되어야 한다.

(3) 각 영역에서 얻은 이해·태도·기능은 곧 다른 영역에 전이될 수 있도록 지도한다.

(4) 중학생의 언어 현실에 항상 관심을 두고 언어 순화에 힘쓰도록 지도한다.

(5) 말하기·듣기·읽기·쓰기의 기회를 계획적으로 고루 주도록 한다.

(6) 말하기와 듣기는 편의상 구분하였으나 실제의 지도에 있어서는 종합적으로 다루도록 한다.

(7) 어조와 발음의 지도는 다음과 같은 점에 유의하되, 아는데서 끝나지 않고 실제에 활용할 수 있도록 지도하고, 전문적 지식을 강요하는 일이 없도록 한다.

(가) 어조

①소리의 장단·고저

②소리의 강약

(나) 발음 일반

①된소리 발음

②울림소리 발음

③머리소리 규칙

④끝소리 규칙

(다) 소리의 배합

①동화

②첨가

③생략

(8) 읽기는 독해력 양성에 힘쓰는 물론 독서 활동을 활발히 할 수 있도록, 제재 선정의 기준에 따라 풍부한 읽을 거리를 선정하여 지도한다.

(9) 문학 작품의 읽기는 현대 국어의 정서법에 따라 옮긴 우리 나라 고전과 우리 나라의 현대 작품을 위주로 하고 한문으로 된 우리 나라의 문학 작품과 외국의 문학 작품을 현대국어로 번역하여 여기 더하도록 한다.

(10) 연출은 편의상 읽기 영역에 포함시켰으나, 독립된 창조 활동의 하나이므로, 교육적인 계획 아래 연출의 체험을 가지도록 하되, 다른 학습 활동에 지장을 주지 않아야 한다.

(11) 어법과 정서법 지도는 다음과 같은 점에 유의하되, 아는 데서 끝나지 않고 실제에 활용할 수 있도록 지도하고 전문적 지식을 강요하는 일이 없도록 한다.

(가) 성분

①문장의 성립

②갈래

③쓰임

④배열

- ⑤생략
- (나) 문장의 호응과 일치·통일
- (다) 품사
 - ①단어의 뜻
 - ②갈래
 - ③쓰임
 - ④어미 활용
- (라) 정서법
 - ①맞춤법
 - ②문장 부호 사용법

(12) 글짓기는 글짓기 능력을 기르는 물론, 글짓기로써 학생의 생활을 풍부히 할 수 있도록 하여야 하므로, 글짓기에 대한 지식의 과다한 주입에 치우치지 말고, 실제로 글을 쓰는 기회를 계획적으로 많이 주도록 한다.

(13) 글씨 쓰기는 바르고 빠르고 아름답게 쓸 수 있도록 지도하여야 한다.

제3절 국사과

가. 목표

(1) 일반 목표

(가) 우리 민족의 발전 과정을 주체적인 입장에서 파악시키고, 민족사의 정통성에 대한 인식을 깊게 하며, 문화 민족의 후예로서의 자랑을 깊이 하게 한다.

(나) 우리 민족사의 각 시대의 특성을 종합적으로 파악시키고, 현재적 관점에서 이를 살필 수 있게 하여 민족사의 특색에 대한 인식을 깊이 하게 한다.

(다) 우리 민족사를 세계사적 차원에서 인식하여, 우리 민족사의 특징을 찾도록 한다.

(라) 우수한 민족 문화를 창조한 우리 민족의 역량을 이해시키고 민족 문화의 계승, 발전에 힘쓰려는 태도를 기른다.

(마) 역사적 사실을 실증적으로 탐구하고, 민족적 가치관에 입각하여 체계화하는 능력을 기른다.

(2) 학년 목표

<제2학년>

(가) 우리 민족이 한반도에 자리 잡아 독특한 문화를 가진 단일 민족으로 성장하여 하나의 국가 체제 아래 통일을 이루는 과정을 이해시키고, 민족의 순수성에 대한 자랑을 깊이 가지게 한다.

(나) 주변 이민족과의 접촉·항쟁 속에서 독자적인 문화를 형성하고 사회 체제를 발전시켜 온 민족의 슬기를 인식시키고, 문화·민족으로서의 자랑을 더욱 깊이 하게 한다.

<제3학년>

(가) 우리 나라의 근대화 과정을 세계사적 차원에서 파악하게 하고, 우리 조상들의 근대화에 대한 강력한 의욕을 깊이 깨닫게 한다.

(나) 외세의 침범, 국권의 상실등 심각한 시련 속에서도 끝끝내 문화를 수호

하고 국권을 회복하여 대한 민국의 정통을 이어받아 온 조상의 공적을 파악시켜, 민족사의 담당자로서 민족 중흥에 몸바치려는 결의를 굳게 한다.

나. 내용

<제2학년>

(1) 우리 역사의 시작과 부족 국가의 생활

구석기 시대의 존재, 신석기 시대의 사회와 문화, 우리 민족의 형성과 성장 과정·청동기 문화의 성립등을 살피고, 부족 국가의 발전 과정에서 다른 민족과의 충돌이 빈번하였음을 파악하게 한다.

(가) 원시 시대의 생활과 문화

(나) 고조선의 성립과 문화

(다) 부족 국가의 발전과 문화

(2) 삼국의 생활

삼국의 발전 과정과 그 특색을 살피고, 이 민족과의 투쟁에서 발휘된 민족 정신과 민족 문화에 대한 인식을 깊게 한다.

(가) 삼국의 형성과 발전

(나) 삼국의 대외 관계

(다) 삼국의 사회와 문화

(라) 삼국 문화의 국제적 교류

(3) 통일 신라와 발해

신라에 의한 한반도 통일과 그 후의 제도의 정비와 경제생활의 향상·통일 신라의 문화, 대외 발전, 발해와 그 문화를 이해시키고 삼국 통일의 민족사적 의의를 파악하게 한다.

(가) 신라의 삼국 통일

(나) 통일 신라의 발전

(다) 통일 신라의 대외 관계

(라) 통일 신라의 사회와 문화

(마) 발해와 그 문화

(4) 고려 시대의 생활

고려 시대의 정치·경제·사회등의 발전 과정과 이민족의 침입에 항쟁한 불굴의 민족 정신을 깨달으며, 역사 의식의 성장, 창조적 민족 문화 유산, 아울러 신진 세력의 등장과 그에 따라 정치 사회의 변화가 일어났음을 인식하게 한다.

(가) 고려의 건국과 국가 체제의 정비

(나) 고려 전기의 대외 관계

(다) 고려 전기의 사회와 문화

(라) 고려 사회의 동요와 무신 정권

(마) 고려 후기의 대외 관계

(바) 고려 후기의 사회와 문화

(5) 조선의 성립

조선의 건국, 국가 체제의 정비, 국토의 확정, 사회의 구조등을 살피고, 그

사회의 특성을 파악하게 한다.

(가) 조선의 건국과 제도의 정비

(나) 조선 전기의 사회 생활

(다) 국토의 개척과 대외 관계

(6) 민족 문화의 융성과 양반 사회의 발전

한글의 창제, 학문 활동, 국가적 편찬 사업, 예술과 과학기술의 발달, 서원의 설립에 따른 학문 활동과 향약등에 대하여 이해시키고, 민족 문화의 우수성을 깨닫게 한다.

(가) 한글의 창제

(나) 학문 및 법률, 예술, 과학 기술의 발달

(다) 성리학의 발달과 서원

(라) 지배층의 변천

(7) 민족의 항쟁과 사회 경제 생활의 진전

조선 왕조의 대외 관계와 국난 극복을 위한 민족적 항쟁, 정치·사회·경제의 변화등을 이해시키고 대외 항쟁에서 발휘된 민족 정신과 그 후의 사회 변동 및 경제 생활의 진전에 따른 발전을 인식하게 한다.

(가) 외적의 침입과 민족의 항쟁

(나) 제도의 개혁

(다) 농업과 상공업의 발달

(라) 서양 문물의 전래

<제3학년>

(1) 근대적 문화의 새 기운

실학의 발달, 서민 의식의 성장에 따라 서민 문화와 과학 기술의 발달을 통하여 근대 문화의 성장을 파악하게 한다.

(가) 실학의 발달

(나) 서민 문화의 발달

(다) 예술의 발달

(라) 과학 기술

(2) 정치의 양상과 농민의 자각

권문 세가에 의한 세도 정치, 정치의 양상에 따른 농민의 자각, 동학 사상의 태동, 흥선 대원군의 정치등을 이해시키고, 이 시기에 있었던 역사적 사실이 조선 사회에 끼친 영향을 파악하게 한다.

(가) 정치의 양상

(나) 농민의 자각

(다) 동학 사상의 태동

(라) 흥선 대원군의 정치

(3) 개화 척사 운동과 동학 혁명

개항 과정, 위정 척사 운동의 성격, 개화를 위한 노력, 동학 혁명, 근대적 개혁등을 이해시키고, 이 시기에 발양된 자주적 노력을 인식하게 한다.

- (가) 나라의 개항
- (나) 개화와 보수의 대립
- (다) 외세의 경제적 침투
- (라) 동학 혁명
- (마) 근대적 제도의 마련

(4) 독립 협회와 대한 제국

독립 협회의 자주 민권 운동, 대한 제국의 역사적 의의등을 파악하게 한다.

- (가) 독립 협회의 성립과 그 활동
- (나) 대한 제국
- (다) 국제적 갈등

(5) 근대 문화의 성장

국민들의 애국 정신 고취를 위한 단체의 활동, 언론, 교육 활동, 국학의 연구, 신문학 운동, 종교 활동, 근대 과학 기술의 수용등을 파악하게 한다.

- (가) 사회 단체, 언론, 교육의 활동
- (나) 새 문화 운동
- (다) 국학 연구의 새 기운
- (라) 종교 활동
- (마) 근대 과학 기술

(6) 일제의 침략과 독립 투쟁

일제의 침략 과정과 그 후의 헌병·경찰 정치, 이에 대한 의병 투쟁, 일제의 경제 착취, 3·1운동을 비롯한 독립 운동과 문화 투쟁등을 이해시켜, 주체적인 민족 정신을 가지게 한다.

- (가) 일제의 주권 침략
- (나) 국권 회복을 위한 항일 투쟁
- (다) 일제의 헌병·경찰 정치
- (라) 일제의 경제 착취
- (마) 3·1운동과 임시 정부의 수립
- (바) 국내외에서의 독립 투쟁
- (사) 민족의 문화 투쟁

(7) 민족의 해방과 대한 민국의 수립

민족의 해방, 국토 분단이 민족사에 끼친 제약, 신탁 통치 반대 운동과 대한 민국의 수립 과정, 6·25사변의 시련과 우리 국민의 노력, 반공 정신의 강화등을 이해 시키고 국제적 협조 정신과 투철한 민주 시민으로서의 태도를 가지게 한다.

- (가) 민족의 해방과 국토의 분단
- (나) 과도적 체제와 사회의 혼란
- (다) 대한 민국의 수립
- (라) 6·25사변
- (마) 국제 협조와 휴전의 성립
- (바) 6·25사변 후의 정세

(8) 제3공화국과 오늘의 우리

4·19의거, 제2공화국의 성격, 5·16혁명의 배경과 그 의의, 제3공화국의 발전상을 파악하게 한다.

(가) 4·19의거

(나) 5·16혁명

(다) 제3공화국의 성립

(라) 근대화를 위한 노력

(마) 오늘의 우리

다. 지도상의 유의점

(1) 국사과는 항상 사회과 및 도덕과와 면밀한 관련 아래 지도하여야 하며, 특히 3학년의 제3단원은 세계사적 차원에서, 제8단원은 사회과 및 도덕과와 긴밀한 관련 지어 지도하여야 한다.

(2) 고대사 부문은 너무 단편적인 고고학적 지식에 치중하여서는 아니되며, 국사의 전체 흐름을 파악하도록 지도하여야 한다.

(3) 국사과 수업에 있어서 지도, 백지도등 학습 자료의 활용에 특히 유의하여야 한다.

(4) 중학생의 역사 의식 발달 단계를 고려하여, 주체적인 인물을 통한 학습으로 관심과 친근감을 가지고 역사를 공부할 수 있게 배려하여야 한다.

(5) 향토 문화재를 적절히 활용하고, 박물관, 기타의 장소에 소장되어 있는 문화재에 접할 수 있는 기회를 마련하여, 조상의 업적에 대한 관심을 높이도록 힘써야 한다.

제4절 사회과

가. 목표

(1) 일반 목표

(가) 사회 생활에 대한 인식을 깊게 하고, 민주국가의 국민으로서의 자각을 높여 스스로 국가의 융성과 인류의 공영에 기여할 수 있는 자질을 기른다.

(나) 인간 생활과 자연 환경과의 관계, 각 지역 사회 생활의 특색을 이해시키고, 우리가 당면하고 있는 여러 가지 문제에 대한 관심을 높여 스스로 이의 해결에 공헌하려는 태도를 기른다.

(다) 인간 생활의 발달 과정과 각 시대의 특색을 인식시켜 인류 문화 발전을 위하여 이바지하려는 태도를 기른다.

(라) 현대 사회의 구조와 기능을 이해시키고, 우리 국민이 해결하여야 할 여러 가지 문제점을 인식시켜, 국가 사회의 발전과 인류의 번영을 위하여 적극 참여하려는 태도를 기른다.

(마) 여러 가지 자료를 종합·분석·평가하여 지식을 정리하고, 공간과 시간을 관련지어 사회의 여러 가지 측면을 고찰함으로써 보다 넓은 시야에 서서 사회적 현상을 인식하는 능력을 기른다.

(2) 학년 목표

<제1학년>

(가) 향토 사회의 특색과 내력, 여러 가지 문제점을 이해시켜, 향토 사회의 발전에 이바지하려는 태도를 기른다.

(나) 우리 나라 각 지역의 생활 특색, 국토의 자연과 자원 개발, 산업과 취락, 교역의 발전에 대하여 이해시키고, 우리의 당면 문제를 해결하려는 의욕을 기른다.

(다) 세계 각 지역 생활의 특수성과 지역적 공통성을 파악하게 하고, 우리 나라와의 관계, 생활 향상을 위한 여러 국민의 노력을 이해시켜 우리 나라의 발전에 이바지하려는 태도를 기른다.

(라) 도표와 지도, 통계와 문헌등 여러 자료를 활용하여 관찰, 조사의 결과를 정확하게 정리하고 표현하는 능력을 기른다.

<제2학년>

(가) 인류와 문화와의 관계, 문화 형성과 변화 과정을 이해시키고, 민족 문화의 특질과 그 앞날에 대하여 관심을 깊게 한다.

(나) 세계 여러 나라의 발전 과정과 각 시대의 특성을 이해시키고, 새로운 문화 창조와 인류의 복리 증진을 위하여 이바지하려는 태도를 기른다.

(다) 세계 속의 한국의 지위를 올바르게 인식시키고, 국제 협조와 세계 평화에 이바지하려는 태도를 기른다.

(라) 연표·지도·문헌등 각종 자료를 이용하여 필요한 정보를 정리하고, 공간과 시간의 변화를 관련지어 가며 사회 생활의 특성을 파악하는 능력을 기른다.

<제3학년>

(가) 민주주의의 제 원리와 이를 기반으로 하는 정치·경제·사회·문화·생활의 특성을 올바로 인식시키고, 민주 사회의 구성원으로서 국가의 자주 독립과 사회 발전에 이바지하려는 태도를 기른다.

(나) 우리나라와 세계의 산업 구조, 교역을 통한 상호 의존 관계를 이해시켜, 국토와 경제 개발에 이바지 하려는 태도를 기른다.

(다) 인구·환경·복지 향상 등 현재 우리가 당면하고 있는 여러 문제를 파악하게 하고, 국민 생활의 향상과 인류의 번영을 위하여 이바지하려는 태도를 기른다.

(라) 현실적인 사회적 사실을 원리에 비추어 관찰하고, 인간 활동의 의미를 여러 가지 각도에서 고찰하며, 새로운 전망을 가지고 사회 발전을 생각하는 능력을 기른다.

나. 내용

<제1학년>

(1) 향토 사회 생활

향토의 자연과 생활 특색, 그 내력을 향토 조사를 통하여 이해시키고, 향토의 발전과 개발에 따르는 여러 가지 문제점을 알게 하며, 나아가 이를 해결하기 위하여는 어떠한 노력이 있어야 하겠는가에 대하여 고찰해 보게 한다.

(가) 향토의 자연과 생활

(나) 향토의 역사와 문화재

(다) 향토 조사와 지형도

(라) 향토의 개발과 문제점

(2) 우리 나라 각 지역의 생활

우리 나라 각 지역의 자연과 생활 특색과의 관계, 각 지역이 국토 전체에서 차지하는 중요성과 각 지역 간의 관계를 이해시켜 각 지역의 개발과 이에 따른 문제점의 해결 방법에 대하여 고찰해 보게 한다.

(가) 우리 나라의 지역 구분

(나) 각 지역의 자연과 역사적 배경

(다) 각 지역의 자원과 산업 발달

(라) 각 지역의 인구와 취락, 교역

(마) 각 지역의 개발과 문제점

(3) 우리 나라의 자연과 생활

국토의 자연과 자원 개발, 산업 및 인구, 취락과 교역의 발전에 대하여 이해시키고, 자연 재해, 공해 대책과 국토의 균형있는 발전과 개발에 따르는 여러 가지 당면 과제에 대하여 고찰해 보게 한다.

(가) 국토의 자연 환경

(나) 우리 나라의 자원과 산업 개발

(다) 인구와 취락

(4) 세계 각 지역의 생활

세계 각 지역의 자연과 역사적 배경, 경제 생활, 문화와 국민의 특성, 우리나라와 문화, 경제, 무역, 외교상의 관계등을 이해시키고, 변해가는 세계 정세에 대처하는 우리의 태도에 대하여 고찰해 보게 한다.

(가) 세계의 지역 구분

(나) 아시아의 자연과 생활

(다) 아프리카의 자연과 생활

(라) 유럽의 자연과 생활

(마) 아메리카의 자연과 생활

(바) 오세아니아의 자연과 생활

(5) 세계의 자연과 생활

세계 전체를 하나로 보고, 지형, 해양, 기후 등 자연 환경과 인류 생활과의 관계, 우리와 세계와의 깊은 관계를 이해시키며, 우리의 문제를 세계적 시야에서 고찰해 보게 하고, 이의 해결을 위하여는 어떠한 노력이 있어야 하겠는가에 대하여 생각해 보게 한다.

(가) 세계의 자연 환경

(나) 세계의 자원과 산업

(다) 세계의 인류 집단과 거주

(6) 우리의 당면 과제

향토, 우리 나라, 세계에 관한 공부를 토대로 하여 산업 개발, 그 밖의 당면 과제가 무엇인가에 대하여 생각해 보게 하고, 이의 해결 방안에 대하여 고찰해 보게 한다.

(가) 산업 개발

(나) 그 밖의 여러 가지 문제

<제2학년>

(1) 인류와 문화

인류와 문화와의 관계, 문화의 형성과 발전 과정, 인종과 민족등에 관하여 살피게 하고, 민족과 문화에 대하여 생각해 보게 한다.

(가) 인류의 발생

(나) 문화의 형성

(다) 문화 전통과 변화

(라) 인종과 민족

(마) 원시 시대의 생활

(2) 고대 세계의 생활

고대 세계의 발전 과정을 살피고, 고대 동양 및 서양 문명의 특색과 문화 발달을 위한 인간의 노력을 인식하게 한다.

(가) 고대 동양의 생활

(나) 고대 서양의 생활

(3) 중세 세계의 생활

중세 유럽 사회의 발전, 이슬람 세계의 발전, 중국 사회의 변천등을 이해시켜, 중세 세계가 차지하는 역사적 의의를 인식하게 한다.

(가) 중세 유럽 사회의 성립

(나) 중세 유럽 사회와 문화

(다) 이슬람 세계의 발전

(라) 중국 사회의 변천

(마) 몽고 제국과 동서 문화 교류

(4) 근세 세계의 생활

르네상스, 지리상의 발견, 종교 개혁등의 근세 서양 사회의 새 기운과 근세 국가의 발전, 민주주의의 발달, 산업혁명, 근세 동양의 발견등을 살피게 하고, 근세 사회의 특색을 개괄적으로 파악하게 한다.

(가) 서양 사회의 새 움직임

(나) 근세 국가의 발견

(다) 민주주의의 발달

(라) 산업 혁명과 사회의 변천

(마) 근세 서양의 문화

(바) 근세 동양의 발전

(5) 아시아의 근대화 운동

근대 산업 체제를 갖춘 서양 여러 나라의 아시아 진출 과정과 사회에 끼친 영향을 살피고, 아시아 여러 나라의 근대화 운동의 성격을 인식시킨다.

(가) 열강의 세계 정책과 서양 세력의 침략

(나) 중국의 근대화 운동

(다) 일본의 근대화 운동

(6) 세계의 시련과 오늘의 우리

제1·2차 세계 대전이 인류에게 끼친 영향을 살피고, 전후 평화를 위한 인류의 노력과 현대 문화의 성격을 이해시켜, 인류 사회의 번영을 위하여 해결해야 할 여러 가지 문제점에 대하여 고찰해 보게 한다.

(가) 제1차 세계 대전과 국제 정세

(나) 제2차 세계 대전

(다) 현대 문화

(라) 세계 동향과 우리

<제3학년>

(1) 민주주의와 정치

사회 생활 원리로서의 민주주의, 우리 나라 민주 정치 체제의 특징등을 알아보고, 민주주의 체제의 우월성을 인식하게 하며, 민주적인 통일 국가를 수립하여 세계 평화에 공헌하는 것에 대하여 고찰하여 보게 한다.

(가) 사회의 구조와 기능

(나) 민주주의적 사회 생활

(다) 민주주의 정치의 특색

(라) 우리 나라의 민주 정치

(마) 민주주의와 국제 정치

(2) 국민 생활과 법률

일상 생활에 필요한 행동 규범등에 관하여 생각하여 보게 하고, 민주주의 사회에 있어서의 법의 종류와 그 필요성을 인식하게 하여 준법 정신이 사회 안정과 발전의 기반이 된다는 것을 깨닫게 한다.

(가) 사회 생활과 법질서

(나) 여러 가지 법률

(다) 일상 생활과 법

(3) 경제 생활

경제의 원리와 경제 조직, 경제 제도에 관하여 살피고, 경제 발전이 국민의 복리 증진, 사회 정의의 실현, 국가적 위신의 향상에 기본적인 조건이 되는 것을 인식하게 하며, 경제 발전을 뒷받침하기 위한 국민의 노력에 대하여 고찰하여 보게 한다.

(가) 경제 생활의 중요성

(나) 경제의 발달

(다) 가격과 물가

(라) 국민 소득, 생산과 분배

(마) 금융과 재정

(바) 경제 제도

(사) 국제 간의 경제 생활

(4) 경제 개발

우리 나라와 세계 여러 나라의 산업, 국토와 자원의 활용, 경제 발전에 대한

여 학습해 보게 하고, 변화하는 세계 안에서 우리 나라 경제가 어떠한 방향으로 발전해 가야 하겠는가에 대하여 고찰해 보게 한다.

(가) 우리 나라와 세계 주요국의 산업 구조

(나) 경제 개발 계획

(다) 세계 경제 동향과 우리 나라 경제

(5) 현대 사회와 우리의 생활

구체적인 사회 관찰의 결과와 사회과에서 공부한 여러 가지 지식을 종합 정리하여 오늘날 우리가 당면하고 있는 주요 사회 문제를 파악하게 하고, 이에 대한 구체적인 대책과 그 전망에 대하여 고찰해 보게 한다.

(가) 사회 발전과 현대 사회

(나) 직업과 사회 보장

(다) 가정과 청소년

(라) 교육과 문화

(6) 인류 사회의 여러 문제

오늘날 세계적으로 문제가 되어 있는 환경·인구·농촌·도시등 여러 문제에 대하여 학습하게 하고, 국민의 복지 향상과 인류의 번영을 위해서는 어떠한 노력이 있어야 하겠는가에 대하여 고찰해 보게 한다.

(가) 환경 문제

(나) 인구 문제

(다) 농촌과 도시 문제

(7) 우리의 사명

격변하는 세계 정세 속에서 민족의 중흥과 인류의 공영을 위하여 우리에게 부과되어 있는 과제가 무엇인가에 대하여 깊이 생각해 보게 한다.

(가) 국토 통일과 민족의 진로

(나) 인류 공영을 위한 노력

다. 지도상의 유의점

(1) 지리 부분·역사 부분·정치·경제·사회 부분등으로 세분하지 않고 넓게 사회를 고찰하는 과정의 정신을 올바르게 파악하여 어느 일부분에 편파되지 않은 학습 지도가 이루어져야 한다.

(2) 모든 부분에서 국사과와의 관련을 긴밀히 하는 동시에, 사회과 전 과정을 통하여 민족 주체 의식이 강조되어야 한다.

(3) 각 학년에 걸쳐 유사한 지도 내용이 반복되는 경우가 있으나, 이는 단순한 중복이 아니고 학년에 따라 점차 심화되도록 편성되어 있는 것이므로, 상호 밀접한 관련하에 지도되어야 한다.

(4) 각 지역 사회의 특색과 학교의 실정을 고려하여, 이 과정에 제시된 내용의 순서를 바꾸거나, 새로운 내용을 추가하는 등 창의적인 지도 계획의 수립으로 학습 효과를 높이도록 하여야 한다.

(5) 각 학년에 걸쳐 우리 나라의 발전적인 면을 특히 강조하여 애국 애족의 정신을 계발하는데 힘써야 한다.

(6) 학습 지도에 있어서는 지도·도표외에 영화·슬라이드·통계·연표·연감·신문·방송등은 물론, 여행기, 탐험기등의 자료를 이용하여 풍부한 학습활동이 이루어 지도록 한다.

(7) 다양한 학습 활동이 이루어지도록 노력하며 야외 관찰·보고·토의등을 중시하여, 사회과에서 기대하는 성과를 거양하는데 노력하여야 한다.

(8) 시시각각으로 변동하는 국내외 정세를 감안하여 현실적이고 구체적인 내용을 예시함으로써 사회과 지도가 단순히 추상적 지식의 나열이나, 단표적 지식의 암기에 그치지 않도록 특히 노력

(9) 이 과정의 내용에는 제시되어 있지 않으나, 필요에 따라 시사 교육에 필요한 시간을 마련하여, 학생들로 하여금 현실적인 사회의 움직임을 정확히 인식할 수 있게 고려한다.

제5절 수학과

가. 목표

(1) 일반 목표

(가) 수학의 기초적인 개념, 원리 법칙을 파악하게 하여, 수학의 체계를 이해시키고, 논리적으로 사고하는 태도와 능력을 기른다.

(나) 수학의 용어와 기호 사용에 대한 뜻을 이해하여 수학적인 사실을 간결하고 명확하게 표현하는 능력을 기른다.

(다) 수학의 기초적인 지식과 기능을 습득시키고, 이를 능률적으로 활용하여 창의적으로 문제를 해결할 수 있는 능력을 기른다.

(라) 집합 사이의 대응 관계의 고찰을 통하여 함수 관계의 개념을 이해하고, 이를 활용할 수 있는 능력을 기른다.

(마) 간단한 경우의 수를 통하여 확률의 뜻을 이해하고, 이를 활용할 수 있는 바탕을 기른다.

(바) 직관적인 고찰을 통하여 기본 도형의 구성과 그 성질을 파악하게 하여, 도형 고찰의 기초 능력을 기른다.

(2) 학년 목표

<제1학년>

(가) 국민학교에서 형성된 집합 개념을 바탕으로 집합의 뜻을 보다 명확하게 하고, 집합 사이의 여러 가지 관계를 이해하며, 집합적인 고찰에 의하여 개념을 파악할 수 있는 능력을 기른다.

(나) 유리수의 범위에서 수 체계의 대수적 구조를 구명하여 수 개념의 이해를 깊게하고, 또 문자를 사용하여 복잡한 관계나 법칙을 간결하고 명확하게 수식화하여 처리할 수 있는 기초 능력을 기른다.

(다) 문장의 ?, 거짓을 판별시키고 등식과 부등식의 성질을 이해시켜, 일원 일차 방정식과 부등식을 풀 수 있게 하여, 문제 해결에 활용하는 능력을 기른다.

<제2학년>

(가) 명제의 뜻을 명확하게 하고 논증의 필요성과 논증 방법을 이해하게 하여, 논리적으로 사고할 수 있는 능력을 기른다.

(나) 수의 제곱근을 통하여 무리수의 개념을 이해시키고, 또 문자식에 관한 계산 능력을 기른다.

(다) 이원일차연립방정식과 일원일차연립부등식을 풀 수 있게 하여 문제 해결에 활용하는 능력을 기른다.

(라) 일차함수와 그 그래프에 관한 성질을 파악하게 하여, 그래프와 일차방정식과의 관계를 이해시키고 이를 활용할 수 있는 능력을 기른다.

(마) 여러 가지 자료를 통계적으로 처리할 수 있는 기초 능력을 기른다.

(바) 합동이나 닮음의 개념을 통하여 도형의 성질을 체계적으로 파악하게 하며, 변환 개념으로 도형의 성질을 보다 깊이 이해시킨다.

<제3학년>

(가) 실수의 범위에서 수집합의 구조를 구명하게 하여, 아항연산을 이해시키고, 또 곱셈 공식, 인수분해를 통하여 식을 능률적으로 다루는 기능을 기른다.

(나) 이차방정식을 풀 수 있게 하여, 문제 해결에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

(다) 이차함수와 그 그래프에 관한 성질을 파악하게 하여, 그래프와 이차방정식과의 관계를 이해시키고 이를 활용할 수 있는 능력을 기른다.

(라) 통계 자료의 여러 가지 경향을 파악하는 방법을 이해시킨다.

(마) 원에 관한 성질을 체계적으로 구명하게 하여, 피타고라스의 정리와 삼각비의 성질을 이해시키고, 이를 활용하여 능률적으로 문제를 해결할 수 있는 능력을 기르고 또 간단한 도형의 고찰을 통하여 도형의 위상적 성질을 이해시킨다.

나. 내용

<제1학년>

(1) 집합

(가) 수집합을 통하여 집합이 이루어질 조건을 구명하고, 집합개념을 명확히 파악하게 한다.

① 집합의 뜻

② 집합의 표현

③ 원소의 갯수

(나) 두 집합 사이의 포함 관계를 이해하게 한다.

① 부분집합 · 진부분집합

② 집합의 상등

(다) 집합에 관한 기본 연산을 이해하고 집합산을 하게 한다.

① 합집합과 교집합

② 전체집합에 대한 여집합

③ 차집합

(라) 용어와 기호

집합, 원소, 유한집합, 무한집합, 부분집합, 진부분집합, 상등, 합집합, 교집합, 전체집합, 여집합, 공집합, 차집합, 벤다이어그램 $\{a, b, c\} \cdot \{x \mid p(x)\} \in \cdot n(A) \cdot \subset \cdot \subset + / (\subset \text{의 부정, 속하지 않는다}) A \text{의 여집합} \cdot \text{공집합} \cdot A-B \cdot \cup \cdot \cap$

(2) 수와 연산

(가) 정수에서 수의 자리잡기 원리를 통하여 여러 가지 진법의 수의 표현 방법을 이해시켜 덧셈·뺄셈을 하게 한다.

- ①수의 자리잡기의 원리
- ②10진법·5진법·2진법
- ③진법 사이의 관계
- ④덧셈·뺄셈

(나) 자연수의 소인수분해와 약수 배수의 성질을 이해하게 한다.

- ①소인수분해
- ②약수, 배수

(다) 정수의 개념을 이해하여 그 연산을 하게 하고, 정수의 연산에 관한 기본 성질을 이해하게 한다.

- ①정수와 그 사칙 연산
- ②연산에 관하여 닫혀 있는 성질
- ③교환법칙, 결합법칙, 배분법칙
- ④항등원, 역원
- ⑤대소 관계와 수직선

(라) 유리수의 개념을 이해하여 그 연산을 하게 하고, 유리수 연산에 관한 기본 성질을 이해하게 한다.

- ①유리수와 그 사칙연산
- ②연산에 관하여 닫혀 있는 성질
- ③교환법칙, 결합법칙, 배분법칙
- ④항등원 역원
- ⑤대소 관계와 수직선

(마) 문자를 사용하여 수학적인 사실을 간결하게 나타내게 한다.

- ①문자의 사용
- ②간단한 식의 연산
- ③식의 값

(바) 근사값의 이해와 오차가 생기는 원인을 알아보고, 근사값에 관한 사칙 연산을 하게 한다.

- ①근사값, 참값, 오차
- ②유효숫자
- ③오차의 한계
- ④사칙 연산

(사) 용어와 기호

10진법, 5진법, 2진법, 진법의 밑(예 1011(2)), 정수, 제곱, 세제곱, 거듭 제곱, 지수, 소수, 인수, 소인수, 소인수분해, 합성수, 약수, 배수, 공약수, 공배수, 최대공약수, 최소공배수, 절대값, 항등원, 역원, 교환법칙, 결합법칙, 배분법칙 닫혀 있다. 조밀하다. 차수, 일차식, 항, 동류항, 계수, 상수항, 단항식, 다항식, 대입, 식

의 값, 근사값, 참값, 오차, 오차의 한계, 유효숫자, $|a|$, $\approx$

(3) 방정식과 부등식

(가) 방정식과 부등식 및 그 해집합의 뜻을 이해하게 한다.

- ① 등식과 부등식의 참, 거짓
- ② 방정식과 부등식의 뜻
- ③ 해와 해집합의 뜻

(나) 등식의 기본 성질을 이해시켜 일원일차방정식을 풀 수 있게 하고, 여러 가지 응용 문제를 해결하게 한다.

- ① 등식의 성질
- ② 일원일차방정식의 풀이
- ③ 일원일차방정식의 응용

(다) 부등식의 기본 성질을 이해시켜 일원일차부등식을 풀 수 있게 하고, 여러 가지 응용 문제를 해결하게 한다.

- ① 부등식의 성질
- ② 일원일차부등식의 풀이
- ③ 일원일차부등식의 응용

(라) 용어와 기호

등식, 항등식, 방정식, 부등식, 참, 거짓, 근해, 해집합, 일원일차방정식, 이항, 일원일차부등식

(4) 함수 관계

(가) 두 집합의 원소 사이의 대응 관계를 통하여 함수 개념을 이해하게 한다.

- ① 관계
- ② 두 집합의 원소 사이의 대응
- ③ 순서쌍과 곱집합
- ④ 함수의 뜻

(나) 좌표평면을 써서 함수값의 변화 상태를 알아보고, 그래프로 나타내게 한다.

- ① 함수값의 변화표
- ② 좌표
- ③ 함수의 그래프

(다) 용어와 기호

함수, 일대일 대응, 순서쌍, 곱집합, 관계, 동치 관계, 동치류, 변수, 변역, 공변역, 정의구역, 치역, 좌표, $f(x)$, $f:A \rightarrow B$, $A \times B$

(5) 통계

(가) 여러 가지 사건에서 일어날 수 있는 경우의 수를 조리있게 정리하여, 이를 구하게 한다.

- ① 경우의 수
- ② 합의 법칙, 곱의 법칙

(나) 확률의 뜻을 알아보고, 간단한 사건의 확률과 기대값을 구하게 한다.

- ①확률의 뜻
- ②간단한 경우의 확률
- ③기대값

(다) 용어와 기호

경우의 수, 합의 법칙, 곱의 법칙, 사건, 확률, 기대값

(6) 도형

(가) 점집합의 관점에서 기본 도형의 위치 관계를 직관적으로 고찰하고, 이에 대한 기본 성질을 이해하게 한다.

- ①점, 선, 면
- ②점, 직선, 평면의 위치 관계
- ③직선과 원, 두 원의 위치 관계
- ④평행선의 성질

(나) 컴퍼스와 눈금 없는 직선자를 이용한 기본 작도를 통하여 삼각형의 결정 조건 및 합동조건을 알아보고, 삼각형의 합동 개념을 파악하게 한다.

- ①선분의 이동과 수직이등분선, 각의 이동과 이등분선의 기본 작도
- ②삼각형의 작도와 삼각형의 결정조건
- ③삼각형의 합동조건

(다) 도형의 계량에 관한 이해를 깊게 한다.

- ①평면도형의 면적
- ②입체도형의 표면적과 체적

(라) 용어와 기호

선분, 중점, 수선, 예각, 둔각, 거리, 동위각, 엇각, 맞꼭지각, 내각, 외각, 작도, 결정조건, 합동, 합동조건, 사선, 꼬인위치, 점점, 점선, 부채꼴,

$\overline{\quad}$ $\overleftrightarrow{\quad}$ $\leftrightarrow$ $\wedge$

호, 현, 중심각, 각뿔, 원뿔, 구 π , $//$, $\perp$, $\angle A B C$, $\angle R$, $\equiv$, $\overline{AB}$, $\overleftrightarrow{AB}$, $\overleftrightarrow{AB}$, $\overleftrightarrow{AB}$, $\triangle ABC$, $m(\quad)$

<제2학년>

(1) 집합

(가) 명제의 뜻을 명백히 이해하게 한다.

- ①명제의 뜻
- ②명제의 역

(나) 연역적 추론의 뜻과 그 방법을 알아보게 한다.

- ①정의, 가정, 결론의 뜻
- ②증명의 뜻

(다) 용어와 기호

명제, 역, 정의, 가정, 결론, 증명, 귀류법 $\Rightarrow$

(2) 수와 연산

(가) 제곱과 제곱근의 뜻을 이해하고, 유리수가 아닌 수가 존재함을 알아보게 한다.

- ①제곱과 제곱근
- ②무리수
- ③제곱과 제곱근표
- ④제곱근을 포함한 간단한 식의 계산

(나) 실수의 소수 표현을 통하여 유리수가 유한소수 또는 순환소수임을 알아보고, 무리수의 이해를 깊게 한다.

- ①유리수의 소수 표현
- ②유한소수, 순환소수
- ③무한소수, 무리수

(다) 문자를 포함한 간단한 식의 사칙 연산을 하게 한다.

- ①다항식의 덧셈, 뺄셈
- ②지수법칙
- ③단항식의 곱셈, 나눗셈
- ④다항식과 단항식의 곱셈, 나눗셈

(라) 용어 및 기호

유한소수, 무한소수, 순환소수, 순환마디, 무리수, 제곱근, 근호, 0, abc,

√

(3) 방정식과 부등식

(가) 이원일차방정식과 그 해집합의 뜻을 이해하게 한다.

- ①이원일차방정식의 뜻
- ②이원일차방정식의 해집합

(나) 이원일차연립방정식의 해법을 습득하고, 여러 가지 응용문제를 해결하게 한다.

- ①이원일차연립방정식의 뜻
- ②이원일차연립방정식의 풀이
- ③이원일차연립방정식의 응용

(다) 일원일차연립부등식의 해법을 습득하고, 여러 가지 응용문제를 해결하게 한다.

- ①일원일차연립부등식과 그 해집합의 뜻
- ②일원일차연립부등식의 풀이
- ③일원일차연립부등식의 응용

(라) 기호와 용어

이원일차방정식, 이원일차연립방정식, 소거, 대입법, 가감법, 등치법, 불능, 부정, 일원일차연립부등식

(4) 함수 관계

(가) 일차함수의 변화 상태를 그래프를 통해서 알아보게 한다.

- ①일차함수와 그 그래프
- ②기울기
- ③일차방정식의 해집합의 그래프 표현

④응용 문제

(나) 좌표평면 위의 직선을 식으로 표시할 수 있게 한다.

①직선의 방정식

②여러 가지 응용

(다) 용어와 기호

일차함수, 기울기, 절편, $y=ax+b$, $ax+by+c=0$, $y=b$, $x=c$

(5) 통계

(가) 자료를 수집하여 정리하는 방법을 알아보게 한다.

①뒤통수분포표

②상대뒤통수, 누적뒤통수

③히스토그램, 분포다각형

(나) 대표값(평균)의 뜻을 이해시키고, 가평균을 사용하여 평균을 구하는 방법을 알아보게 하며, 또 간단한 경우의 자료를 통하여 산포도(분산, 표준편차)의 뜻을 이해시키고, 가평균을 사용하지 않고 그 값을 구하게 된다.

①대표값(평균)

②산포도(분산, 표준편차)

(다) 용어와 기호

뒤통수분포, 뒤통수분포표, 변량, 뒤통수, 계급, 계급값, 누적뒤통수, 상대뒤통수, 히스토그램, 분포다각형, 대표값, 평균, 가평균, 산포도, 분산, 표준편차

(6) 도형

(가) 삼각형의 합동조건을 이용하여 간단한 도형의 성질을 연역적으로 알아보게 한다.

①도형의 합동

②삼각형의 성질

③평행사변형의 성질

(나) 도형의 닮음의 뜻과 삼각형의 닮음조건을 알아보고, 이를 이용하여 도형의 닮음에 관한 여러 가지 성질을 알아보게 한다.

①선분의 비

②도형의 닮음

③삼각형의 닮음조건

④삼각형, 사각형의 성질

⑤닮음비, 면적비, 체적비

(다) 도형의 변화를 이해하고, 이를 통하여 도형의 성질을 알아보게 한다.

①합동변환

②닮음변환

(라) 용어와 기호

내분, 외분, 중선, 무게의 중심, 내심, 외심, 닮음, 닮음조건, 축도, 닮음비, 합동변환, 회전변환, 평행변환, 대칭변환, 닮음변환, ∞

<제3학년>

(1) 수와 연산

(가) 실수의 개념을 이해하여 그 연산을 하게 하고, 실수 연산에 관한 기본 성질을 이해하게 한다.

- ① 실수와 그 연산
- ② 연산에 관하여 닫혀 있는 성질
- ③ 교환법칙, 결합법칙, 배분법칙
- ④ 항등원, 역원
- ⑤ 실수의 대소, 관계와 수직선

(나) 여러 가지 집합에서 정의되는 일반적인 이항연산을 알아보고, 그 성질을 파악하게 한다.

- ① 실수의 부분집합으로서 연산에 관하여 닫혀 있는 것
($a+b\sqrt{2}$ 의 집합, a, b 는 정수 또는 유리수)
- ② 일차식 $ax+b$ 의 집합(a, b 는 정수 또는 유리수)
- ③ 잉여류와 그 연산
- ④ 일반 이항연산

(다) 다항식의 여러 가지 곱셈 공식을 유도하고, 이를 활용하게 한다.

- ① 다항식의 곱셈
- ② 곱셈 공식
$$(x+a)(x+b)=x^2+(a+b)x+ab$$
$$(x+a)^2=x^2+2ax+a^2$$
$$(x+a)(x-a)=x^2-a^2$$
$$(ax+b)(cx+d)=ax^2+(ad+bc)x+bd$$

(라) 곱셈 공식을 이용하여 다항식의 인수 분해를 할 수 있게 하고, 이를 활용하게 한다.

- ① 다항식의 인수
- ② 인수분해
- ③ 여러 가지 수체계에서의 인수분해

(마) 용어와 기호

이항연산, 잉여류, 전개, 인수분해, 완전제곱

(2) 방정식과 부등식

(가) 이차방정식의 해법을 습득하고 여러 가지 응용 문제를 해결하게 한다.

- ① 간단한 이차방정식($ax^2=b$ 의 꼴)
- ② 인수분해에 의한 해법
- ③ 완전제곱꼴, 이차방정식의 근의 공식
- ④ 여러 가지 응용

(나) 용어와 기호

이차방정식, 완전제곱꼴

(3) 함수

(가) 이차함수의 변화 상태를 그래프를 통해서 알아보게 한다.

- ①이차함수와 그 그래프
- ②꼭지점의 좌표
- ③이차함수의 최대·최소
- ④유계 폐구간에서의 이차함수
- ⑤응용

(나) 이차방정식과 이차함수의 관계를 알아보고, 이를 활용하게 한다.

- ①이차방정식의 해집합의 좌표평면에서의 표현
- ②이차방정식의 그래프에 의한 해법
- ③응용

(다) 용어와 기호

이차함수, 포물선, 포물선의 꼭지점, 포물선의 축, 최대, 최소

(4) 통계

(가) 상관도, 상관표를 이용하여 상관 관계를 알아 보게 한다.

- ①상관도
- ②상관표

(나) 표본조사의 뜻을 이해하게 한다.

- ①표본, 모집단의 뜻
- ②표본추출의 방법

(다) 용어와 기호

상관도, 상관표, 표본조사, 표본, 모집단, 난수표

(5) 도형

(가) 피타고라스의 정리를 귀납적으로 유도하여 증명하고, 이를 활용하게 한다.

- ①피타고라스의 정리의 증명
- ②피타고라스의 정리의 활용

(나) 원의 기본 성질을 이해시켜서 평면상에서의 원과 직선, 두 원 사이의 여러 가지 성질을 연역적으로 알아보게 한다.

- ①중심각, 원주각
- ②원에서의 할선, 접선
- ③원에서의 비례 관계

(다) 직각삼각형의 닮음의 성질을 이용하여, 삼각비를 도입하고, 삼각비 상호간의 관계를 이해하며, 이를 활용하게 한다.

- ①삼각비의 뜻
- ②삼각비 상호간의 관계
- ③삼각비의 표($0^\circ \sim 90^\circ$)
- ④삼각비의 활용

(라) 점, 선, 면의 연결 관계에 의하여 도형을 관찰하고, 위상적 성질을 알아 보게 한다.

- ①단일폐곡선의 성질

②오일러의 공식

(마) 용어와 기호

원, 원주각, 할선, 접선, 현, 피타고라스의 정리, 삼각비, 사인, 코사인, 탄젠트, $\sin A$, $\cos A$, $\tan A$

다. 지도상의 유의점

(1) 지도 계획 작성에 있어서는 불필요한 중복을 피하고, 전후 관계나 난이도를 충분히 고려하여 계통적으로 조직하여야 한다.

(2) 지역성이나 학교의 사정 및 학생의 능력, 적성등을 충분히 고려하여 적절한 지도 계획을 세워야 한다.

(3) 집합 개념을 모든 영역에 충분히 활용하도록 한다.

(4) 수량에 관한 내용과 도형에 관한 내용의 유대를 밀접히 하여, 수학을 통합적으로 지도하여야 한다.

제6절 과학과

가. 목표

(1) 일반 목표

(가) 과학적 기본 개념을 체계적으로 이해시켜, 자연을 과학적으로 고찰할 수 있게 한다.

(나) 과학적 탐구 방법을 체득시켜, 자연의 규칙성을 발견하는 능력과 태도를 기른다.

(다) 과학적 개념은 과학자들의 활동에 의하여 이루어졌고, 계속 발전하는 것임을 깨닫게 한다.

(라) 자연에 대한 과학적인 탐구 과정에서 흥미와 즐거움을 느껴, 계속 학습하려는 의욕을 가지게 한다.

(2) 학년 목표

<제1학년>

(가) 물질에는 각각 고유한 성질이 있음을 이해시키고, 이러한 성질을 이용하여 물질을 분리할 수 있게 한다.

(나) 화합물은 몇 가지 원소로 구성되어 있음을 알게 한다.

(다) 지구 표면에서 일어나는 여러 가지 변화 과정을 해석하게 한다.

(라) 생물은 환경에 따라 그 형태와 생활하는 방식이 다름을 이해시킨다.

<제2학년>

(가) 물질의 구성 단위인 분자와 원자의 개념을 얻게 한다.

(나) 열 에너지는 이동하며, 물질의 상태를 변화시킴을 알게 한다.

(다) 전하와 전류의 개념 및 전류에 수반되는 여러 가지 현상을 알게 한다.

(라) 태양 에너지에 의해서 대기와 물이 순환한다는 것을 알게 하며, 이것으로써 일기와 지표의 변화를 설명하게 한다.

(마) 생물은 생태계의 일원으로서 환경과 상호 작용하여 생활하고 있음을 발견하게 한다.

<제3학년>

(가) 화학 반응의 진행 조건을 알아 내고, 반응 과정에서는 에너지가 관여하고 있음을 발견하게 한다.

(나) 에너지는 여러 가지 형태로 전환될 수 있으며, 또 보존 될 수 있음을 이해시킨다.

(다) 힘과 운동의 관계를 기초로 하여 천체의 운동을 설명하고, 아울러 천체의 성질을 알게 한다.

(라) 지각은 오랜 시일에 걸쳐 변천하여 왔으며, 생물도 이와 더불어 진화하여 왔음을 깨닫게 한다.

(마) 생물이 살아가는 데에는 에너지가 필요하다는 것을 이해시킨다.

나. 내용

<1학년>

(1) 물질의 특성

질량을 조작적으로 정의하게 하고, 그 보존을 이해시키며, 밀도, 녹는점, 끓는점 및 용해도등 물질의 특성을 알게 한다.

(가) 질량, 밀도

(나) 녹는점과 끓는점

(다) 용해

(2) 물질의 분리

물질의 특성을 이용하여 기체, 액체등의 혼합물에서 순수한 물질을 분리하는 방법을 알게 된다.

(가) 기체의 분리

(나) 액체의 분리

(다) 분별 증류

(라) 부분 결정

(3) 화합물과 원소

화합물을 분해하여 원소의 개념을 이해시키고, 정비례의 법칙이 성립함을 알게 한다.

(가) 물의 전기 분해

(나) 화합물

(다) 정비례의 법칙

(라) 원소

(4) 지구의 물질과 지표의 변화

지구를 구성하는 물질들을 조사하고, 육지와 바다는 긴 세월에 걸쳐서 계속 변화한다는 것을 이해시킨다.

(가) 지구의 구성 물질

(나) 육지의 물과 지표의 변화

(다) 바다의 물과 지표의 변화

(5) 생물의 종류

육지, 바다등 환경에 따른 생물체의 구조와 생활 방식의 특징을 알게 하고,

생물 분류의 대강을 알게 한다.

- (가) 육지의 생물
- (나) 수중의 생물
- (다) 생물의 분류

<2학년>

(1) 원자와 분자

원자 모델을 구성하여 질량 개념을 도입하고, 반응 물질의 양적 관계 및 분자 운동을 알게 한다.

- (가) 원자 모델
- (나) 화학 변화의 양적 관계
- (다) 분자 운동

(2) 열 에너지

열량과 물질의 비열을 측정하고, 물질의 상태 변화에는 반드시 열 에너지가 수반됨을 알며, 분자 운동의 관점에서 열 에너지의 기본적인 성질을 이해시킨다.

- (가) 열량, 비열
- (나) 상태 변화
- (다) 열의 이동

(3) 전기 에너지

전하량과 전류 회로의 개념을 도입시켜 전류의 작용을 이해시킨다.

- (가) 전하량
- (나) 전류 회로
- (다) 전류와 전압
- (라) 전류의 열 작용
- (마) 전류의 자기 작용

(4) 태양 에너지와 일기 변화

태양 에너지를 바탕으로 지표상의 대기와 물의 순환, 일기의 변화등이 일어남을 알게 한다.

- (가) 태양 에너지
- (나) 대기의 운동
- (다) 대기중의 물
- (라) 일기의 변화

(5) 생물과 환경

생물은 생태계를 이루어 생활하고 있으며, 생태계내에서는 물질이 순환되고 있음을 알게 한다.

- (가) 생물의 군집
- (나) 생물과 환경
- (다) 생태계

- ①물질의 순환
- ②자연의 평형

(6) 자연과 인생

환경, 오염이 인류 생활에 끼치는 영향과 그 요인을 밝혀 자연을 보존하려는 태도를 기른다.

(가) 환경 오염

(나) 자연의 보존

<3학년>

(1) 물질의 변화

이온 반응 및 산화와 환원에는 반드시 에너지가 수반됨을 검증하게 한다.

(가) 이온 반응

(나) 산화와 환원

(다) 반응열

(2) 힘과 운동

힘과 운동 사이의 정량적인 관계를 실험으로 유도하게 한다.

(가) 힘과 가속도

(나) 등가속도 운동

(다) 운동의 법칙

(3) 에너지의 전환

열 에너지와 일 사이의 관계 및 역학적 에너지 전환 과정을 통하여 에너지가 보존되고 있음을 이해시킨다.

(가) 열과 일

(나) 일과 에너지

(다) 위치 에너지

(라) 운동 에너지

(마) 에너지의 보존

(4) 태양계와 우주

지구, 달, 태양, 우주등을 조사하고, 이들의 관계를 알게 한다.

(가) 지구의 운동

(나) 태양계 내의 천체들

(다) 별과 별의 집단

(5) 지각의 변화와 지구의 역사

지층의 변화를 역사적으로 고찰하고, 그 시대의 환경을 추정함으로써 지구역사의 개요를 알게 한다.

(가) 지구 내부

(나) 지각의 변화

(다) 지구의 역사

(6) 생명의 연속성

세포를 바탕으로 생식, 유전 현상 및 생명의 연속성을 알게 한다.

(가) 세포

(나) 생식과 발생

(다) 유전과 진화

(7) 물질 대사

광합성의 과정 및 생물체에서의 에너지의 이용을 알게 한다.

(가) 광합성

(나) 생물 에너지

(다) 생물체 내에서의 물질 대사

다. 지도상의 유의점

(1) 자연의 사물 현상에 대하여 학생 스스로 탐구 과정을 거쳐 해결하여, 기본적인 개념을 얻을 수 있게 지도한다.

(2) 교사는 학생의 탐구 활동을 계획하며, 실제 학습 현장에서는 조연자로서의 역할을 담당한다.

(3) 지역이나 학교의 실정 학생들의 능력, 적성등을 고려하여, 적절히 지도하도록 한다.

(4) 관찰이나 실험을 할 때에는 개인별, 분단별 지도를 통해서, 학생들의 능력차를 고려한 지도가 이루어지도록 한다.

(5) 실험은 가급적 정량적으로 하되, 정밀도는 필요에 따라 적절히 가감하도록 한다.

(6) 관찰, 실험, 야외 조사등에 있어서는 사전에 안전 교육을 철저히 실시하여, 사고를 미연에 방지하도록 한다.

(7) 과학에 흥미를 가지고 있는 학생은 가능한 한 그 재능을 개발할 수 있도록 따로 계획을 수립하여 지도하도록 한다.

(8) 계절적인 관계에 유의하여, 각 계절에 맞도록 실험, 실습의 연간 계획을 작성하여 지도하도록 한다.

제7절 체육과

가. 목표

(1) 일반 목표

(가) 각종 운동을 통하여 체력과 운동 기능을 길러서, 왕성한 활동력과 실행력을 가진 강건한 국민으로 자라게 한다.

(나) 운동 경기를 통하여, 규칙과 질서를 지키고, 맡은 바 책임을 다하며, 서로 협력하고, 공명正大하게 경쟁을 하는 태도를 기른다.

(다) 개인 위생과 공중 보건 및 체육 활동에 필요한 기초 지식과 실천을 통하여 건강하고 안전한 생활을 하는 능력과 태도를 기른다.

(라) 운동을 생활화하게 함으로써, 여가 선용과 정서 순화를 도모하여, 명랑하고 활달한 성격을 기른다.

(2) 학년 목표

<1학년>

(가) 신체의 조화적 발달과 성별에 알맞은 운동을 고루 실천하게 하여, 기초 체력과 운동 기능을 기른다.

(나) 운동을 할 때에는 각자의 역할과 책임을 다하고, 공동 목표를 위하여 끝

까지 협력, 노력하는 태도를 기른다.

(다) 중학생의 신체 발달 과정을 알고, 건강 생활에 필요한 기초 지식을 이해하며, 이를 실천하는 태도와 능력을 기른다.

(라) 체육의 필요성과 여러 가지 운동의 특성에 대한 기초 지식을 이해하여, 합리적인 체육 활동을 실천하는 태도와 능력을 기른다.

(마) 여러 가지 운동과 민속 놀이를 실천하여, 여가를 즐기는 태도와 능력을 기른다.

<2학년>

(가) 신체의 조화적인 발달과 성별에 알맞은 운동을 고루 실천하게 하여 기초 체력과 운동의 응용 기능을 기른다.

(나) 집단이나 분단 활동을 통하여, 지도력, 협동심, 책임감을 높이고, 공동 목표를 위하여 협력하며 최선을 다하는 태도를 기른다.

(다) 환경과 위생, 일과 피로, 안전 생활에 대한 기초 지식을 이해하고, 이를 실천하여, 건강한 생활을 하는 태도와 능력을 기른다.

(라) 체력의 필요성과 건전한 운동 정신, 운동의 방법과 효과에 대한 기초 지식을 이해하여, 체육 활동을 과학적이고 합리적으로 실천하는 태도와 능력을 기른다.

(마) 여러 가지 운동과 민속놀이를 생활화하여, 정서를 순화하고 여가를 선용하는 태도와 능력을 기른다.

<3학년>

(가) 신체의 조화적인 발달과 성별에 알맞은 운동을 통하여, 기초 체력을 높이고 경기 기능을 기른다.

(나) 운동 경기를 통하여 집단이나 분단 상호간의 이해와 협력을 증진시키고, 지도력과 책임감을 높인다.

(다) 질병의 예방과 정신 보건, 국민 건강에 대한 기초 지식을 이해하고, 이를 실천하는 태도를 기른다.

(라) 체육의 발달과 여러 가지 운동의 특성, 방법 효과에 대한 지식을 이해하여, 과학적인 체육 활동을 하는 태도와 능력을 기른다.

(마) 여러 가지 운동과 민속놀이를 생활화하여 정서를 순화하고, 여가 선용에 필요한 활동을 계획하고 실천하는 태도와 능력을 기른다.

나. 내용

<제1학년>

(1) 순환 운동

순환 운동의 특성과 방법을 이해하고, 민첩성, 평형성, 유연성, 근력, 순발력, 지구력을 기르기 위하여 다음의 기본 운동을 단위 시간내에 순환식으로 한다.

(가) 걷기

(나) 달리기

(다) 뒹뛰기

(라) 매달리기

(마) 던지기

- (바) 들기
- (사) 밀기
- (아) 당기기
- (자) 굽혀펴기
- (차) 기어오르기
- (타) 기타

(2) 체조

체조의 특성과 운동 방법을 이해하고, 정확한 판단력과 결단력 민첩성, 평형성, 유연성, 근력, 순발력, 지구력 및 체조의 기초적인 운동 기능을 기르기 위하여 다음 운동을 한다.

(가) 맨손 체조

① 일련 체조

㉠ 다리 운동

- 들기 ○ 흔들기 ○ 굽혀펴기
- 휘돌리기 ○ 뒹뛰기 ○ 벌리기

㉡ 팔운동

- 들기 ○ 흔들기 ○ 들어흔들기
- 굽혀펴기 ○ 휘돌리기

㉢ 목운동

- 굽히기 ○ 돌리기 ○ 휘돌리기

㉣ 몸통 운동

- 굽히기 ○ 펴기 ○ 젖히기 ○ 돌리기
- 휘돌리기 ○ 눕히기

② 짝 체조

③ 꾸미기 체조

(나) 기계 체조

① 철봉 운동(남자)

- ㉠ 앞뒤흔들어 뛰어내리기
- ㉡ 거꾸로올라 뒤돌기
- ㉢ 다리걸어올라 돌기

② 뒹틀 운동

- ㉠ 옆뛰기
- ㉡ 앞돌아 뛰기
- ㉢ 다리벌려 뛰기
- ㉣ 앞구르기

③ 매트 운동

- ㉠ 구르기
- ㉡ 옆돌기
- ㉢ 물구나무서기

㉠뛰어날아 앞구르기

④평행봉 운동(남자)

㉠매달려 옮기기

㉠버티어옮기기

㉠튀겨옮기기

㉠매달려흔들어 팔걸치기

⑤평균대 운동(여자)

㉠걸기

㉠옆으로 발옮기기

㉠외발뛰기

㉠방향바꾸며 발옮기기

㉠뛰어내리기

(3) 질서 운동

질서 운동의 특성과 방법을 이해하고, 정확한 판단력과 용의 주도한 태도를 기르기 위하여 다음 운동을 한다.

(가) 자세

①차려 자세

②쉬어 자세

(나) 집합 정돈

①종 · 횡대로 집합

②번호부르기

③줄수 늘리기와 줄이기

④거리 간격 넓히기와 좁히기

(다) 걸기와 뛰어가기

①걸기와 서기

②뛰어가다 서기

③걸다 뛰어가기

④뛰어가다 걸기

⑤제자리 걸기와 제자리 뛰기

(라) 방향바꾸기

①제자리 방향바꾸기

②걸으며 방향바꾸기

③걸으며 줄줄이 방향바꾸기

④뛰며 줄줄이 방향바꾸기

(마) 경례하기

①몸굽혀 경례하기

②손올려 경례하기

③머리돌려 경례하기

④가슴에 손대고 경례하기

(4) 육상 경기

육상 경기의 특성, 운동 방법을 이해하고, 정확한 판단력, 근력, 순발력, 지구력, 민첩성, 평형성, 유연성과 달리기, 뛰뛰기, 던지기의 기능을 기르기 위하여 다음 운동을 한다.

(가) 달리기

①단거리달리기

㉠출발법

㉡달리는 법

㉢피니시법

㉣60m~100m 달리기

②오래달리기

㉠달리는 법과 힘의 분배 방법

㉡600m~1,000m 달리기

③이어달리기

㉠배턴 주고받기

㉡200m~400m 달리기(오우픈 코오스)

(나) 뛰뛰기

①넓이뛰기

㉠도움닫기

㉡발구르기

㉢공중 동작과 착지

(다) 던지기

①공던지기

㉠제자리에서 던지기

㉡도움닫기 던지기

(5) 구기

구기의 특성과 운동·방법 및 간단한 규칙을 이해하고, 정확한 판단력, 협동심, 평형성, 민첩성, 유연성, 근력, 순발력, 지구력과 구기의 운동 기능을 기르기 위하여 다음 운동을 한다.

(가) 핸드 보올

①개인 기능

㉠패스, 캐치

㉡드리블

㉢슈우트

㉣풋웨어크

(나) 농구

①개인 기능

㉠패스, 캐치

㉡드리블

㉔슈우트

(다) 배구

①개인 기능

㉔패스 · 리시이브

㉔토스

㉔서어브

(라) 축구(남자)

①개인 기능

㉔킥

㉔스톱

㉔드리블

㉔슈우트

㉔헤딩

㉔트리핑

㉔태클

㉔드로우잉

(6) 투기(남자)

씨름의 특성과 운동 방법 및 규칙을 이해하고 정확한 판단력, 침착성, 결단력, 예의바른 태도, 근력, 순발력, 지구력, 민첩성, 평형성, 유연성, 씨름의 기본 기능을 기르기 위하여 다음 운동을 한다.

(가) 씨름

①기본 동작

㉔맞잡기

②대인 기능

㉔팔 기술

㉔다리 기술

㉔허리 기술

㉔팔, 다리, 허리 기술의 결합

③시합

(7) 계절 운동

수영과 빙상 운동의 특성, 운동 방법, 사고 예방법을 이해하고, 유연성, 평형성, 근력, 지구력과 수영, 스케이트의 기능을 기르기 위하여 다음 운동을 한다.

(가) 수영

①헤기

㉔크로울 헤엄

②뛰어들기

㉔낮은 곳에서 서서 뛰어들기

㉔낮은 곳에서 거꾸로 뛰어들기

(나) 빙상 운동

①스케이트

㉠팔을 앞뒤로 흔들며 천천히 지치기

㉡지치며 방향바꾸기

㉢커어브돌기

㉣반원그리기

(8) 무용(여자)

무용의 특성과 표현 방법을 이해하고, 명량한 태도로써 창의적으로 표현할 수 있는 능력을 높이며 평형성, 유연성, 민첩성 기르기 위하여 다음과 같은 무용을 한다.

(가) 민속 무용

①우리 나라 민속 무용

㉠강강술래

②외국의 민속 무용

(나) 창작 무용

①기초 과정

㉠몸 익히기

㉡운동의 방법과 변화

㉢시간과 공간적 변화

㉣우리 나라 무용의 기초

(9) 보건

건강 증진과 위생 생활을 습관화하기 위하여 다음과 같은 기초적인 지식을 이해시킨다.

(가) 건강과 생활

①건강 보전

②건강 증진

(나) 신체의 성장 발달

①신체의 형태적인 발달

②신체의 기능적인 발달

③신체의 발육과 영양

(10) 체육 이론

(가) 체육의 필요성

(나) 운동의 특징과 선택

(다) 운동의 연습

(라) 국내경기 대회

①스포츠포츠 소년대회

②전국 체육 대회

<제2학년>

(1) 순환 운동

순환 운동의 방법과 효과를 이해하고, 민첩성, 평형성, 유연성, 순발력, 근력, 지구력을 기르기 위하여 다음의 기본운동을 단위 시간내에 순환식으로 한다.

- (가) 걷기
- (나) 달리기
- (다) 뛸뛰기
- (라) 매달리기
- (마) 던지기
- (바) 들기
- (사) 밀기
- (아) 당기기
- (자) 굽혀펴기
- (차) 기어오르기
- (카) 기타

(2) 체조

체조의 운동 방법과 효과를 이해하여 정확한 판단과 결단력, 유연성, 민첩성, 평형성, 근력, 순발력, 지구력을 높이며, 체조의 운동 기능을 기르기 위하여 다음 운동을 한다.

(가) 맨손체조

- ① 일련 체조
 - ㉠ 다리 운동
 - ㉡ 팔 운동
 - ㉢ 목 운동
 - ㉣ 몸통 운동

② 짝 체조

③ 꾸미기 체조

(나) 기계 체조

- ① 철봉 운동
 - ㉠ 한팔걸어 흔들어오르기
 - ㉡ 꺾어오르기
 - ㉢ 다리걸어 흔들어내리기
- ② 뽀름 운동
 - ㉠ 다리모아 뛰기
 - ㉡ 비껴뛰기
 - ㉢ 고개튀겨 돌기
- ③ 매트 운동
 - ㉠ 다리벌려 앞구르기
 - ㉡ 연달아 옆돌기
 - ㉢ 물구나무서서 걷기(남자)
- ④ 평행봉 운동(남자)
 - ㉠ 다리걸어 거꾸로오르기
 - ㉡ 허리걸쳐 몸틀어오르기

㉔팔굽혀펴며 흔들기

⑤평균대 운동(여자)

㉔뛰어올라 앞버티기

㉔뛰어올라 쏘그려얹기

㉔앞뒤다리벌려 뛰기

㉔앞 평균잡기

㉔투우 스텝으로 걷기

㉔손짚고 무릎세워 한다리 들기

(3) 질서 운동

질서 운동의 방법과 효과를 이해하고, 정확한 판단력, 협동심, 용의 주도한 태도를 기르기 위하여 다음 운동을 한다.

(가) 기본 자세

(나) 집합 정돈

(다) 번호 부르기

(라) 줄 수 늘리기와 줄이기

(마) 거리 간격 넓히기와 좁히기

(바) 걷기와 뛰어가기

(사) 방향바꾸기

(아) 경례

(4) 육상 경기

육상경기 방법과 운동 효과를 이해하고 정확한 판단력, 근력, 순발력, 지구력, 민첩성, 유연성, 평형성을 높이며 달리기, 뛴뛰기, 던지기등의 운동 기능을 기르기 위하여 다음 운동을 한다.

(가) 달리기

①단거리 달리기(100m~200m)

②오래 달리기(800m~1,000m)

③이어달리기

㉔배턴 주고받기

㉔400m 달리기(세퍼레이트 코오스)

(나) 뛴뛰기

①넓이뛰기

㉔도움닫기, 발구르기

㉔공중동작과 착지

(다) 던지기

①포환던지기(3~4kg)

㉔포환들기

㉔제자리에서 포환 밀어내기

(5) 구기

구기의 운동 방법, 효과, 규칙을 이해하고, 민첩성, 평형성, 유연성, 근력,

순발력, 지구력을 높이며, 구기의 응용 기능을 기르기 위하여 다음 운동을 한다.

(가) 핸드보울

①응용 기능

㉠러닝 패스

㉡패스-드리블-슈우트

②간이 시험

(나) 농구

①응용 기능

㉠러닝 패스

㉡크로스 패스

㉢드리블 슈우트

㉣드라이빙 슈우트

㉤리바운드 슈우트

(다) 배구

①응용 기능

㉠서어브와 리시이브

㉡패스와 토스

㉢패스-스파이크

㉣스파이크 블로킹

②간이 시험

(라) 축구(남자)

①응용 기능

㉠킥-대시-슈우트

㉡드리블-패스-슈우트

㉢패스-헤딩

㉣트리핑-태클

㉤드로우잉-헤딩

②간이 시험

(6) 투기(남자)

태권도의 운동 방법, 효과, 규칙을 이해하고, 정확한 판단력, 침착성, 예의바른 태도와 근력, 순발력, 지구력, 민첩성, 유연성, 평형성을 높이며 태권도의 기능을 기르기 위하여 다음 운동을 한다.

(가) 태권도

①기본 동작

㉠서기

㉡걸기

㉢지르기

㉣차기

㉤찌르기

㉞막기

②형(태극3, 4, 5장)

③약속 대련

㉠1~3 걸음 나가 막기

㉡차기

㉢지르기

㉣공방 대련

(7) 계절 운동

수영과 빙상 운동의 운동 방법과 효과를 이해하고, 평형성, 유연성, 근력, 지구력을 높이며, 운동 기능을 기르기 위하여 다음과 같은 운동을 한다.

(가) 수영

①헤기

㉠평영

②뛰어들기

㉡높은 곳에서 서서 뛰어들기

㉢낮은 곳에서 거꾸로 뛰어들기

③잠수

(나) 빙상 운동

①스케이트

㉠빨리 지치기

㉡방향바꿔 멈추기

㉢원그리기

㉣뒤로 지치기

(8) 무용(여자)

무용의 표현 방법과 효과를 이해하고, 창작적인 표현 능력과 평형성, 유연성, 민첩성을 높이기 위하여 다음과 같은 무용을 한다.

(가) 민속 무용

①우리 나라 민속 무용

㉠농악무(소고놀이)

②외국 민속 무용

(나) 창작 무용

①응용 과정

㉠동작의 응용

㉡즉흥 표현법

㉢작품 구성

②감상

(9) 보건

건강 증진과 안전한 생활에 필요한 기초 지식을 이해시킨다.

(가) 환경 위생

- ①신선한 공기
- ②알맞은 조명
- ③깨끗한 음료수
- ④오물의 처리
- ⑤해충의 구제
- ⑥공해와 건강

(나) 일과 피로

- ①피로와 휴양
- ②피로 회복에 필요한 영양

(다) 안전한 생활

- ①사고와 재난의 예방
- ②외상과 방지
- ③구급 처치
- ④안전 지도

(10) 체육 이론

(가) 체력 육성법

(나) 체력 측정과 평가

(다) 우리 나라 체육의 발달

(라) 이웃 나라 체육의 발달

(마) 아시아 경기 대회

<제3학년>

(1) 순환 운동

순환 운동의 방법과 효과를 이해하고, 민첩성, 평형성, 유연성, 근력, 순발력, 지구력을 높이며 종합적인 운동 능력을 기르기 위하여 다음의 기본 운동을 단위 시간내에 순환식으로 한다.

- ①걸기
- ②달리기
- ③똥뛰기
- ④매달리기
- ⑤던지기
- ⑥들기
- ⑦밀기
- ⑧당기기
- ⑨굽혀펴기
- ⑩기어오르기
- ⑪기타

(2) 체조

기계 체조의 운동 방법과 규칙 효과를 이해하고 정확한 판단력과 결단력, 유연성, 평형성, 민첩성, 근력, 순발력, 지구력 및 체조의 운동 기능을 높이기 위하여

다음 운동을 한다.

(가) 맨손 체조

- ① 일련 체조
 - ㉠ 다리 운동
 - ㉡ 팔 운동
 - ㉢ 목 운동
 - ㉣ 몸통 운동

② 짝 체조

③ 꾸미기 체조

(나) 기계 체조

① 철봉 운동

- ㉠ 팔걸어 흔들어오르기
- ㉡ 앞돌기
- ㉢ 차오르기

② 뿔통 운동

- ㉠ 곧추뛰기
- ㉡ 누워뛰기
- ㉢ 다리벌려 수평뛰기

③ 매트 운동

- ㉠ 무릎 뺀어 앞구르기
- ㉡ 뒤굴러 물구나무서기
- ㉢ 머리튀겨돌기
- ㉣ 앞 돌기
- ㉤ 앞 공중돌기(남자)

④ 평행봉 운동(남자)

- ㉠ 매달려 차오르기
- ㉡ 걸쳐서 앞 뒤 흔들어오르기
- ㉢ 어깨대고 물구나무서기
- ㉣ 흔들어 옆내리기

⑤ 평균대 운동(여자)

- ㉠ V자 앉기
- ㉡ 팔버티고 옆으로 눕기
- ㉢ 평균잡기

(3) 질서 운동

질서 운동의 방법, 효과, 규칙을 이해하고, 정확한 판단력과 협동심 용의 주도한 태도를 높이기 위하여 다음 운동을 한다.

(가) 기본 자세

(나) 집합 정돈

(다) 번호 부르기

- (라) 줄 수 늘리기와 줄이기
- (마) 거리 간격 넓히기와 좁히기
- (바) 걷기와 뛰어가기
- (사) 방향 바꾸기
- (아) 경례

(4) 육상 경기

달리기, 뛸뛰기, 던지기의 운동 방법과 효과 및 규칙을 이해하고, 정확한 판단력, 결단력, 근력, 순발력, 지구력, 민첩성, 평형성, 유연 육상 경기의 기능을 높이기 위하여 다음 운동을 한다.

(가) 달리기

- ①단거리 달리기(100m~400m)
- ②이어 달리기(400m~800m)
- ③오래 달리기(800m~2,000m)
- ④장애물 달리기(저장애)
 - ㄱ. 타넘기
 - ㄴ. 장애물 사이 발걸음 맞추기

(나) 뛸뛰기

- ①넓이뛰기
 - ㉠젓혀뛰기
- ②높이뛰기
 - ㉠정면뛰기
 - ㉡로울 오우버

(다) 던지기

- ①포환던지기(3~4kg)
 - ㉠옆으로 나가며 밀어내기
 - ㉡돌며 밀어내기

(5) 구기

구기의 운동 방법과 효과 및 규칙을 이해하고, 민첩성, 평형성, 유연성, 근력, 순발력, 지구력과 여러 가지 구기의 경기 기능을 높이기 위하여 다음 운동을 한다.

(가) 핸드 보울

- ①경기 기능
 - ㉠공격법
 - ㄱ. 속공
 - ㄴ. 커트 인 플레이
 - ㄷ. 웅 플레이
 - ㉡방어법
 - 대인방어
 - 지역방어

㉔시합

(나) 농구

①경기 기능

㉔공격법

ㄱ. 속공

ㄴ. 커트 인 플레이

ㄷ. 스위치 플레이

ㄹ. 포스트 플레이

㉔방어법

ㄱ. 대인방어

ㄴ. 지역방어

②시합

(다) 배구

①경기 기능

㉔트릭 전법

㉔페이크 전법

㉔다이렉 전법

㉔2, 3단 전법

②시합

(라) 축구(남자)

①경기 기능

㉔W전법

㉔M전법

㉔4, 2, 4전법

㉔지역 방어

㉔대인 방어

②시합

(6) 투기(남자)

유도의 운동 방법과 효과 및 규칙을 이해하고, 정확한 판단력, 침착성, 예의 바른 태도, 근력, 순발력, 지구력, 민첩성, 평형성, 유연성을 높이며, 유도의 기능을 기르기 위하여 다음 운동을 한다.

(가) 유도

①기본동작

ㄱ. 몸가짐

ㄴ. 진퇴법

ㄷ. 맞잡기

ㄹ. 기울이기

ㅁ. 지긋기와 걸기

②낙법

- ㄱ. 후방 낙법
- ㄴ. 측방 낙법
- ㄷ. 전방 낙법

③대인 기능

- ㄱ. 메치기
 - 무릎대돌리기 ○허리뛰기
 - 발다리후리기 ○엎어치기
 - 허리후리기 ○빚당겨치기
- ㄴ. 굴치기
 - 결누르기 ○위고쳐 누르기
 - 가로누르기 ○세로누르기
- ㄷ. 시합

(7) 계절 운동

수영과 빙상 운동의 운동 방법과 효과 및 규칙을 이해하고, 명량성과 정확한 판단력, 평형성, 유연성, 근력, 지구력 및 수영, 스케이트의 운동 기능을 높이기 위하여 다음 운동을 한다.

(가) 수영

- ①헤기
- ㉠배영
- ㉡사이드 스트로우크
- ②뛰어들기
 - ㉠높은 곳에서 서서 뛰어들기
 - ㉡낮은 곳에서 거꾸로 뛰어들기

③잠수

(나) 빙상 운동

- ①스케이트
 - ㉠오래지치기
 - ㉡원그리기
 - ㉢뒤로 지치다 앞으로 지치기

(8) 무용(여자)

무용의 표현 방법과 효과를 이해하고, 명량성, 창의적인 표현능력, 평형성, 유연성, 민첩성을 더욱 높이기 위하여 다음과 같은 무용을 한다.

(가) 민속 무용

- ①우리 나라 민속 무용
 - ㉠농악무
- ②외국 민속 무용

(나) 창작 무용

- ①창작 과정
 - ㉠무용 창작법

④즉흥무

②작품 구성

(9) 보건

질병의 예방과 정신 위생, 국민 보건에 필요한 기초 지식을 이해시킨다.

(가) 질병의 예방

- ①전염병의 예방
- ②비전염병 질환과 예방
- ③병자의 간호
- ④기생충 예방

(나) 정신 보건

- ①신체의 건강과 정신 건강
- ②정신 발달과 장애
- ③건전한 사회와 정신 보건
- ④정신 질환의 원인과 예방
- ⑤올바른 이성 교제

(다) 국민의 건강

- ①국민의 수명
- ②공중 보건
- ③보건 기관과 기능
- ④국제 보건 기구

(10) 체육 이론

(가) 현대 생활과 체육 활동

(나) 현대 생활과 레크리에이션

- ①레크리에이션의 의의와 필요성
- ②레크리에이션 활동 계획과 운영

(다) 교내 체육 대회와 계획과 운영

(라) 스포츠맨십

- ①페어 플레이
- ②훌륭한 운동 선수

(마) 여러 나라 체육의 발달

(바) 국제 경기

다. 지도상의 유의점

(1) 체육과 학습에 있어서는 건강 증진과 체력향상에 역점을 두었으므로, 강인한 의지와 굳센 체력을 가진 강건한 새 국민을 기르려는 지도 노력이 선행되어야 한다.

(2) 순환 운동은 학교 실정과 학생의 능력을 고려한 일련의 운동으로 세트화하여, 운동장에서 실시하는 수업시간마다 반드시 실시하여야 한다.

(3) 질서 운동은 집단 생활에 필요한 기초 기능의 하나로서 앞으로 확대될 사회에 적응할 수 있는 능력과 용의 주도한 태도를 체득시키기 위한 것이므로, 민첩하고

능률적인 활동을 할 수 있게 지도되어야 한다.

(4) 씨름과 태권도는 우리 나라 고유의 전통적인 역기이므로 이를 실천시켜, 소신과 끈기있는 국민을 기를 수 있도록 계획적인 지도가 이루어져야 한다.

(5) 민속놀이(활쏘기, 그네뛰기, 널뛰기, 차전놀이, 고싸움놀이, 장치기, 제기차기등)는 교육적인 가치와 지역적인 특수성을 고려하여 적절히 선택 지도되어야 한다.

(6) 계절 운동인 수영은 안전한 지역을 선정하여 반드시 지도되어야 하며, 빙상운동은 지역적인 여건을 고려하여 지도되어야 한다. 특히 이는 항상 위험이 따르므로 안전 지도에 만전을 기하여야 한다.

(7) 모든 내용은 학생의 개인차와 남녀의 특성을 고려하여 정도에 맞는 분단 지도를 하고, 자율적 학습을 조장하기에 힘쓴다.

(8) 신체 장애자와 허약자에 대해서는 그 상태에 알맞은 개별지도를 하여야 한다.

(9) 체육과의 학습 평가는 주관적인 방법을 지양하고, 합리적이고, 신뢰도가 높은 객관성 있는 방법으로 평가되어야 한다.

(10) 체격, 체력, 체질등 각종 검사 결과가 항상 체육 현장 지도에 활용될 수 있도록 하여야 한다.

(11) 교과서 지도는 모든 체육 학습 활동에 관련성 있게 활용되어야 한다.

(12) 운동장과 운동 기구의 정리와 위생적인 환경 조성에 힘쓰도록 지도되어야 한다.

(13) 체육 활동에 필요한 시설과 기구는 기성 상품에만 의존하지 말고, 교사가 창의적으로 고안 제작하여 활용하도록 한다.

(14) 체육 학습을 다음의 각 영역별 시간배당 비율에 맞도록 고르게 지도하고, 특히 체조와 육상 경기에 역점을 두어야 한다.

성별	남 자	여 자
영역		
순 환 운 동	30%	25%
체 조		
질 서 운 동		
육 상 경 기	25%	20%
구 기	20%	20%
투 기	5%	0%
계 절 운 동	5%	5%
무 용	0%	15%
보 건	10%	10%
체 육 이 론	5%	5%
계	100%	100%

단, 구기에 있어서는 종목별 내용을 통합해서 두종목 이상을 학년별로 배당하여 운영하여도 무방하다.

제8절 음악과

가. 목표

(1) 일반 목표

(가) 음악의 체험을 통하여 음악성과 창조성을 계발하고 정서를 풍부히 하여, 조화된 인격을 형성하게 하며, 바람직한 국민으로서의 교양을 높이도록 한다.

(나) 음악적 감각과 기능의 발달을 도모하며, 독보, 청음, 기보등의 능력을 길러, 모든 음악 활동에 활용할 수 있도록 한다.

(다) 창조적인 표현 능력과 감각적으로 느끼고 이해할 수 있는 감상 능력을 길러, 정서적인 생활을 할 수 있도록 한다.

(라) 우리 나라의 음악 문화와 다른 나라의 음악 문화를 이해시켜 우리 조상들이 남긴 음악 문화 유산을 계승하여 민족 문화발전에 기여하는 능력 및 태도를 기른다.

(2) 학년 목표

<제1학년>

(가) 음악적 감각의 통합적 계발을 꾀하여, 독보와 청음 및 기보의 능력을 기르는 동시에, 리듬, 가락, 화성등의 역할 및 특질을 이해할 수 있도록 한다.

(나) 개성적인 가창의 표현 기능을 익혀, 창조적으로 협동하여 표현하는 능력과 태도를 기른다.

(다) 여러 가지 악기의 바른 주법을 익혀, 균형 있는 기악 합주를 할 수 있도록 한다.

(라) 즉흥적인 표현능력을 길러 극히 단순한 일반적 가요형식의 가락을 지을 수 있게 하며, 단순한 편곡도 할 수 있도록 한다.

(마) 음악을 감각적으로 느낄 수 있으며, 그 구성 요소의 특질과 상호 작용을 체감, 이해할 수 있는 감상 능력을 기른다.

<제2학년>

(가) 음악적 감각의 통합적 계발을 꾀하여, 독보와 청음 및 기보의 능력을 기르는 동시에, 리듬, 가락, 화성등의 역할 및 특질을 이해할 수 있도록 한다.

(나) 개성적인 가창의 표현 기능을 연마시켜, 창조적으로 협동하여 표현하는 능력과 태도를 기른다.

(다) 여러 가지 악기의 바른 주법을 익혀, 균형 있는 기악 합주를 통하여 화성의 입체미를 체감할 수 있도록 한다.

(라) 즉흥적인 표현 능력을 길러, 단순한 일반적 가요 형식의 가락을 지을 수 있게 하며, 단순한 편곡도 할 수 있도록 한다.

(마) 음악을 감각적으로 파악할 수 있으며, 그 구성 요소의 특질과 상호 작용을 체감, 이해 할 수 있는 감상 능력을 기른다.

<제3학년>

(가) 음악적 감각의 통합적 계발을 꾀하여, 독보와 청음 및 기보의 능력을 기르는 동시에 리듬, 가락, 화성등의 역할 및 특질을 이해할 수 있도록 한다.

(나) 개성적인 가창의 표현 기능을 숙달시켜 창조적으로 협동하여 표현하는

능력과 태도를 기른다.

(다) 여러 가지 악기의 바른 주법을 익혀, 균형 있는 기악 합주를 통하여 앙상블의 묘미를 체감할 수 있도록 한다.

(라) 즉흥적인 표현 능력을 길러, 일반적인 가요 형식의 가락을 지을 수 있게 하며, 쉬운 편곡도 할 수 있도록 한다.

(마) 음악을 감각적으로 파악할 수 있으며, 그 구성 요소의 특질과 상호 작용을 체감, 이해할 수 있는 감상 능력을 한층 높인다.

나. 내용

<제1학년>

(1) 가창

(가) 창조적으로 협동하여 표현하는 음악의 아름다움을 맛본다.

①가사의 뜻과 악곡의 특징을 살려서, 풍부한 표정으로 부른다.

②개성에 따라 창조적으로 표현한다.

③협동하여 이루는 합창의 아름다움을 음미하며 부른다.

④서로 힘을 모아 전체적인 미를 자아낼 수 있게 부른다.

(나) 기본적인 기능을 체득한다.

①여러 박자의 일반적인 리듬을 악보에 의하여 익숙하게 읽거나 친다.

②박자의 강약과 리듬의 구성을 체감, 이해한다.

③글자 악보에 의하여 게이름으로 부른다.(어떤 조라도 무방함)

④게이름으로 외어 부른다.(어떤 조라도 무방함)

⑤다, 바, 사 장조(같은 조표의 우리 나라 음계)의 쉬운 가곡을 초견으로 부른다.

⑥내림 나, 라 장조(같은 조표의 우리 나라 음계) 및 가, 라, 마 단조의 쉬운 가곡을 보고 부른다.

⑦다, 바, 사 장조의 주요 3화음과 딸림 7화음에 의하여 화음 합창과 마침꼐 합창 및 청음을 한다.

⑧내림 나, 라 장조와 가, 라, 마 단조의 주요 3화음에 의하여 화음 합창과 마침꼐 합창 및 청음을 한다.

⑨다음 사항을 이해한다.

㉠악보에 의한 표현 학습과 직접 관련되는 이론

㉡실제 감상 학습과 직접 관련되는 이론

(다) 가창의 표현 기능을 높인다.

①보고 부르기와 듣고 부르기를 학습한다.

②이미 배운 노래를 게이름으로 부르고 또 외어 부른다.

③바른 자세, 발음, 호흡, 공명 및 아름다운 소리로 부른다.

④개성에 따라 풍부한 표정으로 독창을 한다.

⑤돌림 노래를 부르며 그 화성미와 대조미를 체감한다.

⑥2부 합창과 3부 합창을 하며 그 화성미를 체감한다.

⑦파아트의 역할을 알고, 협동미에 대한 즐거움을 느끼며 부른다.

⑧반주에 맞추어 여러 종류의 노래를 부르고, 그 화성미와 앙상블의 묘미를 체감한다.

⑨지휘자의 지시에 따라 바르게 노래부르고 지휘도 하여 본다.

⑩악곡의 구성 요소인 리듬, 가락, 화성등의 특징을 이해하고 이에 알맞은 표현을 한다.

⑪쉬운 가요 형식의 형식미를 느끼며 부른다.

(라) 다음과 같은 노래를 16곡이상 부른다.

①단음 가곡, 돌림노래, 2부 합창곡, 3부 합창곡

②우리 나라와 여러 나라의 노래(민요를 포함하여 우리 나라 노래를 50%이상 부른다)

③명랑 쾌활한 노래와 곱고 아름다운 노래

④일반적인 리듬으로 이루어진 여러 박자의 노래

⑤여러 장조와 단조 및 우리 나라 음계로 이루어진 노래

⑥내림 나(가)~마(바)의 음넓이로 이루어진 노래

⑦온음계적 음정과 단순한 반음계적 음정으로 이루어진 노래

⑧화성 및 대위 양식으로 이루어진 합창곡

⑨민족적인 가락과 건설적인 가사의 노래

⑩생활 용어를 중심으로 한 시정이 풍부한 가사 및 외국어 가사의 노래

(2) 기악

(가) 창조적으로 협동하여 연주하는 기악의 아름다움을 체감한다.

①악기의 특성을 살려 창조적으로 연주한다.

②개인 연주의 기쁨과 합주의 협동미 및 앙상블의 묘미를 체감한다.

③기악곡의 특징과 편성의 묘를 살려 입체적으로 연주한다.

④악기를 소중히 다루며 손질과 보관을 착실하게 한다.

(나) 리듬 악기(우리 나라 악기 포함)의 연주 기능을 높인다.

①우리 나라와 다른 나라의 리듬 악기를 세련되게 연주한다.

②여러 박자의 일반적인 리듬을 악보에 의하여 연주한다.

(다) 가락 악기의 연주 기능을 체득한다.

①바른 자세와 주법으로 연주한다.

②이미 배운 노래, 감상 교재의 주제, 자신이 지은 악곡등을 더듬어 친다.

③가창에서 이미 학습한 여러 조(우리 나라 음계)의 음계와 화성을 악보에 의하여 연주한다.

④가창에서 이미 학습한 여러 조(우리 나라 음계)의 악곡을 악보에 의하여 연주한다.

⑤독주, 제주, 합주, 중주 및 반주를 한다.

⑥기악곡에 쓰인 여러 가지 기호의 뜻을 체감, 이해한다.

(라) 기악 합주의 연주 기능을 높인다.

①가락 및 리듬의 파아트별 연주를 한다.

②파아트를 묶어서 연주한다.

③충실한 화성으로서 입체미를 자아낼 수 있는 악기 편성으로 연주하여, 앙상블의 묘미를 체감한다.

④지휘자의 지시에 잘 반응하고, 남의 연주를 잘 들어서 균형 있는 합주를 하며, 직접 지휘도 하여 본다.

(3) 창작

(가) 개성에 따른 창조적 표현의 보람을 맛본다.

①마음에서 우러나는 가락을 즉흥적으로 표현한다.(노래 또는 악기)

②단순한 시를 즉흥적으로 노래를 표현한다.

③가요 형식과 마침꼴등 악곡의 기분이나 특징을 살피고, 이에 알맞은 창조적인 표현을 한다.

④편곡에 대하여 연구하고, 그 특징을 살려서 창조적으로 연주해 본다.

(나) 창작의 기초 기능을 체득한다.

①8마디 이상의 일반적인 리듬과 쉬운 가락(가창에서 초견으로 학습한 조 및 같은 조표의 우리 나라 음계)을 듣고 적는다.

②가창에서 초견으로 학습한 조의 주요 3화음을 듣고 가리며 듣고 적는다.

③이미 배운 가창 교재를 외어 적는다.

(다) 가락을 지어 적고, 단순한 편곡도 한다.

①듣고 적기로 학습한 여러 조치에 의하여 가락을 지어 적는다.

②자유롭게 또는 주어진 동기를 발전시켜 8마디이상의 가락을 지어 적는다.

③여러 마침꼴에 대하여 이해하고, 한 도막 형식이상의 가락을 지어 적는다.

④가락의 반복, 변화, 대조 및 통일을 이해하고, 8마디이상의 가락을 지어 적는다.

⑤가사와 가락의 관계를 이해하고, 8마디이상의 가락을 지어 적는다.

⑥단순한 변주곡을 지어 적는다.

⑦리듬 중심의 합주곡을 편곡한다.

⑧악상에 관한 여러 가지 기호를 이해하고, 이를 활용한다.

(4) 감상

(가) 음악의 특징을 감각적으로 파악한다.

①음악의 아름다움을 전체적으로 파악하고 평한다.

②리듬, 가락, 조성, 화성, 빠르기, 셈여림, 음색등의 변화와 통일을 감각적으로 파악하고, 그 주제를 불러 보고 또 적어 본다.

③여러 박자의 음악을 듣고 그 박자의 특징을 감별한다.

④프레이즈와 마침등 악곡 형식의 특징을 체감 이해한다.

⑤대조적인 느낌의 악곡과 대조적인 부분의 느낌을 비교 감상한다.

⑥단순한 주제의 발전을 감각적으로 파악한다.

⑦주선율과 반주부의 특징 및 그 상호 관계를 체감, 이해한다.

⑧우리 나라 음악과 서양 음악의 특징을 이해하고, 이를 비교, 감상한다.

(나) 음악의 종류의 연주 형태에 대하여 이해하고, 그 음악을 고루 감상한다.

①고전에서 현대에 이르기까지의 우리 나라 음악과 다른 나라의 음악을 체감, 이해한다.

②작곡자와 연주자에 대하여 관심을 가지고 감상한다.

③행진곡, 춤곡, 교향곡, 서곡, 론도, 변주곡, 예술 가곡등을 감상한다.

④민요, 구군악, 농악, 가야금 산조, 국악 합주등 우리 나라의 전통 음악을 감상한다.

⑤독창, 독주, 합창, 중창, 합주(우리 나라 음악 포함)등 여러 연주 형태의 음악을 감상한다.

(다) 인성과 악기의 음색 및 그 효과를 체감, 이해한다.

①오케스트라에 쓰이는 여러 가지 악기

②일반적인 우리 나라의 전통 악기

③소프라노, 알토, 테너, 베이스

<제2학년>

(1) 가창

(가) 창조적으로 협동하여 표현하는 음악의 아름다움을 체감한다.

①가사의 뜻과 악곡의 특징을 살려서 풍부한 표정으로 부른다.

②개성에 따라 창조적으로 표현한다.

③협동하여 이루는 합창의 아름다움을 음미하며 부른다.

④서로 힘을 모아 전체적인 미를 자아낼 수 있게 부른다.

(나) 기본적인 기능을 체득한다.

①여러 박자의 일반적인 리듬을 악보에 의하여 익숙하게 읽거나 친다.

②박자의 강약, 리듬의 구성, 속도에 따른 변화등을 체감, 이해한다.

③글자 악보에 의하여 계이름을 부른다. (어떤 조라도 무방함)

④계이름으로 외어 부른다. (어떤 조라도 무방함)

⑤다, 바, 사, 내림 나, 라 장조(같은 조표의 우리 나라 음계) 및 가, 라, 마 단조의 쉬운 가곡을 초견으로 부른다.

⑥내림 마, 가 장조(같은 조표의 우리 나라 음계) 및 사, 나, 단조의 가곡을 보고 부른다.

⑦다, 바, 사, 내림 나, 라 장조와 가, 라, 마 단조의 주요 3화음과 딸림 7화음에 의하여 화음 합창과 마침꼐 합창 및 청음을 한다.

⑧내림 마, 가 장조와 사, 나 단조의 주요 3화음에 의하여 화음 합창과 마침꼐 합창 및 청음을 한다.

⑨다음 사항을 이해한다.

㉠악보에 의한 표현 학습과 직접 관련되는 이론

㉡실제 감상 학습과 직접 관련되는 이론

(다) 가창의 표현 기능을 높인다.

①보고 부르기와 듣고 부르기로 학습한다.

②이미 배운 노래를 계이름으로 부르고 또 외어 부른다.

③바른 자세, 발음, 호흡, 공명 및 아름다운 소리로 부른다.

④개성에 따라 풍부한 표정으로 독창을 한다.
 ⑤돌림 노래를 부르고, 그 화성미와 대조미를 체감한다.
 ⑥2부 합창과 3부 합창을 하고, 그 화성미를 체감한다.
 ⑦파아트의 역할을 알고, 전체적인 조화를 이룰 수 있도록 표현한다.
 ⑧반주에 맞추어 여러 종류의 노래를 부르고 그 화성미와 앙상블의 묘미를 체감한다.

⑨지휘자의 지시에 따라 바르게 노래 부르고, 지휘도 하여 본다.
 ⑩악곡의 구성 요소인 리듬, 가락, 화성등의 특징을 이해하고, 이에 알맞은 표현을 한다.

⑪가요 형식의 형식미를 느끼며 부른다.
 (라) 다음과 같은 노래를 16곡이상 부른다.

- ①단음 가곡, 돌림 노래, 2부 합창곡, 3부 합창곡
- ②우리 나라와 다른 나라의 노래
 (민요를 포함하여 우리 나라 노래를 50%이상 부른다)
- ③명랑 쾌활한 노래, 곱고 아름다운 노래 및 장엄한 노래
- ④일반적인 리듬으로 이루어진 여러 박자의 노래
- ⑤여러 장조와 단조 및 우리 나라 음계로 이루어진 노래
- ⑥내림 나.(가)~마:(바)의 음넓이로 이루어진 노래
- ⑦온음계적 음정과 쉬운 반음계적 음정으로 이루어진 노래
- ⑧화성 및 대위 양식으로 이루어진 합창곡
- ⑨민속적인 가락과 건설적인 가사의 노래
- ⑩생활 용어를 중심으로 한 시정이 풍부한 가사 및 외국어 가사의 노래

(2) 기악

(가) 창조적으로 협동하여 연주하는 기악의 아름다움을 체감한다.

- ①악기의 특징을 이해하고, 이를 살려서 창조적으로 연주한다.
- ②개인 연주의 기쁨과 합주의 협동미 및 앙상블의 묘미를 체감한다.
- ③기악곡의 특징과 편성의 묘를 살려, 입체적으로 연주한다.
- ④악기를 소중히 다루며 손질과 보관을 착실하게 한다.

(나) 리듬 악기(우리 나라 악기 포함)의 연주 기능을 높인다.

- ①우리 나라와 다른 나라의 리듬 악기를 음악적으로 연주한다.
- ②여러 박자의 일반적인 리듬을 악보에 의하여 익숙하게 연주한다.

(다) 가락 악기의 연주 기능을 체득한다.

- ①바른 자세와 주법으로 연주한다.
- ②이미 배운 노래, 감상 교재의 주제, 자신이 지은 악곡등을 더듬어 친다.
- ③가창에서 이미 학습한 여러 조(우리 나라 음계)의 음계와 화성을 악보에 의하여 익숙하게 연주한다.
- ④가창에서 이미 학습한 여러 조(우리 나라 음계)의 악곡을 악보에 의하여 익숙하게 연주한다.
- ⑤독주, 제주, 합주, 중주 및 반주를 한다.

⑥기악곡에 쓰인 여러 가지 기호의 뜻을 체감, 이해한다.

(라) 기악 합주의 연주 기능을 높인다.

①가락 및 리듬의 파트별 연주를 한다.

②파트를 묶어서 연주한다.

③충실한 화성으로서 입체미를 자아낼 수 있는 악기 편성으로 연주하여, 앙상블의 묘미를 체감한다.

④지휘자의 지시에 잘 반응하고, 남의 연주를 잘 들어서 균형 있는 합주를 하며 직접 지휘도 하여 본다.

(3) 창작

(가) 개성에 따른 창조적 표현의 보람을 맛본다.

①마음에서 우러 나는 가락을 즉흥적으로 표현한다.

(노래 또는 악기)

②단순한 시를 즉흥적으로 노래로 표현한다.

③가요 형식과 마침꼴등 악곡의 기분이나 특징을 이해하고, 이에 알맞은 창조적인 표현을 한다.

④편곡에 대하여 연구하고, 그 특징을 살려서 창조적으로 연주해 본다.

(나) 창작의 기초 기능을 체득한다.

①8~16마디 정도의 일반적인 리듬과 쉬운 가락(가창에서 초견으로 학습한 조 및 같은 조표의 우리 나라 음계)을 듣고 적는다.

②가창에서 초견으로 학습한 조의 주요 3화음을 듣고 가리며 듣고 적는다.

③이미 배운 가창 교재, 기악 교재, 감상 교재의 주제등을 외어 적는다.

(다) 가락을 지어 적으며, 단순한 편곡도 한다.

①듣고적기로 학습한 여러 조에 의하여 가락을 지어 적는다.

②자유롭게 또는 주어진 동기를 발전시켜서 16마디 정도의 가락을 지어 적는다.

③여러 마침꼴에 대하여 이해하고, 한 도막 형식, 또는 두 도막 형식의 가락을 지어 적는다.

④가락의 반복, 변화, 대조 및 통일을 이해하고, 16마디 정도의 가락을 지어 적는다.

⑤가사와 가락의 관계를 이해하고, 16마디 정도의 가락을 지어 적는다.

⑥단순한 변주곡을 지어 적는다.

⑦단순한 기악 합주곡을 편곡한다.

⑧악상에 관한 여러 가지 기호를 이해하고 활용한다.

⑨주요 3화음을 바탕으로 하여 가락을 지어 적는다.

(4) 감상

(가) 음악의 특징을 감각적으로 파악한다.

①음악의 아름다움을 전체적으로 파악하고 판별한다.

②리듬, 가락, 조성, 화성, 빠르기, 셈여림, 음색등의 변화와 통일을 감각적으로 파악하고 그 주제를 불러 보고 또 적어 본다.

③프레이즈와 마침등 악곡 형식의 특징을 체감, 이해한다.
 ④대조적인 느낌의 악곡과 대조적인 부분의 느낌을 비교 감상한다.
 ⑤단순한 주제의 발전을 감각적으로 파악한다.
 ⑥주선율과 반주부의 특징 및 그 상호 관계를 체감, 이해한다.
 ⑦반복, 변화, 대조, 발전 등에 의하여 통일되는 악곡의 특징을 체감, 이해한다.

⑧단성 음악, 다성 음악, 화성 음악 등의 양식을 체감, 이해한다.
 ⑨우리 나라 음악과 서양 음악의 특징을 이해하고, 이를 비교 감상한다.
 ⑩우리 나라 음악의 독특한 형식과 주법 및 연주 형태를 체감, 이해한다.
 (나) 음악의 종류와 연주 형태에 대하여 이해하고, 그 음악을 고루 감상한다.

①고전에서 현대에 이르기까지의 우리 나라 음악과 다른 나라의 음악을 체감, 이해한다.
 ②작곡자와 연주자에 대하여 관심을 가지고 감상한다.
 ③행진곡, 춤곡, 교향곡, 서곡, 론도, 변주곡, 소나타, 예술 가곡 등을 감상한다.
 ④민요, 구군악, 농악, 가야금 산조, 국악 합주 등 우리 나라의 전통 음악을 감상한다.
 ⑤독창, 독주, 합창, 중창, 합주, 중주(우리 나라 음악 포함)등 여러 연주 형태의 음악을 감상한다.

(다) 인성과 악기의 음색 및 그 효과를 체감, 이해한다.

- ①오케스트라에 쓰이는 여러 가지 악기
- ②일반적인 우리 나라의 전통 악기
- ③소프라노, 알토, 테너, 베이스

<제3학년>

(1) 가창

(가) 창조적으로 협동하여 표현하는 음악의 아름다움을 체감한다.

- ①가사의 뜻과 악곡의 특징을 살려서 풍부한 표정으로 부른다.
- ②개성에 따라 창조적으로 표현한다.
- ③협동하여 이루는 합창의 아름다움을 음미하며 부른다.
- ④서로 힘을 모아 전체적인 미를 자아 낼 수 있게 부른다.

(나) 기본적인 기능을 체득한다.

- ①여러 박자의 일반적인 리듬을 악보에 의하여 능숙하게 읽거나 친다.
- ②박자의 강약, 리듬의 구성, 속도에 따른 변화등을 체감, 이해한다.
- ③글자 악보에 의하여 게이름으로 부른다.(어떤 조라도 무방함)
- ④게이름으로 외어 부른다.(어떤 조라도 무방함)
- ⑤다, 바, 사, 내림 나, 라, 내림 마, 가 장조(같은 조표의 우리 나라 음계) 및 가, 라, 마, 사, 나 단조의 쉬운 가곡을 초견으로 부른다.
- ⑥다, 올림 바 단조 혹은 다른 여러 조의 가곡을 보고 부른다.
- ⑦다, 바, 사, 내림 나, 라, 내림 마, 가 장조와 가, 라, 마, 사, 나 단조

의 주요 3화음과 딸림 7화음에 의하여 화음 합창과 마침꼴 합창 및 청음을 한다.

⑧다, 올림 바 단조 혹은 다른 여러 조의 주요 3화음에 의하여 화음 합창과 마침꼴 합창 및 청음을 한다.

⑨다음 사항을 이해한다.

㉠악보에 의한 표현 학습과 직접 관련되는 이론

㉡실제 감상 학습과 직접 관련되는 이론

(다) 가창의 표현 기능을 높인다.

①보고 부르기와 듣고 부르기로 학습한다.

②이미 배운 노래를 게이름으로 부르고, 또 외어 부른다.

③바른 자세, 발음, 호흡, 공명 및 아름다운 소리로 부른다.

④개성에 따라 풍부한 표정으로 독창을 한다.

⑤돌림 노래를 부르고, 그 화성미와 대조미를 체감한다.

⑥2부 합창과 3부 합창을 하고, 그 화성미를 체감한다.

⑦파아트의 역할을 알고, 전체적인 조화와 균형을 이룰 수 있도록 표현한다.

⑧반주에 맞추어 여러 종류의 노래를 부르고, 그 화성미와 앙상블의 묘미를 체감한다.

⑨지휘자의 지시에 따라 바르게 노래부르고, 지휘도 하여 본다.

⑩악곡의 구성 요소인 리듬, 가락, 화성등의 특징을 이해하고, 이에 알맞은 표현을 한다.

⑪가요 형식의 형식미를 느끼며 부른다.

(라) 다음과 같은 노래를 16곡 이상 부른다.

①단음 가곡, 돌림노래, 2부 합창곡, 3부 합창곡

②우리 나라와 다른 나라의 노래

(민요를 포함하여 우리 나라 노래를 50% 이상 부른다)

③명랑 쾌활한 노래, 곱고 아름다운 노래 및 장엄한 노래

④일반적인 리듬으로 이루어진 여러 박자의 노래

⑤여러 장조와 단조 및 우리 나라 음계로 이루어진 노래

⑥내림 나(가)~마(바)의 음넓이로 이루어진 노래

⑦온음계적 음정과 쉬운 반음계적 음정으로 이루어진 노래

⑧화성 및 대위 양식으로 이루어진 합창곡

⑨민속적인 가락과 건설적인 가사의 노래

⑩생활 용어를 중심으로 한 시정이 풍부한 가사 및 외국어 가사의 노래

(2) 기악

(가) 창조적으로 협동하여 연주하는 기악의 아름다움을 체감한다.

①악기의 성능과 특징을 이해하고, 이를 살려서 창조적으로 연주한다.

②개인 연주의 기쁨과 합주의 협동미 및 앙상블의 묘미를 체감한다.

③기악곡의 특징과 편성의 묘를 살려, 입체적으로 연주한다.

④악기를 소중히 다루고, 손질과 보관을 착실하게 한다.

(나) 리듬 악기(우리 나라 악기 포함)의 연주 기능을 높인다.

①우리 나라와 다른 나라의 리듬 악기를 음악적으로 연주한다.

②여러 박자의 일반적인 리듬을 악보에 의하여 익숙하게 연주한다.

(다) 가락 악기의 연주 기능을 체득한다.

①바른 자세와 주법으로 연주한다.

②이미 배운 노래, 감상 교재의 주제, 자신이 지은 악곡등을 더듬어 친다.

③가창에서 이미 학습한 여러 조(우리 나라 음계)와 화성을 악보에 의하여 능숙하게 연주한다.

④가창에서 이미 학습한 여러 조(우리 나라 음계)의 악곡을 악보에 의하여 능숙하게 연주한다.

⑤독주, 제주, 합주, 중주 및 반주를 한다.

⑥기악곡에 쓰인 여러 가지 기호의 뜻을 체감, 이해한다.

(라) 기악 합주의 연주 기능을 높인다.

①가락 및 리듬의 파트별 연주를 한다.

②파트를 묶어서 연주한다.

③화성 입체미를 자아낼 수 있는 악기 편성으로 연주하며, 앙상블의 묘미를 체감한다.

④지휘자의 지시에 잘 반응하고, 남의 연주를 잘 들어서 균형 있는 합주를 하며, 직접 지휘도 하여 본다.

(3) 창작

(가) 개성에 따른 창조적 표현의 보람을 맛본다.

①마음에서 우러나는 가락을 즉흥적으로 표현한다. (노래 또는 악기)

②단순한 시를 즉흥적으로 노래로 표현한다.

③가요 형식과 마침꼴등, 악곡의 기분이나 특징을 이해하고, 이에 알맞은 창조적인 표현을 한다.

④편곡에 대하여 연구하고, 그 특징을 살려서 창조적으로 연주해 본다.

(나) 창작의 기초 기능을 체득한다.

①8~16마디 이상의 일반적인 리듬과 쉬운 가락<가창에서 초견으로 학습한 조 및 같은 조표의 우리 나라 음계>을 듣고 적는다.

②가창에서 초견으로 학습한 조의 주요 3화음 또는 딸림 7화음을 듣고, 가리며 듣고 적는다.

③이미 배운 가창 교재, 기악 교재, 감상 교재의 주제등을 외어 적는다.

(다) 가락을 지어 적으며, 쉬운 편곡도 한다.

①듣고 적기로 학습한 여러 조에 의하여 가락을 지어 적는다.

②자유롭게 또는 주어진 동기를 발전시켜 16마디 이상의 가락을 지어 적는다.

③여러 마침꼴에 대하여 이해하고, 한 도막 형식, 두도막 형식, 작은 세도막 형식등 악곡의 형식에 따라 가락을 지어 적는다.

④가락의 반복, 변화, 대조 및 통일을 이해하고, 16마디 이상의 가락을 지

어 적는다.

- ⑤가사와 가락의 관계를 이해하고, 16마디 이상의 가락을 지어 적는다.
- ⑥쉬운 변주곡을 지어 적는다.
- ⑦쉬운 기악 합주곡을 편곡한다.
- ⑧악상에 관한 여러 가지 기호를 이해하며 활용한다..
- ⑨주요 3화음 또는 딸림 7화음을 바탕으로 하여 가락을 지어 적는다.

(4) 감상

(가) 음악의 특징을 감각적으로 파악한다.

- ①음악의 아름다움을 전체적으로 파악하고, 예술적인 가치를 판별한다.
- ②리듬, 가락, 조성, 화성, 빠르기, 셈여림, 음색등의 변화와 통일을 감각적으로 파악하고, 그 주제를 불러 보고 또 적어 본다.
- ③프레이즈와 마침등 악곡 형식의 특징을 체감, 이해한다.
- ④대조적인 느낌의 악곡과 대조적인 부분의 느낌을 비교 감상한다.
- ⑤주제의 변화와 발전을 체감, 이해한다.
- ⑥주선율과 반주부의 특징 및 상호 관계를 체감, 이해한다.
- ⑦반복, 변화, 대조, 발전등에 의하여 통일되는 악곡의 특징을 체감, 이해한다.
- ⑧단성 음악, 다성 음악, 화성 음악 등의 양식을 체감, 이해한다.
- ⑨우리 나라 음악과 서양 음악의 특징을 이해하고, 이를 비교, 감상한다.
- ⑩우리 나라 음악의 독특한 형식과 주법 및 연주 형태를 체감, 이해한다.

(나) 음악의 종류와 연주 형태에 대하여 이해하고, 그 음악을 고루 감상한다.

- ①고전에서 현대에 이르기까지의 우리 나라 음악과 다른 나라의 음악을 체감, 이해한다.
- ②작곡자와 연주자에 대하여 관심을 가지고 감상한다.
- ③행진곡, 춤곡, 교향곡, 서곡, 론도, 변주곡, 소나타, 예술 가곡등을 감상한다.
- ④민요, 구군악, 농악, 가야금 산조, 국악 합주등 우리 나라 전통 음악을 감상한다.
- ⑤독창, 독주, 합창, 중창, 합주, 중주(우리 나라 음악 포함)등 여러 연주 형태의 음악을 감상한다.

(다) 인성과 악기의 음색 및 그 효과를 체감, 이해한다.

- ①오케스트라에 쓰이는 여러 가지 악기
- ②일반적인 우리 나라의 전통 악기
- ③소프라노, 알토, 테너, 베이스

나. 지도상의 유의점

(1) 이 교육 과정은 편의상 가창, 기악, 창작 감상등의 네영역으로 나누어 구성하였으나, 실제 학습에 있어서는 이들을 유기적으로 관련지어 하나의 통합체로서 운영하여야 한다.

(2) 일상 생활을 즐겁게 영위할 수 있도록 애호곡을 다양하게 가지도록 고려되

어야 한다.

(3) 듣고부르기에 의한 학습에 있어서도 리듬치기, 게이름으로 부르기등 다양한 학습 활동으로써 독보력의 기틀을 마련할 수 있도록 고려되어야 한다.

(4) 독보력과 청음력은 모든 음악 학습 활동의 원동력이므로 각 영역의 학습 활동에서는 이를 다양하게 지도될 수 있도록 학습 내용이 고려되어야 한다.

(5) 음악과는 음을 통한 실제적인 기능 학습이 중심이 되어야 하므로 여러 이론의 학습은 기능 학습의 필요에 따라 적이 선정 지도될 수 있도록 고려되어야 한다.

(6) 가창 학습은 합창을 중심으로 하되, 학생들의 심신 발달을 고려하여 흥미롭게 부를 수 있는 쉬운 합창 교재를 선정하여야 한다.

(7) 기악은 우리 나라의 실정에 비추어 리듬 악기와 실로폰(첼금), 오르간(피아노), 피리를 필수 악기로 하고, 기타 악기는 개성과 실정에 따라 권장, 지도할 수 있도록 하여야 한다.

(8) 특수한 학생에게는 이 교육 과정에 구애됨이 없이, 그 학생의 기악적 소질과 환경에 따라 발전시켜 줄 수 있도록 고려 되어야 한다.

(9) 창작 학습 활동은 전 학년을 통하여 모든 영역에서 다루어지도록 고려되어야 하며, 특히 즉흥적인 표현 학습과 청음 학습은 가창과 기악 및 감상 학습에서도 충분히 다루어 지도될 수 있도록 고려되어야 한다.

(10) 감상 학습은 역사적인 순서에 구애됨이 없이 환경과 실정에 따라 자유롭게 선택, 지도되어야 한다.

(11) 가창 및 감상 교재에 있어서는 되도록 우리 나라의 건전한 음악을 많이 다루도록 하여야 한다.

(12) 특수한 학생을 제외한 일반적인 학생의 발성에 있어서는 전문적인 발성법을 고려하지 아니하고 학생의 심신 발달에 알맞은 무리 없는 발성으로 노래 부를 수 있도록 고려하여야 한다.

(13) 음악 활동은 교내 활동과 교외 활동에서 심화 발전 될 수 있도록 환경과 실정에 따라 다양하게 지도되어야 한다.

제9절 미술과

가. 목표

(1) 일반 목표

(가) 조형 능력을 길러, 정서를 풍부히 함과 동시에 품위 있는 인격을 지니게 한다.

(나) 미적 직관력과 상상력을 길러, 그것을 창의적으로 표현하는 기초적인 능력과 태도를 기른다.

(다) 조형 능력을 일상 생활에 활용하는 태도와 습관을 기른다.

(라) 우리 나라 및 다른 나라의 미술품에 대한 심미성을 풍부히 하고, 우리의 미술 문화를 애호, 보존하게 하여, 민족 문화 발전에 이바지하려는 태도를 기른다.

(2) 학년 목표

<제1학년>

(가) 회화의 표현 활동을 통하여 미적 직관과 상상을 솔직하게 표현하는 능력

과 태도를 기른다.

(나) 조소의 표현 활동을 통하여 입체적인 아름다움을 느끼게 하고, 그것을 솔직하게 표현하는 능력과 태도를 기른다.

(다) 구성 활동을 통하여 색과 형에 대한 감수성을 예민하게 하며, 구성 능력을 가지게 하여 조형의 기초적인 능력과 태도를 기른다.

(라) 디자인 활동을 통하여 발상력과 미적 감각을 높이며, 아름답게 디자인하는 기초적인 능력과 태도를 기른다.

(마) 공예의 제작 활동을 통하여 생활 주변의 재료를 사용하여 수공예품을 만드는 즐거움을 가지게 한다.

(바) 서예 활동을 통하여 서체와 필법을 알고, 글씨를 바르게 쓰는 능력과 태도를 기른다.

(사) 감상 활동을 통하여 자연미와 일용품, 조형품에 대하여 흥미와 관심을 가지게 하고 이를 애호하는 태도를 기른다.

<제2학년>

(가) 회화의 표현 활동을 통하여 미적 직관과 상상을 효과적으로 표현하는 능력과 태도를 기른다.

(나) 조소의 표현 활동을 통하여 입체적인 아름다움을 더욱 깊이 느끼게 하고, 그것을 효과적으로 표현하는 능력과 태도를 기른다.

(다) 구성 활동을 통하여 색과 형에 의한 계획적인 구성 능력을 길러, 조형의 기초를 튼튼히 한다.

(라) 디자인 활동을 통하여 용도에 따른 조건을 알고 구상을 확실히 하여, 디자인하는 능력을 발전시킨다.

(마) 공예의 제작 활동을 통하여 용도를 생각하고 기능, 재료, 구조, 기술등을 살려서 구상을 확실히 하여, 아름답게 만드는 능력을 기른다.

(바) 서예 활동을 통하여 서예에 대한 미적 감각과 서사 능력을 높인다.

(사) 감상 활동을 통하여, 우리 나라 및 다른 나라의 우수한 미술품을 감상시켜, 민족 정신을 높이고 민족, 풍토, 시대에 따른 특색과 아름다움에 대하여 그 조형적인 효과를 이해하고, 작가의 심정을 느낄줄 알며, 생활과 미와의 관계에 대하여 관심을 가지는 동시에 문화재를 애호, 보존하는 태도를 기른다.

<제3학년>

(가) 회화의 표현 활동을 통하여 주체적으로 표현을 연구하는 능력과 태도를 기른다.

(나) 조소의 표현 활동을 통하여 주체적으로 표현을 연구하는 능력과 태도를 기른다.

(다) 구성 활동을 통하여 색, 형, 재질등을 종합적으로 취급하고 더욱 계획적으로 구성하는 능력을 높인다.

(라) 디자인 활동을 통하여 디자인의 사회적 의의를 알고 더욱 계획적으로 디자인하는 능력과 태도를 기른다.

(마) 공예의 제작 활동을 통하여 재료의 특성을 살리고 용과 미를 생각하여

계획적으로 조화있게 만드는 능력을 기른다.

(바) 서예 활동을 통하여 서예에 대한 미적 감각과 서사 능력을 더욱 깊게 하고, 그것을 생활에 널리 활용할 수 있게 한다.

(사) 감상 활동을 통하여 우리 나라 및 다른 나라의 우수한 미술품을 감상시켜, 전통미에 대하여 관심을 높이고, 민족, 풍토, 시대, 작가에 따른 특색과 아름다움을 주체적으로 보는 능력과 태도를 기르며, 미술 문화에의 관심을 깊게 하고, 미술 문화의 교류와 이의 국제 이해와 친선에 기여하는 역할에 대하여 이해하게 한다.

나. 내용

<제1학년>

(1) 회화

(가) 대상을 관찰하여 표현한다.

①주위 환경의 아름다움을 잘 관찰하여 느낀 것을 솔직하게 표현하기.

㉠동식물, 기물, 풍경, 인물등을 표현하기.

②대상을 보는 방법을 연구하여 그 아름다움을 참신하게 느끼고, 자기 표현 방법을 연구하기

(나) 자기 구상을 통한 표현과 추상적인 표현을 한다.

①경험한 것, 느낀 것, 생각한 것을 솔직하게 표현하기

㉠생활 경험 또는 이야기를 읽거나 듣고 표현하기

㉡추상적인 표현을 하기

②자기 구상을 선명히 하고 솔직하게 표현하기

(다) 표현 기능을 높인다.

①형과 색을 전체와 부분과의 관계를 고려하여 다루기

②선과 명암, 음영에 의하여 입체감, 재질감을 표현하기와 구도를 연구하여 표현하기

③대상을 크게(간략) 또는 정밀하게 표현하기

(라) 표현 의도에 따라 재료를 선택하고 이에 맞는 용구를 사용한다.

①재료의 성질과 용구의 특성 알기

②연필, 먹, 목탄, 콘테, 그림물감, 크레파스등으로 표현하기

③지판, 고무판, 목판, 동판, 드라이포인트, 석판, 등사판, 실크스크린등을 표현하기

(2) 조소

(가) 대상을 관찰하여 표현한다.

①입체적인 아름다움을 잘 잡아 솔직하게 표현하다.

㉠동식물, 인물등을 표현하기

②대상을 여러 가지 각도로 관찰하여 입체적인 아름다움을 솔직하게 표현하기

(나) 자기 구상을 통한 표현과 추상적인 표현을 한다.

①경험한 것, 느낀 것, 생각한 것을 솔직하게 표현하기

㉠생활 경험과 관련된 것 표현하기

㉞추상적인 표현을 하기

②구상을 선명히 하여 솔직하게 표현하기

(다) 표현 기능을 높인다.

①중심이 잡히게 하고, 사방에서 관찰하여 덩어리로 되어 있음을 알고 표현하기

②대상과 필요에 따라 심을 쓸 줄 알며 만드는 방법을 연구하여 덩어리에 부피와 깊이가 있음을 알고 잘 붙여 표현하기

(라) 표현 의도에 따라 재료를 선택하고 이에 맞는 용구를 사용한다.

①재료와 연구의 특성을 알고 표현하기

②찰흙, 석고, 비누, 시멘트등으로 표현하기

(3) 구성

(가) 색의 구성을 한다.

①색의 기본 원리와 색의 감정을 알고 배색 및 구성하기

㉞색상, 명도, 채도와 색입체와의 유기적인 관계를 알기

㉞색상, 명도, 채도에 대한 배색 및 구성하기

㉞색의 한난, 경중등의 느낌을 알고, 색의 유사와 대조등의 조화를 생각한 배색 및 구성하기

②색을 여러 가지로 써서 목적에 맞고 조화로운 배색 및 구성하기

(나) 형의 구성을 한다.

①형의 기본과 조형미를 알고 구성하기

㉞자연형을 관찰하고 그 특징을 잡아 새로운 형으로 구성하기

㉞선, 면의 기하형과 뿌리기, 흘리기, 붙이기등의 평면 구성하기

㉞선재, 면재를 살린 입체 및 공간 구성하기

②여러 가지 형의 특징과 그 성질을 알고 의도적으로 구성하기

(다) 표현 기능을 높인다.

①배색의 기본적인 변화와 응용을 알기

②색과 형의 기본을 알고, 동일 조건에서도 여러 가지형을 잡는 방법과 발전시키는 방법이 있는 것을 깨닫고, 조화를 살려서 구성하기, 특히 조화력과 디자인의 표시력이 길러지도록 한다.

(라) 표현 의도에 따라 재료를 선택하고, 이에 맞는 용구를 사용한다.

①재료와 용구의 특성을 알고 표현하기

②그림물감, 포스터컬러, 색종이등을 사용하여 구성하기

③여러 가지 선재, 면재등을 사용하여 구성하기

(4) 디자인

(가) 기초 디자인을 익힌다.

①디자인의 기초가 되는 것을 디자인하기

㉞줄치기 기하학적 무늬, 문자, 기호등을 디자인하기

②용도와 의도에 부합되게 디자인하기

(나) 전달을 위한 디자인을 한다.

①전달하려는 목적에 맞게 그 내용을 확실하게 하기(학교, 가정 생활등 주위 환경 중에서 제재를 고른다)

㉠평면 디자인 하기

㉡입체 디자인 하기

②전달하려는 것을 확실하게 구상하여 아름답게 디자인하기

(다) 사용을 위한 디자인을 한다.

①사용 목적과 그 기능등의 디자인 조건을 명확하게 하여 디자인하기

(학교, 가정 생활등 주위 환경 중에서 제재를 고른다)

㉠평면 디자인 하기

㉡입체 디자인 하기

㉢배치, 배합을 연구하여 환경 미화하기

②용과 미를 생각하여 디자인하기

(라) 제작 기능을 높인다.

①기법과 제작 순서를 생각하여 자기 구상이 잘 표현되도록 표시한다.

②발상을 풍부히 하고 자기 구상이 잘 알수 있게 마련 그림 및 모형으로 표시하기

(마) 목적과 의도에 따라 재료를 선택하고, 이에 맞는 용구를 사용하여 디자인 한다.

①재료의 성질과 용구의 기능을 알고 디자인하기

㉠회화, 조소, 구성, 공예에서 사용하는 재료 및 기타 효과적인 재료를 선택하여 사용하기

㉡착색 재료 및 접착제 접착물등을 사용하기

(5) 공예

(가) 용도를 중심으로 하여 생활에 필요한 일용품 및 공예품을 만든다.

①용도에 따라 재료를 선택하며 아름답고 편리하게 만들기

㉠기성품의 수리 및 개량하기

㉡자기에게 필요한 것 생활에 필요한 간단한 수공예품을 중심으로 하여 만들기

②용도에 따라 제작의 구상을 확실히 하여 만들기

(나) 재료를 중심으로 하여 생활에 필요한 일용품 및 공예품을 만든다.

①재료에 따라 용도를 생각하여, 만들고 싶은 것을 확실히 구상하여 아름답고 편리하게 만들기

㉠자기 및 생활에 필요한 수공예품을 중심으로 하여 만들기

㉡장식적인 것이 주가 되는 수공예품을 중심으로 하여 만들기

②재료를 살려서 용도에 따라 구상을 확실히 하여 만들기

(다) 제작 기능을 높인다.

①제작 순서, 방법, 기법을 생각하여 만들기

②제작에 필요한 표시법을 알고, 필요에 따라 마련 그림을 그려서 만들기

(라) 재료의 성질과 용구의 기능을 알고 이의 사용법을 바르게 익히어 만든

다.

①제작 재료는 찰흙, 대, 나무, 금속, 합성 수지, 기타 생활주변에서 쉽게 구할 수 있는 재료등을 사용하여 만들기

②착색 재료 및 접착제, 접착물등을 사용하기

(6) 서예

(가) 한글의 정자쓰기와 흘림쓰기를 바르게 익힌다.

①한글의 특징을 잡아 정자쓰기

②한글의 특징을 잡아 흘림쓰기

(나) 여러 가지 서체와 필법을 알고 이를 익힌다.

①서체와 운필의 기본 필법을 알고 익히기

②획과 전체를 조화있게 쓰기

(다) 재료 및 용구의 사용법을 익힌다.

①먹, 붓, 종이등을 바르게 쓰기

②서예의 용구와 재료 관리하기

(7) 감상

(가) 자연미와 조형미를 감상한다.

①자연미를 느끼기

②자연미와 조형미와의 관계를 알고, 회화, 조각, 공예 작품에 친근해지기
와 귀중히 하기

(나) 일용품 및 공예품을 감상한다.

①일용품과 공예품의 용과 미에 대하여 느끼기

㉠일용품의 좋은 점과 아름다움을 느끼기

㉡공예품의 좋은 점과 조형미를 느끼기

②일상 생활에서의 미술작품의 역할에 관심을 기울이며, 우수한 미술품을 애호, 보존하는 태도를 갖기

<제2학년>

(1) 회화

(가) 대상을 관찰하여 표현한다.

①주위 환경의 대상의 아름다움을 잘 관찰하여 느낀 것을 효과적으로 표현
하기

㉠풍경, 인물, 동식물, 기물등을 표현하기

②대상을 보는 방법에 대하여 잘 생각하고, 자기 표현방법으로 효과적으로
표현하기

(나)자기 구상을 통한 표현과 추상적인 표현을 한다.

①경험한 것, 느낀 것, 생각한 것을 효과적으로 표현하기

㉠생활경험 또는 이야기를 읽거나 듣고 표현하기

㉡추상적인 표현을 하기

②주제를 확실히 하고 계획을 세워 자기 구상을 효과적으로 표현하기

(다) 표현 기능을 높인다.

- ①형과 색을 생각하면서 동세를 잘 잡아 표현하기
- ②변화 통일을 생각하여 화면을 구성하기
- ③대상을 크게 또는 정밀하게 표현하기
- (라) 표현 의도에 따라 재료를 선택하고 이에 맞는 용구를 사용한다.

- ①재료의 성질과 용구의 특성을 살려서 표현하기
- ②연필, 먹, 목탄, 콘테, 그림물감등으로 표현하기
- ③동판, 드라이포인트, 석판, 등사판, 실크스크린, 고무판, 목판 등으로 표현하기

(2) 조소

- (가) 대상을 관찰하여 표현한다.

- ①입체적인 아름다움을 여러 각도로 관찰하여, 계획을 세워 효과적으로 표현하기

- ㉠동물, 인물(목, 흉상)등을 표현하기
- ②비례, 균형, 등세 등을 생각하여, 계획을 세워 조형미를 살려서 효과적으로 표현하기

- (나) 자기 구상을 통한 표현과 추상적인 표현을 한다.

- ①경험한 것, 느낀 것, 생각한 것을 효과적으로 표현하기
- ㉠생활 경험과 관련된 것을 효과적으로 표현하기
- ㉡추상적인 표현을 하기 주제를 정하여 구상한 대로 효과적으로 표현하기
- ②주제를 정하여 구상한 대로 효과적으로 표현하기

- (다) 표현 기능을 높인다.

- ①입체형성의 기본을 알고, 표현하기
- ②전체를 생각하면서 비례, 균형, 등세 등을 살려 표현하기
- ③자세와 심의 관계를 알고, 재료에 따른 표현방법을 연구하여 표현하기

- (라) 표현 의도에 따라 재료를 선택하고, 이에 맞는 용구를 사용한다.

- ①재료와 용구의 특성을 알고, 사용법을 익혀 표현하기
- ②목재, 금속재, 찰흙, 석고, 등으로 표현하기

(3) 구성

- (가) 색의 구성을 한다.

- ①여러 가지 색의 성질을 알고, 계획적인 구성을 하여 아름답게 배색하기
- ㉠색의 명시성, 주목성과 팽창, 수축등 색의 성질을 알고, 배색 및 구성하기

- ㉡색과 면적의 관계를 알고, 그 변화의 효과에 대하여 느끼기
- ㉢색의 보색 대비에 대하여 알고 배색 및 구성하기
- ②색에는 여러 가지 성질이 있음을 알고 계획적으로 배색하기와 목적에 맞는 색의 효과를 생각하여 배색 및 구성하기

- (나) 형의 구성을 한다.

- ①형과 형의 관계를 알고, 계획적으로 구성하기
- ㉠형과 형의 관계에 유의하여 구성하기

㉞선재, 면재, 괴재를 살린 입체 및 공간 구성하기

②여러 가지 형의 특징과 구성의 질서를 알고, 계획적으로 구성하기
(다) 표현 기능을 높인다.

①배색의 율동, 균형, 변화와 통일등의 미적 질서를 의도하여 구성하기와 응용하기

②형과 형의 관계를 알고, 리듬, 균형, 강조, 변화와 통일등의 미적 질서를 살려서 구성하기

(라) 표현 의도에 따라 재료를 선택하고, 이에 맞는 용구를 사용한다.

①재료의 성질과 용구의 기능을 알고, 기능적으로 사용하여 구성하기

②그림물감, 포스터컬러등을 사용하여 구성하기

③여러 가지 면재, 괴재, 선재등을 사용하여 구성하기

(4) 디자인

(가) 기초 디자인을 한다.

①디자인의 기초가 되는 것을 디자인하기

㉠식물, 동물, 물건등 자연과 인공물을 관찰하여 디자인하기

㉡각종 형체의 정밀한 표현을 하기

②용도와 의도에 부합되며 적용할 수 있게 디자인하기

(나) 전달을 위한 디자인을 한다.

①전달하려는 목적에 맞게 그 내용과 표현을 아름답고 확실하게 하기

㉠평면 디자인 하기

㉡입체 디자인 하기

②전달하려는 것을 구상을 확실히 하여, 더욱 아름답고 효과적으로 디자인 하기

(다) 사용을 위한 디자인을 한다.

①사용 목적과 그 기능등의 디자인 조건을 명확하게 하며 구상을 확실히 하여, 효과적으로 디자인하기(학교생활, 사회적 공공 행사에서 제재를 고른다)

㉠평면 디자인 하기

㉡입체 디자인 하기

㉢장식과 배치 배합을 연구하여 환경 미화하기

②용과 미를 생각하여 구상을 확실히 하여 디자인하기

(라) 제작 기능을 높인다.

①조건에 따라 기능, 구조등을 살려서 제작 순서, 기법을 생각하여 효과적으로 표현하고, 특히 내용에 따라 디자인의 표시력이 높아지도록 하기

②제작 기술을 체득하기와 마련 그림 및 모형으로 표시하기

(마) 목적과 의도에 따라 재료를 선택하고, 이에 맞는 용구를 사용하여 디자인한다.

①재료의 성질과 용구의 기능을 알고 효과적으로 사용하여, 재질미를 살려서 디자인하기

㉠회화, 조소, 구성 공예에서 사용하는 재료 및 기타 효과적인 재료를 선

택하여 사용하기

㉞착색 재료 및 접착제, 접착물등을 사용하기

(5) 공예

(가) 용도를 중심으로 하여 생활에 필요한 일용품 및 공예품을 만든다.

①온도에 따라 재료의 특성과 조형적 가능성을 생각하여, 아름답고 편리하게 만들기

㉞기성품의 수리 및 개량하기

㉞자기에게 필요한 것, 생활에 필요한 수공예품을 중심으로 하여 만들기

②용도에 따라 제작의 구상을 확실히 하여 효과적으로 만들기

(나) 재료를 중심으로 하여 생활에 필요한 일용품 및 공예품을 만든다.

①재료에 따라 용도를 생각하여 만들고 싶은 것을 구상을 확실히 하여 아름답고 편리하게 효과적으로 만들기

㉞자기 및 생활에 필요한 수공예품을 중심으로 하여 만들기

㉞장식적인 것이 주가 되는 수공예품을 중심으로 하여 만들기

②재료를 살려서 용도에 따라 구상을 확실히 하여 효과적으로 만들기

(다) 제작 기능을 높인다.

①제작 순서, 방법, 기법을 생각하여, 기능, 재료, 구조, 기술, 형태의 조화를 알고 만들기

②제작에 필요한 표시법을 알고, 필요에 따라 마련 그림을 그려서 만들기

(라) 재료의 특성과 용구의 기능을 알고 이의 사용법을 바르게 익히어 만든다.

①제작 재료는 나무, 금속, 찰흙, 대, 합성수지, 기타 신변재등을 사용하여 만들기

②착색 재료 및 접착제, 접착물등을 사용하기

(6) 서예

(가) 한글의 정자쓰기와 흘림쓰기를 바르게 익힌다.

②한글의 특징을 잡아 아름답게 정자쓰기

③한글의 특징을 잡아 아름답게 흘림쓰기

(나) 여러 가지 서체와 필법을 이해하고 이를 익힌다.

①서체와 필법을 알고 익히기

②글씨의 전체의 형성 요소와 지형을 연구하여 쓰기

(다) 재료 및 용구의 사용법을 익힌다.

①먹, 붓, 종이등을 바르게 쓰기

②서예의 용구와 재료 관리하기

(7) 감상

(가) 지역 사회의 미술 작품을 감상한다.

①향토 미술의 특색을 알고 느끼기

㉞우수한 지역적 향토 미술 작품의 표현과 특색 알기

㉞지역의 문화재를 귀중히 하고, 그 보존에 관심을 갖기

①민족 미술 향토 미술의 고유미를 발견하고, 생활과 미술과의 관련에 대하여 알기

(나) 우리 나라의 미술 작품을 감상한다.

①우리 나라의 고유한 전통미를 알고 느끼기

㉠우수한 회화, 조각, 공예, 건축, 서예작품에 대하여 그 좋은 점과 아름다움을 느끼기

㉡시대, 민족, 풍토, 작자등의 다름에 따른 작품의 아름다움 느끼기

㉢문화재를 귀중히 하고 그 보존에 관심을 갖기

②작품의 양식과 내용에 대하여 알기

(다) 다른 나라의 미술 작품을 감상한다.

①다른 나라의 조형미에 대하여 느끼기

㉠우수한 회화, 조각, 공예, 서예, 작품등에 대하여 그 좋은 점과 아름다움을 느끼기

㉡시대, 민족, 풍토, 작자등의 다름에 따른 작품의 아름다움 느끼기

㉢문화재를 귀중히 하고, 그 보존에 관심을 갖기

②작품의 양식과 내용에 대하여 알기

<제3학년>

(1) 회화

(가) 대상을 관찰하여 표현한다.

①주위 환경의 대상의 아름다움을 잘 관찰하여, 느낀 것을 주체적으로 표현 방법을 연구하여 나타내기

㉠인물, 동식물, 기물, 풍경등을 표현하기

②대상의 아름다움을 자기 나름의 표현방법을 위하여 표현하기

(나) 자기 구상을 통한 표현과 추상적인 표현을 한다.

①경험한 것, 느낀 것, 생각한 것을 자기나름의 방법으로 표현하기

㉠생활 경험 또는 이야기를 읽거나 듣고 표현하기

㉡추상적인 표현을 하기

②자기 구상과 주제를 주체적으로 택하고, 주체적으로 표현 방법을 연구하여 나타내기

(다) 표현 기능을 높인다.

①형과 색의 단순화와 강조를 표현하기

②보는 각도, 시점 원근에 따른 형의 변화를 알고 자기 나름의 방법으로 표현하기(간단한 원근법의 알기와 이에 따른 묘사 능력을 고려한다)

③대상을 크게(간략) 또는 정밀하게 표현하기

(라) 표현 의도에 따라 표현 재료를 선택하고 이에 맞는 용구를 사용한다.

①재료의 성질과 용구의 특징을 살려서 효과적으로 표현하기

②연필, 먹, 목탄, 콘테, 그림물감등으로 표현하기

③석판, 등사판, 실크스크리인, 고무판, 동판, 목판, 드라이포인트, 동판등으로 표현하기

(2) 조소

(가) 대상을 관찰하여 표현한다.

① 입체적인 아름다움을 여러 가지 각도로 관찰하여, 조소적인 미가 느껴지도록 주체적으로 표현 방법을 연구하여 나타내기

㉠ 인물(동체, 전신) 동물등을 표현하기

② 양과 공간을 살려서 자기 나름의 방법으로 표현하기

(나) 자기 구상을 통한 표현과 추상적인 표현을 한다.

① 경험한 것, 느낀 것, 생각한 것을 주체적으로 표현 방법을 연구하여 나타내기

㉠ 생활 경험과 관련된 것 표현하기

㉡ 추상적인 표현을 하기

② 주체적으로 주제를 선정하여, 입체미를 살려서 정확하게 표현하기

(다) 표현 기능을 높인다.

① 전체와 부분과의 관계를 조화있게 표현하기

② 의욕에 따라 강조 생략하여 표현하기

③ 석고형을 뜯 줄 알기

(라) 표현 의도에 따라 재료를 선택하고 이에 맞는 용구를 사용한다.

① 재료와 용구의 특성을 알고, 사용법을 익혀 효과적으로 표현하기

② 찰흙, 석고, 금속재, 석재, 목재등으로 표현하기

(3) 구성

(가) 색의 구성을 한다.

① 색의 기능적 사용에 대하여 알고, 더욱 계획적으로 배색 및 구성하기

㉠ 색의 기능적 사용을 연구하여 배색 및 구성하기

㉡ 색, 형, 재질등을 종합적으로 생각하여 질서있게 배색 및 구성하기

② 색의 기능적인 사용에 대하여 알기

(나) 형의 구성을 한다.

① 형과 색의 관계를 느끼며 조화있게 더욱 계획적으로 구성하기

㉠ 형과 색의 관계를 살려서 효과적으로 구성하기

㉡ 선재, 면재, 괴재를 살린 입체 및 공간 구성하기

② 색, 형질을 종합적으로 생각하고, 질서있는 아름다움이 더욱 계획적으로 구성되게 하기

(다) 재질의 구성을 한다.

① 재질의 특성을 알고, 재질미를 살려서 더욱 계획적으로 구성하기

㉠ 여러 가지 재료와 질감의 변화를 생각하여 구성하기

㉡ 좋은 재질의 창안과 이에 알맞은 표현을 하기

② 색, 형, 질을 종합적으로 생각하고, 특히 재질감을 살려서 더욱 계획적으로 구성하기

(라) 표현 기능을 높인다.

① 색의 변화 통일을 하고 구성하기

②형의 구성미를 알고, 변화와 통일을 알고 구성하기
(마) 표현 의도에 따라 재료를 선택하고, 이에 맞는 용구를 사용한다.

- ①재료의 성질과 이에 맞는 용구를 선택하여, 그 기능을 살려서 표현하기
- ②그림물감, 포스터칼러등을 사용하여 구성하기
- ③여러 가지 괴재, 면재, 선재등을 사용하여 구성하기

(4) 디자인

(가) 기초 디자인을 한다.

- ①디자인의 기초가 되는 것을 디자인하기
 - ㉠식물, 동물, 물건등 자연과 인공물을 기법을 중심으로 디자인하기
 - ㉡각종 형태의 정밀한 표현하기
- ②용도와 의도에 더욱 부합되며 적용할 수 있게 디자인하기

(나) 전달을 위한 디자인을 한다.

①디자인의 사회적 의의를 알고, 전달하려는 목적을 맞게 그 내용과 표현이 더욱 계획적으로 되게 디자인하기

- ㉠평면 디자인 하기
- ㉡입체 디자인 하기
- ②전달하려는 것을 더욱 아름답고 효과적으로 디자인하기

(나) 디자인의 사회적 의의를 알고 환경을 위한 디자인을 한다.

①사용 목적과 그 기능등의 디자인 조건을 명확하게 하며, 더욱 계획적으로 디자인하기

- (사회적 공공적 행사등에서 제재를 고른다)
 - ㉠평면 디자인 하기
 - ㉡입체 디자인 하기
 - ㉢장식과 배치 배합을 연구하여 환경 미화하기
- ②용과 미가 효과적으로 부합되게 디자인하기

(라) 제작 기능을 높인다.

①조건에 따라 기능, 재료, 구조, 기술등을 살려서 조건, 제작, 순서, 기법을 생각하여, 더욱 조형적인 가능성을 추구하고 계획적으로 표시하기

②제작 기술을 체득하기와 마련 그림 및 모형으로 표시하기

(마) 목적과 의도에 따라 재료를 선택하고, 이에 맞는 용구를 사용하여 디자인 한다.

①재료와 성질과 용구의 기능을 알고 효과적으로 사용하여, 더욱 재질미를 살려서 디자인하기

㉠회화, 조소, 구성, 공예에서 사용하는 재료 및 기타 효과적인 재료를 선택하여 사용하기

㉡착색 재료 및 접착제, 접착물등을 사용하기

(5) 공예

(가) 용도를 중심으로 하여 생활에 필요한 일용품 및 공예품을 만든다.

①용도에 따라 재료의 특성과 조형적 가능성은 살려, 아름답고 편리하게 만

들기

㉠기성품의 수리 및 개량하기

㉡자기에게 필요한 것, 생활에 필요한 수공예품을 중심으로 하여 만들기

②용도에 따라 제작의 구상을 확실히 하여, 더욱 계획적으로 조화 있게 만

들기

(나) 재료를 중심으로 하여 생활에 필요한 일용품 및 공예품을 만든다.

①재료에 따라 그 특성과 조형적 가능성을 염두에 두고 용도를 생각하여, 만들고 싶은 것을 더욱 계획적으로 아름답고 편리하게 만들기

㉠자기 및 생활에 필요한 수공예품을 중심으로 하여 만들기

㉡장식적인 것이 주가 되는 수공예품을 중심으로 하여 만들기

②재료를 살려서 용도에 따라 구상을 확실히 하여, 더욱 계획적으로 조화 있게 만들기

(다) 제작 기능을 높인다.

①제작 순서, 방법, 기법을 생각하여, 기능, 재료, 구조, 기술, 형체등의 조화된 아름다움을 관계적으로 알고, 결과를 예상하여 만들기

②제작에 필요한 표시법을 알고, 필요에 따라 마련 그림을 그려서 만들기

(라) 재료의 특성과 용구의 기능을 알고, 이의 사용법을 바르게 익히어 만든다.

①제작 재료는 금속, 찰흙, 합성 수지, 나무, 대, 기타 신변재등 여러 가지 재료를 총합적으로 사용하여 만들기

②착색 재료 및 접착제, 접착물등을 사용하기

(6) 서예

(가) 한글의 정자쓰기와 흘림쓰기를 바르게 익힌다.

①한글의 특성을 잡아 정자쓰기

②한글의 특징을 잡아 흘림쓰기

(나) 여러 가지 서체와 필법을 알고 이를 익힌다.

①서체와 필법을 알고 익히기

②글씨 전체의 아름다운 형성 요소와 자형을 연구하여 쓰기

③실용문 및 서식 쓰기

(다) 재료 및 용구의 사용법을 익힌다.

①먹, 붓, 종이등을 바르게 쓰기

②서예의 용구와 재료 관리하기

(7) 감상

(가) 우리 나라의 미술 작품을 감상한다.

①우리 나라의 고유한 전통미를 알고 느끼기

㉠우수한 회화, 조각, 공예, 건축, 서예품에 대하여, 그 좋은 점과 아름다움을 깊이 느끼기

㉡시대, 민족, 풍토, 작자등의 다름에 따른 작품의 특색과 아름다움 느끼기

㉔문화재를 귀중히 하고, 그 보존에 관심을 갖기

㉕미술 문화의 교류와 이의 국가 이해 친선에 이바지하는 역할에 대하여
알기

②작품의 양식과 내용에 대하여 알기

(나) 다른 나라의 미술 작품을 감상한다.

①다른 나라의 조형미에 대하여 깊이 느끼기

㉔우수한 회화, 조각, 공예, 서예품에 대하여 그 좋은 점과 아름다움을
깊이 느끼기

㉕시대, 민족, 풍토, 작자등의 다름에 따른 작품의 특색과 아름다움 느끼
기

㉔문화재를 귀중히 하고, 그 보존에 관심을 갖기

㉕미술 문화의 교류와 이의 국제 이해 친선에 이바지하는 역할에 대하여
알기

②작품의 양식과 내용에 대하여 알기

다. 지도상의 유의점

(1) 미술과의 지도에 있어서는 표현 활동을 중심으로 할 것이며, 모든 영역에
있어 상호 유기적인 연관성을 고려하여 지도한다.

(2) 회화 활동에 있어서는 소묘, 채화, 판화등의 방법에 의하고, 제재 선정은 1
학년에서 동식물 및 기물, 2학년에서 풍경, 3학년에서 인물을 중심으로 하여 고루 지
도한다. 또한, 특히 우리 나라 고유의 동양화의 지도가 소홀이 되는 일이 없도록 할
것이며, 소묘 지도에 있어서는, 1학년에서는 간단히 기하형체, 3학년에서는 석고상 데
상등을 아울러 지도한다.

(3) 판화 활동에 있어서는 여러 가지 판 형식을 고루 지도하되, 특히 1학년에서
는 볼록판, 2학년에서는 오목판, 3학년에서는 평판, 공판등에 대하여 알게 하고, 2학
년에서 특히 다색 판화를 아울러 지도한다.

(4) 조소 활동에 있어서는 부조, 환조등의 방법에 의하고, 특히 관찰 표현을 중
심으로 하여 고루 지도한다.

(5) 구성 활동 중 배색 지도에 있어서는 이론을 보조적으로 취급하고, 배색에
의한 조화 감각을 기르도록 하며, 특히 3학년에서는 형과 재질감의 연관에, 또한 색의
기능성과 생활과의 관계에 중점을 두어 지도한다.

(6) 디자인 활동의 장식과 배치 배합의 지도에 있어서는, 1학년에서는 학교, 가
정 생활, 2,3학년에서 특히 사회적 공공적 행사와 관련지어 지도할 것이며, 사용을 위
한 디자인의 지도에 있어서는, 1,2학년에서 양산적인 것, 간단한 기구류등을 3학년
에서는 환경 디자인에 중점을 두어 지도한다. 디자인의 지도에 있어서는 가급적 국가 사
회의 요청에 부합되는 소재를 선정하도록 한다.

(7) 공예 활동에 있어서는, 1학년에서 재료를 중심으로 생활의 필요한 일용품
및 공예품, 2학년에서 용도를 중심으로 한 일용품 및 공예품, 3학년에서 종합적인 면
의 지도에 중점을 두어 지도하고, 디자인과 관련지어 지도한다.

(8) 서예 활동에 있어서는 지속적이며, 끈기있는 지도를 하여 심미성을 기르는

동시에 생활에 활용할 수 있게 지도한다.

(9) 감상 활동에 있어서는, 1학년에서 특히 표현 지도와 관련지어 우수한 회화, 조각, 공예등의 작품 감상에 중점을 둘 것이며 2,3학년에서는 우리 나라의 우수한 회화, 조각, 공예, 건축, 서예등의 작품 감상에 역점을 두고, 민족의 긍지를 높여 주체 의식 확립에 유의 할 것이며, 다른 나라의 미술 작품의 지도와 함께 양 학년에 걸쳐 계획적이며 균형 있게 지도한다.

(10) 각 학년별 영역에서 협동 제작을 적의 지도하도록 유의한다.

제10절 한문과

가. 목표

(1) 일반 목표

(가) 한문 해독에 필요한 한자, 어휘, 간단한 한문의 구조를 이해하게 한다.

(나) 한문 해독의 초보적인 기능을 기르고 발전시켜, 한문으로 된 전적 이해의 바탕을 마련하게 한다.

(다) 한문 학습을 통하여, 전통 문화의 바탕위에 새로운 민족 문화를 창조하려는 태도를 기른다.

(2) 학년 목표

<제1학년>

(가) 한자, 어휘 및 한문의 구조에 관한 기초적인 지식을 가지게 한다.

(나) 간단한 성어를 중심으로 한, 간이한 한문을 이해할 수 있게 한다.

(다) 한문 학습에 흥미를 가지게 하고, 고전의 뜻을 이해해 보려는 태도를 기른다.

<제2학년>

(가) 한자, 어휘 및 한문의 구조에 관한 기초적인 지식을 넓히게 한다.

(나) 간단한 성분의 간이한 한문을 이해할 수 있게 한다.

(다) 한문 학습에 의욕을 가지게 하고, 고전의 내용을 바르게 이해하려는 태도를 기른다.

<제3학년>

(가) 한자, 어휘 및 한문의 구조에 관한 기초적인 지식을 더욱 넓히고 이를 확실히 하게 한다.

(나) 여러가지 성분의 간이한 한문을 바르게 해석할 수 있게 한다.

(다) 한문을 학습하고 한문으로 된 고전의 내용을 이해하는 데 대한 보람을 느끼게 한다.

나. 내용

[지도 사항 및 형식]

<제1학년>

(1) 지도 사항

(가) 한자의 음과 뜻 알기(약 350자)

(나) 한자의 구조 알기

(다) 한자의 획순 알기

- (라) 단어의 구조 알기
- (마) 사전 활용법 알기
- (바) 주어·서술어를 중심으로 한 간단한 문형 알기
- (사) 글의 뜻 알기

(2) 주요 형식

- (가) 한자
- (나) 단어
- (다) 속어
- (라) 간이한 한문

<제2학년>

(1) 지도 사항

- (가) 한자의 수 늘리기 (신출 약 300자)
- (나) 어휘 늘리기
- (다) 주어, 서술어, 목적어를 중심으로 한 간단한 문형 알기
- (라) 글의 뜻과 줄거리 알기
- (마) 좋은 글귀를 암송하고 그 감명을 되살리기

(2) 주요 형식

- (가) 단어
- (나) 속어
- (다) 고사
- (라) 속담
- (마) 간이한 한문

<제3학년>

(1) 지도 사항

- (가) 한자의 수 늘리기(신출 약 250자)
- (나) 어휘 늘리기
- (다) 주어, 서술어, 목적어 및 수식어를 중심으로 한 간단한 문형 알기
- (라) 쉬운 허사 용법 알기
- (마) 글의 형식 알기
- (바) 글의 줄거리와 주제 알기
- (사) 우리말로 번역하기
- (아) 좋은 글귀를 암송하고 그 감명을 되살리기

(2) 주요 형식

- (가) 단어
- (나) 속어
- (다) 고사
- (라) 속담
- (마) 격언
- (바) 간이한 한문

(사) 시

[제재 선정의 기준]

한문 학습을 위한 제재는 다음에 따라서 선정한다.

(1) 제재에 사용된 한자가 한문 교육용 기초 한자중 중학교용 기초 한자의 범위를 넘지 아니하는 것.

다만, 인명, 지명등의 고유 명사와 학습 효과를 위하여 필요하다고 인정되는 한자는 이를 약간 추가 지도할 수 있다.

(2) 우리 문화와 동양 문화를 이해하는 데 도움이 되는 것.

(3) 건전한 사상, 아름다운 정서, 지혜로운 행동이 담긴 것.

(4) 한국인으로서의 긍지를 드높이는 데 도움이 되는 것.

다. 지도상의 유의점

(1) 한문의 구조를 지도하는 데 필요한 용어는 국문법의 용어에 따르는 것을 원칙으로 한다.

(2) 난해한 내용은 이를 피하여 학생으로 하여금 흥미 있게 학습할 수 있도록 유의한다.

(3) 한문의 내용에 나타난 바, 건전한 사상, 아름다운 정서, 지혜로운 행동을 본받아, 학생으로 하여금 자기 수양에 힘쓰도록 지도한다.

제11절 외국어과(영어)

가. 목표

(1) 일반 목표

(가) 영어 사용의 초보적인 기능을 길러, 쉬운 영어를 이해하고 생활 주변에 관한 내용을 간이한 영어를 써서 효과적으로 표현할 수 있게 한다.

(나) 영어 학습을 통하여 국제 사회 속에서의 자신을 인식하게 하고, 장차 국제적 활동에 참여할 수 있는 바탕을 마련하게 한다.

(다) 영어 학습을 통하여, 영어 사용 국민들의 사고 방식과 문화를 이해하게 하고 이를 통하여 우리 문화의 가치를 더욱 깊이 인식하게 함으로써 민족 문화 발전에 기여할 수 있는 기본적 자질을 기른다.

(2) 학년 목표

<제1학년>

(가) 자기의 생활 주변에 관련된 간이한 영어를 읽고 들어, 이해하는 능력을 기른다.

(나) 가정, 학교등 생활 주변에 관해서 초보적인 영어로 말하고 쓸 수 있는 능력을 기른다.

(다) 외국 문물에 관한 기초적인 이해를 가지도록 한다.

<제2학년>

(가) 자기의 생활 주변 및 외국인의 생활에 관련된 간단한 영어를 읽고 들어, 이해할 수 있는 능력을 기른다.

(나) 자기 생활 주변에 관하여 간이한 영어로 말하고 쓸 수 있는 능력을 기른다.

(다) 영어 사용국 및 기타 외국 문물에 관한 이해를 넓게 한다.

<제3학년>

(가) 자기의 생활 주변 및 외국의 문물에 관한 비교적 간단한 영어를 읽고 들어 이해할 수 있는 능력을 기른다.

(나) 비교적 쉬운 영어로 말하며, 일기, 편지 등 일상 생활에서 흔히 쓰는 형식의 글을 지을 수 있는 능력을 기른다.

(다) 영어 학습을 통하여, 외국 문물에 관한 식견을 더욱 넓히고, 우리나라의 문물을 외국에 소개할 수 있는 바탕을 기르며, 아울러 국제 협조의 정신을 기른다.

나. 내용

<제1학년>

(1) 언어의 기능

(가) 듣기와 말하기

- ①영어의 음운 체계를 익히기
- ②쉬운 내용의 인사말 나누기
- ③간이한 내용을 묻고 대답하기
- ④간이한 내용의 대화 나누기

(나) 읽기

- ①알파벳 인쇄체 및 필기체 식별하기
- ②구두로 익힌 어휘 읽기
- ③쉬운 내용의 글을 소리내어 읽기
- ④쉬운 내용의 글을 읽고 그 뜻을 이해하기

(다) 쓰기

- ①알파벳 인쇄체 및 필기체를 쓰기
- ②철자법 및 기초적인 구두법 익히기
- ③구두로 익힌 쉬운 영어를 보고 쓰기
- ④구두로 익힌 쉬운 영어를 듣고 받아쓰기
- ⑤구두로 익힌 쉬운 영어를 쓰기

(2) 언어 재료

(가) 소재

- ①수업을 중심으로 한 학교 생활에 관한 것.
- ②가족 및 일상 가정 생활에 관한 것.
- ③기타 가까운 생활 주변에 관한 것.

(나) 어휘

1학년에서 사용될 어휘는 지도 목표에 따라 별표에 제시된 어휘 가운데서 선정한 것을 포함하여 300~350낱말을 지도한다.

(다) 문형

- ①문형의 표시
- ㉠주어+동사×(부사구)
- Birds sing.

He goes to school.

㉞ 주어+be × 보어

Tom is a student.

Tom is tall.

Who is he?

㉟ 주어+be × 부사(또는 부사구)

Tom is there.

The book is on the desk.

㊱ 주어+동사 × 목적어

I like Tom.

㊲ There+be × 주어 × (부사구)

There is a book on the desk.

㊳ Here × be+주어

Here is a book.

㊴ 주어+동사 × 간접 목적어 × 직접 목적어

He gave me a book.

② 위에 적은 성분의 구조는 다음과 같다.

㉠ 주어 및 목적어

ㄱ. (한정사)+명사

ㄴ. (한정사)+형용사+명사

ㄷ. (한정사)+명사+명사

ㄹ. (한정사)+명사+형용사구(Prep.Phr.) The book on the desk.

ㅁ. 지시대명사

ㅂ. 인칭대명사의 주격 또는 목적격

ㅅ. 비인칭 "it"

ㅇ. 소유대명사

㉡ 보어

ㄱ. 주어, 목적어에 사용된 구조

ㄴ. 형용사의 원급

ㄷ. 부사+형용사의 원급

㉢ 동사

ㄱ. 현재형

ㄴ. 현재진행형

ㄷ. 과거형

ㄹ. 2어동사

ㅁ. can +

do | 동사 원형

be going to +

㉣ be

am, are, is

㉞한정사

the, a/am, every, this/these, that/those, my, your, his, her, our, their, its 및 수사

(라) 문법 사항

①문장의 종류

㉠서술문

ㄱ. 긍정문

ㄴ. no, not를 사용하는 부정문

㉡의문문

ㄱ. am, are, is, do, does, can으로 시작되는 의문문

ㄴ. Who, Whose, Whom, What, Where, When, how로 시작되는 의문문

ㄷ. or를 포함하는 의문문

ㄹ. 다음의 부가 의문문

aren't you?

can't you?

don't you?

isn't it?

㉢명령문

ㄱ. Be동사 이외의 동사로 시작되는 명령문

ㄴ. Please, Don't로 시작되는 명령문

ㄷ. Let's로 시작되는 명령문

㉣감탄문

ㄱ. What, How로 시작되는 감탄문

ㄴ. Ah, oh등 감탄사로 시작되는 감탄문

②절

and, or, but로 연결되는 대등절로서 한문장 속에 2개이내의 절

③어형 변화

㉠명사의 복수형

㉡동사의 3인칭 단수형

㉢apostrophe로 표시한 소유격

Toms father

㉣현재 분사(단, 진행형에서 쓰임)

㉞줄임말

can't, don't, I'm, you're등

<제2학년>

(1) 언어 기능

(가) 듣기와 말하기

①여러 가지 인사말 나누기

- ②가정, 학교, 사회생활에 관한 간단한 대화를 나누기
- ③간단한 내용을 서술하기

(나) 읽기

- ①쉬운 문장의 대문(paragraph)의 뜻 파악하기
- ②글 전체의 대의 파악하기

(다) 쓰기

- ①제한된 문형 및 어휘를 이용한 간단한 문장 만들기
- ②간단한 국문을 영어로 옮기기

(2) 언어 재료

(가) 소재

- ①학교, 가정 또는 사회 생활을 중심으로 한 일상 생활에 관한 것
- ②기타 사회 생활에서 자주 언급되는 소재

(나) 어휘

2학년에서 사용할 어휘는 지도 목표에 따라 별표에 제시된 어휘 가운데에서 선정한 것을 포함하여 350~400낱말을 지도한다.

(다) 문형

①문형의 표시

- ㉠There+동사×주어×(부사구)

There lived an old man in a small village.

- ㉡Here×동사+주어

Here comes Tom.

- ㉢주어+동사×형용사

This flower smells good.

- ㉣주어+동사×목적어×to/for×목적어

He gave the book to me.

I bought a book for Tom.

- ㉤주어+동사×(that)절

I think (that) he is nice.

- ㉥주어+동사×목적어×부정사

I heard him sing.

I made him do it.

- ㉦주어+동사×to-부정사(부사적 용법)

He came to see me.

- ㉧주어+동사×목적어×to-부정사

I met him to talk about it.

- ㉨주어+동사×to-부정사(명사적 용법)

He wanted to go.

※They decided not to go.

- ㉩주어+동사×목적어×부사구

Thank you for your help.

㉠주어+동사 × 동명사

I like swimming.

②위에 제시한 문형의 성분 구조는 각각 다음과 같다.

㉠주어 목적어

ㄱ. (한정사)+형용사+형용사+명사

ㄴ. (한정사)+명사+관계사 절

ㄷ. (한정사)+부사+명사

㉡보어 및 형용사

ㄱ. 비교급, 최상급의 형용사

ㄴ. as+형용사+as~ 및

not+as(so)+형용사+as~

㉢동사

ㄱ. 현재 완료형

ㄴ. 과거 진행형

ㄷ. 조동사+동사 원형

단, 조동사는 may, must, will, shall

have/has/had to, should, would, did

ㄹ. be+과거 분사로 된 피동형

㉣부정사

ㄱ. 단순 부정사

ㄴ. 명사 및 부사적 용법으로 난해하지 않은 부정사

㉤동명사

단순 동명사

㉦한정사

all, both, some, any, no

(라) 문법 사항

①문장의 종류

㉠서술문

ㄱ. never, seldom등을 사용하는 부정문

ㄴ. No+주어로 된 부정문

㉡의문문

ㄱ. Why, Which로 시작되는 의문문

ㄴ. May, Will you, shall I, Would you

Should I, Have, Has로 시작되는 의문문

ㄷ. 부가 의문문

㉢명령문

Be로 시작되는 명령문

②절

㉑명사절

- ㄱ. that로 유도되는 절(단, 목적어로 쓰이는 것)
- ㄴ. 직접 화법의 응용문

㉒관계사 절

관계 대명사 who, which, that(whom)으로 유도되는 형용사 절

㉓부사절

it, after, because, before, until, than, when으로 유도되는 부사절

㉔한 문장 안에 사용되는 절은 2개이내로 한다.

③어형

- ㄱ. 동사의 과거 분사형
- ㄴ. 불규칙적인 동사의 변화

④화법

직접 화법 및 that로 유도되는 피전달문을 가진 간접화법

⑤비교 구문

- ㉑형용사 부사의 비교급 및 최상급
- ㉒as-as 및 not as(s0) as를 사용한 동등 비교

<제3학년>

(1) 언어 기능

(가) 읽기

- ①소재별로 뜻을 파악하기
- ②내용파악을 위한 중심적인 해석

(나) 듣기와 말하기

- ①남의 이야기를 듣고 전하기
- ②간단한 연설
- ③쉬운 내용에 관해서 토의하기

(다) 쓰기

- ①일기쓰기
- ②일반 편지의 서식 및 간단한 내용작성
- ③쉬운 영어로 간단한 이야기, 보고문 및 감상문 쓰기

(2) 언어재료

(가) 소재

- ①일상 사회생활에 관한 것.
- ②우리 나라의 사회 발전, 역사, 인물등 한국에 관한 것.
- ③외국의 인물 역사등 국제 이해에 도움이 되는 것.
- ④현대인의 취미, 오락 및 과학기술의 발전등 현대 생활에 관한 것.

(나) 어휘

3학년에서 지도할 어휘는 지도 목표에 따라 별표에 제시된 어휘 가운데서 선정한 것을 포함하여 400~450낱말을 지도한다.

(다) 문형

①문형의 표시

㉠주어+동사×목적어×(not)to-부정사

I asked him to help me.

He told me not to be late.

㉡주어+동사×목적어×(to be)형용사

They believed him(to be) right.

㉢주어+동사×목적어×현재 분사

He kept me waiting.

㉣주어+동사×목적어×형용사

The sun keeps us warm.

㉤주어+동사×목적어×과거 분사

She had a new dress made.

㉥주어+동사×목적어×명사

They elected him president.

㉦주어+동사×목적어×(that)절

I told the man that he was mistaken.

㉧주어+be×형용사×(that)절

I am glad that you are here.

㉨주어+동사×wh-word×to-부정사

I don't know how to swim.

㉩주어+동사×목적어×wh-word×to-부정사

I told her what to do.

㉪주어+동사×목적어×wh-clause.

Tell me what time it is.

㉫It+be×형용사+(not)to-부정사

It is easy to make plans.

㉬It+be×형용사+for/of×명사+(not)to-부정사

It is natural for him to say so.

It was very kind of you to say so.

㉭It+be×형용사+that-clause

It is true that he has changed him mind

<거>It+be×보어×that(관계사)-clause

It was here that I met him

②위의 제시한 문형의 성분 구조는 각각 다음과 같다.

㉠주어, 목적어, 보어

(한정사)+(형용사)+명사+to-부정사

㉡동사

ㄱ. 과거완료

ㄴ. get+과거 분사로 된 수동태 및 이와 유사한 것.

ㄷ. 조동사+동사(단, 조동사는 might, had better 및 강조의 뜻으로 쓰인 do, does, did)

ㄹ. 한정사

such, few, a few, little, a little, more, most

(라) 문법 사항

①문장의 종류

1, 2학년에서 제시한 것을 활용할 것.

②절

㉠명사절

ㄱ. if, whether로 유도되는 명사절

ㄴ. where, when, why, how, what, who, which로 유도되는 명사절

㉡형용사 절

ㄱ. whose로 유도되는 관계사 절

※ㄴ. 전치사+관계 대명사로 유도되는 관계사절

ㄷ. where, when, how로 유도되는 관계사절

㉢부사절

ㄱ. as if, as, unless, that, while로 유도되는 부사절

㉣한 문장 속에서 사용된 절의 수는 3개이내로 한다.

③어형

어간의 의미와 기능을 변화시키는 여러 가지 접두사와 접미사

④화법

피전달문이 1개이며 종속절을 포함하지 않은 것.

⑤분사구문

㉠단순 분사 구문

㉡일반 인칭에 관한 절대 분사 구문

⑥가상법

㉠If~로 시작되는 가상법으로 혼합 가상을 제외한 것.

㉡I wish-로 시작되는 가상법

㉢as if as though로 시작되는 가상법

⑦비교 구문

ㄱ. 최상급의 의미로 쓰이는 as-as구문

ㄴ. 최상급의 의미로 쓰이는 비교급의 구문

⑧부정사

형용사적 용법으로 쓰인 부정사

다. 지도상의 유의점

(1) 별표(※)로 표시된 항목은 그 일부 또는 전부를 다음 학년으로 미룰 수 있다.

(2) 문형에 표시된 주어, 형용사, 목적어등은 문장의 성분을 나타내는 것으로서, 실제 구현된 문장에 있어서는 한 개 이상의 낱말로 구성될 수 있다.

(3) 제시된 성분으로 구성된 문장에 적절한 수식어를 첨가하는 경우, 만일 문장

의 길이는 다음과 같다.

제1학년 10단어이내

제2학년 15단어이내

제3학년 20단어이내

(4) 2, 3학년에서는 각각 1, 2학년의 지도 내용을 계속 반복 지도하도록 한다.

(5) 영, 미어의 발음, 철자법 및 표현법은 혼용하지 말고, 중학교 전학년을 통하여 한 가지를 일관성있게 지도해야 한다.

(6) 발음기호의 사용은 가급적 2학년까지 보류하는 것이 좋으나, 일학년에서도 지도할 수 있다.

(7) 발음 지도의 철자를 기하기 위하여 시청각 자료를 가급적 많이 이용할 것을 권장한다.

(8) 1학년에서는 구두 및 청취 훈련을 중시하여, 수업의 대부분이 이 훈련으로 이루어져야 한다.

(9) 2, 3학년에서는 구두 훈련을 계속하되, 점진적으로 읽고 쓰는 능력을 계발하도록 한다.

(10) 우리말로 축자 번역은 불가피한 경우를 제외하고는 가급적 피하고, 각종 보조 자료 및 기타 수단을 동원하여 글 전체의 뜻을 파악하도록 지도해야 한다.

(11) 1학년에서 문법 용어를 사용한 설명을 피하여야 한다. 전 학년을 통하여 문법 설명 위주의 수업의 방법은 피하여야 한다.

(12) 「읽기」의 궁극적인 목표는 국어를 매개로 하지 않고 직접 해독할 수 있는 능력을 습득하는데 있음을 특히 주지시킨다.

(13) 「쓰기」의 궁극적인 목표는, 국어를 매개로 하지 않고 자기가 표현하고 싶은 바를 직접 영문으로 표현할 수 있는 능력을 습득하는데 있음을 특히 주지시킨다.

필수 어휘표

1. 이 표에 제시된 어휘는 중학교에서 반드시 이수하여야 한다.

2. 한 개 낱말로 구성된 것 이외에 either or, take care of 등 2어 이상으로 구성된 것도 한 개의 낱말로 계산한다.

3. 동사, 명사, 형용사, 부사는 그 대표형만을 제시하였다. 따라서 다음과 같은 낱말은 그 낱말의 변화형도 아울러 포함할 수 있는 것으로 해석하여야 한다.

good(better, best)

man(men)

go(went, gone, goes)

단, 어형 변화의 한계는 () 속에 표시된 것 및 규칙적인 문법상의 변화의 한계를 넘을 수 없다.

보기 like:liked, likes

tall:taller, tallest

4. 동일어의 의미상 변화 및 문법 기능상의 차이가 있는 경우라도 동일어로 취급한다.

따라서, 교육 과정 지도 내용에 의거 어휘의 뜻 및 기능을 적절히 선정, 지도하

여야 한다.

5. 필수 어휘의 학년별 배정은 교육 과정 지도 내용에 의거하도록 한다.

6. 기수 및 서수는 본 어휘표에 제시된 것 이외의 것도 모두 이 표에 표시된 것으로 본다.

7. 인명, 지명 등 고유명사는 이 어휘표에 제시된 것 이외의 것도 이 표에 포함된 것으로 보고 새로운 어휘로 간주하지 않는다.

-A-

a, (an)

able

about

above

absent

address

afraid

after

afternoon

again

against

age

ago

agree

airplane

always

America

American

among

and

angry

animal

another

answer

any

anybody

anyone

anything

apartment

apple

April

arm

as

Asia

as if

as~as

ask

asleep

at

attend

August

aunt

autumn

away

-B-

be(am, are, is was, were, been)

be able to

bear

beautiful

because

became

bed

before

begin(began, begun)

behind

believe

belong

below

bench

beside

besides

between

bicycle

big

bird

birthday

black

blackboard

blue

boat

body

book
both
both~and
bottom
bow
boy
bread
break(broke, broken)
breakfast
bridge
bright
bring(brought)
Britain
brother
brown
build(built)
building
bus
business
busy
but(not-but)
buy
by
-C-
cable
cake
calendar
call
can(could)
cannot(can't)
capital
car
care(take-0')
careful
carry
cat
catch
center
certainly

chair
chalk
change
cheap
chicken
child(children)
China
Chinese
Christmas
church
class
classroom
clean
clear
climate
city
clock
close
clothes
cloud
coat
coffee
cold
color
come
cook
cool
copy
cost
count
country
course(of)
cousin
cry
cup
cut
-D-
dad
dark

date
daughter
day
December
deep
desk
diary
die
different
difficult
diligent
dinner
do(did, done, does)
doctor(Dr.)
dog
dollar
door
down
dream
dress
drink(drank, drunk)
drop
during
-E-
each
each other
ear
early earth
east
easy
eat
egg
eight
eighth
eighteen
eighteenth
eighty
either
either-or

electric

eleven

else

end

England

English

enjoy

enough

enter

even

—E—

evening

every

everybody

everyone

everything

example

except

excuse

—F—

fall(fell, fallen)

family

far

farmer

fast

father

February

feel(felt)

few(a few)

fifteen

fifteenth

fifty

fight

fill

film

fine

finger

finish

fire

first
fish
five
floor
flower
fly
food
fool
foot(feet)
football
for
foreign
forget
fork
forty
fountain-pen
four
fourteen
fourteenth
free
-F-
Friday
friend
from
front(in-of)
fruit
full
fun
-G-
game
garden
gather
get(got)
get up
girl
give
glad
glass
go(goes, went, gone)

god
going(be-to)
gold
good(better, best)
good-bye
grammar
grand-father
grand-mother
grass
great
green
ground
grow(grew, grown)
-H-
had better
hair
half
hand
happen
happy
hard
have(has, had)
have to(had, has to)
he
head
headache
health
healthy
hear(heard)
heart
heavy
hello
help
her
here
high
highway
him
himself

his
history
hold
holiday
home
hope
horse
hospital
hot
hotel
hour
house
how
however
hundred
hurry
-I-
ice
if
ill(worse, worst)
in
inch
ink
interest
interesting
into
its
iron
-J-
January
July
jump
June
just
-K-
keep
kind
kindly
kindness

kitchen
knee
knife
knock
know
knowledge
Korea
Korean
-L-
lady
land
language
large
last
late
laugh
lead
learn
leave
left
leg
lend
lesson
let
letter
let's
library
lie
life
light
like
line
listen
little(a)
live
long
look
lot(a-or)
love

low

lunch

-M-

machine

make

man

many

map

march

mark

market

mathematics

matter

may(might)

May

me

meal

mean

meat

meet

member

mention

merry

middle

mile

milk

mind

minute

Miss

mistake(mistook, mistaken)

moment

Monday

money

month

moon

morning

mother

mountain

mouth

Mr .

Mrs.

Mt .

much(more, most)

music

must

my

myself

-N-

name

nation

national

natural

near

need

neither-nor

never

new

news

newspaper

next

nice

night

nine

nineteen

ninth

ninty

no

nobody

noon

north

nose

note

notebook

nothing

November

now

number (No.)

-O-

o'clock
October
of
off
often
oil
old
on
one
oneanother
once(at)
only
open
or
order(in-to)
other
ought
our
ours
ourselves
out
outside
over
own
-P-
Pants
paper
pardon
parent
park
part
past
pay(paid)
pen
pencil
people
perhaps
person
phone

piano
pick
picture
piece
pig
plan
place
plant
play
playground
please
plenty of
point
policeman
poor
post office
present
pretty
price
principal
problem
proud
pupil
pull
push
put

—Q—

Quarter
question
quick
quiet
quite

—R—

radio
rain
rather
read
ready
really

reason
recently
red
remember
rest
return
rice
rich
ride(rode, ridden)
right
rise(rose, risen)
river
road
rock
rose
room
round
run(ran, run)

-S-

salt
same
saturday
say
school
schoolboy
schoolgirl
sea
season
second
see(saw, seen)
seem
seldom
sell(sold)
send(sent)
sense
serve
set
seven
seventeen

seventh
seventy
several
shake
shall
she
ship
shirt
shoe
short
show
shy
sick
since
sing(sang, sung)
sir
sister
sit(sat, sat)
six
sixteen
sixteenth
sixth
sixty
skate
sleep(slept)
slow
small
smell
smile
snow
so
so-that
soldier
some
somebody
someone
something
sometime
sometimes

son
song
soon
soon(as-as)
sorry
sound
south
space
speak(spoke, spoken)
spend(spent)
spoon
sports
spring
stand(stood)
star
start
station
stay
step
still
stone
store
stop
story
street
strong
student
study
such
summer
sun
Sunday
supper
sure
sweet
swim(swam, swam)
-T-
table
take(took, taken)

take(care of)
talk
tall
teach(taught)
teacher
telegram
telephone
television
tell
ten
tenth
tennis
till
time
tired
than
thank
that
the
their
there
them
themselves
then
therefore
they
thing
think(thought)
thirteen
thirteenth
thirty
this(these)
though
thousand
three
through
throw
Thursday
to

too

too-to

today

together

tomorrow

tonight

train

travel

trouble

true

try

Tuesday

turn

twelfth

twelve

twenty

twice

two

-U-

U.N.(United Nations)

uncle

under

understand(understood)

unless

U.S.(United States of America)

up

upon

use

usually

-V-

vacation

very

visit

-W-

wait

wake

walk

wall

want

warm
wash
watch
water
way
we
weather
week
weekend
welcome
well
west
what
when
where
whether
which
while
white
who
whom
whose
why
wide
will (would)
wind
window
winter
wish
with
within
without
woman
wonder
wonderful
wood
word
world
work

write(wrote, written)

wrong

-Y-

year

yellow

yes

yesterday

yet

you

young

your

yours

yourself

yourselves

-Z-

zero

제12절 실업·가정과

가. 목표

(1) 실생활에 필요한 기초적 기술을 습득시켜 합리적인 생활을 영위하게 하며, 창조적인 태도로 생활을 향상시킬 수 있게 한다.

(2) 산업과 직업 및 가사에 관한 기초적 지식을 습득시켜, 적성에 맞는 직업을 선택할 수 있는 능력을 기른다.

(3) 근면하고 생산적인 직업 생활을 통하여 우리 나라 산업 발전에 적극적으로 기여하려는 태도를 기른다.

1. 기술(남자)

가. 목표

(1) 일반 목표

(가) 생활에 필요한 기초적 기술을 습득시켜, 근대 기술에 관한 이해를 깊게 하고, 사물을 합리적으로 처리하는 능력과 태도를 기른다.

(나) 설계 제도, 제작등의 학습 경험을 통하여, 스스로 만드는 즐거움을 알게 하고, 창조하고 생산하는 능력과 태도를 기른다.

(다) 생활에 필요한 기술과 생활과의 관계를 이해시키고, 생활 향상과 기술 발전에 힘쓰는 태도를 기른다.

(2) 학년 목표

<제1학년>

(가) 산업과 직업, 직업과 적성에 관하여 이해시켜, 적성에 맞는 직업을 탐색하게 한다.

(나) 설계 제도에 관한 기초적 지식과 기술을 습득시켜, 도면을 바르게 읽고 그리며, 간단한 물품을 설계할 수 있는 능력을 기른다.

(다) 목공예 관한 기초적 기술을 습득시켜, 간단한 용구의 제작 능력을 기르고, 작업을 정확하고 안전하게 하는 습관을 기른다.

(라) 재배에 관한 기초적 기술을 습득시키고, 작물의 생육 과정과 재배 기술과의 관계를 이해하게 하여, 작물을 합리적으로 재배하는 능력과 태도를 기른다.

<제2학년>

(가) 기계 제도에 관한 기초적 기술을 습득시켜, 도면과 제품과의 관계를 이해하게 하고, 제작 의도를 정확히 표현하는 능력을 기른다.

(나) 금속 가공에 관한 기초적 기술을 습득시켜, 조형적 제작능력을 기르고, 작업을 정확하고 안전하게 하는 습관을 기른다.

(다) 기계에 관한 기초적 정비 기술을 습득시키고, 기계 재료와 기계 요소에 관한 이해를 깊게 하여, 기계를 효과적으로 활용하는 능력과 태도를 기른다.

<제3학년>

(가) 기계를 다루는 데 필요한 기초적인 지식과 기술을 습득시켜, 근대 생활에 활용하는 능력을 기른다.

(나) 전기 기구를 다루는 데 필요한 기초적인 지식과 기술을 습득시켜, 근대 생활에 활용하는 능력을 기른다.

(다) 전자 제품의 구성 요소를 알게 하고 간단한 전자 제품 꾸미기에 관한 기초적 기술을 습득시켜, 합리적인 활용 능력을 기른다.

나. 내용

<제1학년>

(1) 산업과 직업

(가) 산업의 종류

(나) 기술의 발달

(다) 직업의 분화

(라) 직업과 적성

(마) 수출 산업과 기술

(2) 설계 제도

(가) 고안 요소

(나) 표시 방법

(다) 스케치, 모형, 도면

(라) 제도 용구의 사용법

제도판, T자, 삼각자, 눈금자, 디바이더, 컴퍼스, 각도기, 제도 용지, 연필 등의 사용법

(마) 선과 문자

실선, 파선, 쇄선, 아라비아숫자, 한글, 로마자

(바) 투상법

제3각법, 제1각법

(사) 평면 도형

선분의 2등분, 평행선, 수직선, 선분의 임의 등분, 각의 2등분, 정삼각형,

정사각형, 정오각형, 정육각형

(아) 전개도

삼각기둥, 사각기둥, 원기둥, 정삼각뿔, 정사각뿔, 원뿔

(자) 치수 표기

치수선, 치수 보조선, 화살표, 치수 숫자, 치수의 단위, 여러 가지 기호, 각도의 치수, 원호의 치수, 현의 치수, 곡선의 치수, 대칭 치수, 관련 치수

(차) 공작도

척도, 도면 형식, 도면 배치, 제도의 순서

(카) 주택 설계

주택의 기능, 주택 계획, 간접이, 주택 설계도

(3) 목공

(가) 목재

종류, 재질, 건조, 가공품

(나) 접합제

못, 나사못, 접착제, 합성 수지

(다) 칠감

니스, 페인트, 에나멜, 왁스

(라) 목공구의 사용법

톱, 대패, 끌, 송곳, 해머, 그 밖의 공구

(마) 목공 기계의 사용법

기계톱, 기계 대패, 기계끌

(바) 목공작

마름질, 톱질, 대패질, 구멍뚫기, 못박기, 나사죄기, 접착, 조립, 칠하기

(사) 목공 실습

책꽂이, 화분대등의 간단한 용구

(4) 재배

(가) 작물

작물과 환경, 비료의 종류와 그 사용, 재배 계획, 생육과정과 관리 작업과의 관계

(나) 작물의 재배 기구와 시설

농업 기계 기구의 이용

농업 시설의 이용

(다) 작물의 재배 관리

품종과 품종 개량

씨뿌리기, 모종기르기

(라) 특수 재배

냉상과 온상 재배

비닐을 이용한 여러 가지 재배, 식물 성장 조정제등을 사용한 재배

(바) 작물의 수확과 처리

작물의 수확, 조제 가공, 농산물의 저장
(사) 작물의 수확과 처리

작물의 수확, 조제 가공, 농산물의 저장
<제2학년>

(1) 기계 제도

(가) 공작도

조립도, 부품도, 도면의 정리

(나) 단면도

전단면도, 반단면도, 부분단면도, 회전단면도

(다) 다듬질 면의 표시법

표면 거칠기, 기호, 가공법의 표시

(라) 기계 요소의 약도법

보울트, 너트, 스프링, 기어

(마) 스케치 복사도

프리기 핸드법, 프린트법, 복사도

(2) 금속 가공

(가) 금속 재료

함석판, 양철판, 구리판, 황동판, 알루미늄판, 금속 막대

(나) 접합 재료

리벳, 땀납

(다) 금속 공구의 사용법

금곳기자, 금곳기 바늘, 금곳기 컴퍼스, 함석 가위, 바이스, 박자목, 망치, 쇠톱, 판금정, 핸드 드릴, 납땀 인두, 줄, 전단기

(라) 측정 및 마름질

캘리퍼스, 버어니어 캘리퍼스, 마이크로미터, 서어피스 게이지, 블록

(마) 공작법

마름질, 판재자르기, 구부리기, 구멍뚫기, 리베팅, 납땀

(바) 공작 기계 사용법

소형 드릴링 머시인, 소형 선반

(사) 판금 실습

쓰레받기, 필통, 책꽂이등의 간단한 용구

(3) 기계

(가) 기계 재료

주철, 강철, 합금강, 재료의 열처리, 구리, 구리 합금, 알루미늄, 알루미늄

합금

(나) 기계 요소

나사, 핀, 키, 축, 베어링, 링크, 캠, 파이프, 밸브, 콕, 스프링, 브레이

크

(다) 고장과 손질

평소의 점검, 공구 사용법, 고장의 원인찾기, 분해, 조립, 부품 바꿔끼우
기, 조정 요령

(라) 정비 실습

재봉틀, 자전거, 그 밖의 간단한 농업기계

<제3학년>

(1) 기계

(가) 기계의 요소와 기구

운동 방향 변환 기구, 속도 변환 기구, 직선 운동과 회전 운동의 상호변환
기구

(나) 내연 기관의 종류

2사이클 기관

4사이클 기관

(다) 내연 기관의 구조와 작용

기관부, 연료 장치, 점화 장치, 흡, 배기 장치, 윤활 장치, 냉각 장치, 동
력 전달 장치, 그 밖의 부속 장치

(라) 기계의 손질

공구의 사용법, 평소의 손질, 기동 전의 손질, 운전 중의 유의 사항, 정지
후의 손질, 고장의 원인 발견, 분해 및 부품의 손질, 조립 순서, 조정 요령

(마) 시동, 운전, 장치

시동 준비, 시동법, 속도 조정, 정지법, 정지 후의 조치

(바) 세척 및 주유

세제의 선정, 세척법, 주유처, 주유의 시기와 분량, 주유법

(사) 연료

연료의 선정, 보급 시기, 보급상의 주의, 보급법

(아) 정비 실습

가솔린 기관, 석유 기관

(2) 전기

(가) 전기 배선도

배선용 심벌

(나) 배선 기구

스위치, 접속기

(다) 전기 공작법

전선의 접속과 분기 배선 공작

(라) 전기 기계 다루기

회로 시험기에 의한 전류, 전압, 저항의 측정, 부품 검사

(마) 전열 기구의 점검 및 수리

전기 다리미, 전기 풍로, 전기 난로, 전기 온수기

(사) 조명 기구의 점검 및 보수

백열 전등, 형광등

(아) 전동기의 점검 및 보수

직류 전동기, 교류 전동기

(자) 전기 실습

배선 공사, 형광등꾸미기, 전기 다리미 꾸미기

(3) 전자

(가) 라디오 방송

(나) 라디오 수신

(다) 라디오용 부품

(라) 라디오꾸미기

(마) 조정과 수리

(바) 라디오꾸미기 실습

라디오 수신기

다. 지도상의 유의점

(1) 설계 제도의 지도는 먹물넣기를 하지 않고 연필도에 그치도록 한다.

(2) 목공 및 금속 가공은 제도, 제작 평가의 각 단계를 유기적으로 관련시켜 지도한다.

(3) 자전거, 재봉틀등은 기본적인 기계 요소를 많이 지니고 있으므로, 이들에 속해 있는 요소의 구조, 기능, 재료등을 정확히 파악시킨다.

(4) 수신기의 학습은 계획, 준비, 재료, 가공, 부품 검사, 꾸미기, 배선 시험, 조정등이 일관성 있게 진행되도록 한다.

(5) 실습시에는 안전 규칙에 유의하고, 공동작업시에는 협동심과 책임감이 제고 되도록 지도한다.

(6) 공구의 사용과 보관, 기구 및 재료의 분배등은 계획성 있게 실시하여, 물건을 아끼고 소중히 여기는 정신을 복돋우고 관리적 소양을 기르도록 지도한다.

2. 가정(여자)

가. 목표

(1) 일반 목표

(가) 가정 생활을 영위하는 데 필요한 기초적 지식과 기능을 기르며 가족의 성원으로서의 보람과 의무를 깨닫게 하여, 생활을 창의적으로 영위할 수 있게 한다.

(나) 의·식·주생활과 육아, 가정 관리에 관한 과학적 지식과 기능을 습득시켜, 가정 생활을 합리적이며, 생산적으로 관리하고 근면·절약하는 생활을 영위할 수 있게 한다.

(다) 우리의 미풍 양속에 대한 이해를 깊게 하며, 현대 산업 기술과 가정 생활과의 관계 및 여성의 역할을 이해시켜, 우리 나라 고유의 부덕을 계승 향상시키며, 산업 사회에 적응하는 현대적 생활을 영위하게 된다.

(2) 학년 목표

<제1학년>

(가) 청소년 식사의 기준을 이해시키고, 식품 위생과 조리예 관한 기초적 지식과 기능을 습득시켜서, 식생활 개선에 솔선하게 한다.

(나) 자신의 일상복 활용상의 실질적인 기준을 이해시키고, 옷의 손질 방법, 바느질의 기초적 기능등을 습득시켜, 옷차림을 단정하게 할 수 있게 한다.

(다) 간단한 기계에 관한 기초적인 지식과 조작 기능을 습득시켜서, 가정용 기계를 바르게 선정하고 유효하게 이용할 수 있게 한다.

(라) 여자의 특유한 생리 현상을 이해시켜 이를 위생적으로 처리할 수 있게 하고, 가족의 건강에 유의하여 정성껏 돌보는 태도를 길러서, 건강하고 명량한 생활을 영위할 수 있게 한다.

(마) 산업 구조, 가정 생활과 직업과의 관계등을 이해시켜서, 가족의 일원으로서 자기의 책임을 인식하게 하고, 가족의 직업 생활에 협조하며, 분수에 맞는 소비 생활을 함으로써 가정과 국가 사회에 봉사할 수 있게 한다.

(바) 가정 원예에 관한 기초적 기술을 습득시켜, 생활환경을 미화하고 정서적으로 순화된 생활을 누릴 수 있게 한다.

<제2학년>

(가) 식단 작성, 조리와 식품 성분, 일품 요리 만들기등에 관한 지식과 기능을 길러서, 식사를 면밀히 계획하고 위생적이고도 계획에 맞게 실천하여, 가족의 식생활을 도울 수 있게 한다.

(나) 옷 손질에 관한 지식과 기능을 넓혀서, 가족의 의생활에 협조하게 한다.

(다) 주거 공간의 이용도와 가구와의 관계를 이해시키고, 설계 제도에 관한 기초적 기능을 습득시켜서, 간단한 가구를 설계하고 그것을 도면으로 나타낼 수 있게 하며 개성에 맞는 주생활을 영위하려는 의욕과 태도를 기른다.

(라) 옥내 배선과 가정용 전기 기구의 점검 수리·사용등에 필요한 지식과 기능을 습득시켜, 전기를 안전하게 이용할 수 있게 한다.

(마) 목공예 관한 기초적 지식과 기능을 습득시켜서, 가구를 합리적으로 선택·구사하며, 주생활을 향상시킬 수 있는 능력과 태도를 기른다.

<제3학년>

(가) 식품의 저장·가공 및 그 이용, 식품 구입등에 관한 지식과 기능을 습득시키고 가족의 식단 작성에 관한 지식을 넓혀서, 식생활을 개선하여 현대화할 수 있게 한다.

(나) 옷의 선택과 구입, 옷과 생활과의 관계등에 관한 지식과 기능을 습득시켜서 옷을 현명하게 선택하고 구입할 수 있게 하며, 의생활을 분수에 맞게 영위하도록 한다.

(다) 임신과 분만을 중심으로 가족 계획, 모자 보건등에 관한 지식을 습득시켜서, 어린이를 안전하게 양육하는데 필요한 능력과 태도를 기르며, 모자 보건 향상에 대한 관심을 가지게 한다.

(라) 의·식·주생활, 육아, 보건등에 대하여 습득한 학습 경험을 토대로 가정생활을 분석 정리하여, 보다 나은 생활을 계획하고 실천할 수 있게 한다.

나. 내용

<제1학년>

(1) 식생활

(가) 청소년의 식사

- ①일상 식품의 영양가
- ②청소년기 영양의 특징
- ③청소년을 위한 식단 짜기(식품의 선정, 식품 구성량)

(나) 식품과 위생

- ①식품의 감별(유해 식품, 변질 식품)
- ②식품다듬기 씻기와 소독하기
- ③썰기와 매만지기

(다) 조리 준비

- ①부엌의 설비
- ②부엌용 기구의 종류 및 사용법
- ③조리용 계기의 사용법
- ④조리용 열원의 성능과 사용법(가스, 석유, 탄종류, 전열등)
- ⑤조리 작업의 몸차림

(라) 간이식 조리

- ①화채만들기
- ②영양빵만들기
- ③간이식접대하기
- ④차와 과일 접대하기

(2) 의생활

(가) 옷차림

- ①의복의 기능
- ②의복의 계획
- ③옷의 종류와 용도(여학생 중심)
- ④단정한 옷차림
- ⑤옷의 용도에 맞는 옷감
- ⑥섬유 제품의 간단한 감별 방법

(나) 평상복의 손질과 수리

- ①매일의 옷 손질하기
- ②옷을 안전하게 건사하기
- ③옷의 수리(치맛단, 솔기, 소맷부리, 단추와 단추구멍등)

(다) 앞치마만들기

- ①바느질 연모의 선택과 사용법
- ②감고르기
- ③마르기
- ④바느질하기(바느질의 기초, 프랑스자수 기초)
- ⑤재봉틀부리기(바늘꽃기, 실걸기, 북넣기, 바늘땀 조절하기, 발틀부리기

등)

- ⑥다림질하기(다리미 쓰는 방법, 다림질 온도 조절하기, 다림질의 방향, 다

림질의 보조 조작하기등)

(3) 가정 기계와 전기

(가) 가정기계요소

①가정용 기계 요소의 종류와 기능(나사핀캠, 링크, 축축받이, 풀리, 스프링, 벨트, 파이프, 밸브등)

②기계 요소의 상호 관계

③기계재료의 종류와 특징

(나) 가정 기계의 정비

①가정용 정비 용구의 사용법

②가정기계의 분해 조립하기(재봉틀, 다리미, 밸브등)

③기계의 점검과 고장의 발견

④기계의 부품 바꿔 끼기

(다) 기계와 생활과의 관계

①기계 부품과 규격

②기계의 선택 방법

③가정 기계의 보존 관리하기

(4) 육아 · 보건

(가) 여자의 생리

①생식 기관의 구조와 생리

②월경의 원인과 증상

③월경에 따르는 심신의 변화

④월경에 대한 대비와 처리

(나) 정신 위생

①정신적 건강과 생활

②정신 위생과 질병

③정신 건강을 위한 상호 협조

(다) 가족의 건강 증진

①건강상태 관찰 기록하기

②가족의 건강관리(휴식과 영양, 의복, 레크리에이션 · 정기검진)

③가족의 질병 돌보기(간호인의 태도 : 맥박 · 체온 · 호흡 재기와 채변 · 찜

질하기등)

(5) 가정 관리

(가) 가정 생활의 민주화

①가정의 기능과 가정 생활의 의의

②가정의 임무

③가정에서의 청소년의 역할

④가족 사이의 이해와 협동

(나) 가정 생활과 직업

①직업과 가정 생활의 관계

- ②산업의 종류와 직업
- ③직업과 개인의 성장
- ④직업의 이해와 가족의 협조
- ⑤근로의 조건과 가정생활

(다) 가정 경제

- ①국민 경제와 가정 경제
- ②소득증대와 저축
- ③수입과 지출
- ④가계부
- ⑤용돈 관리

(6) 가정원예

(가) 화초와 채소의 종류 및 품종

- ①가정에서 가꾸기 쉬운 화초의 종류와 특징
- ②가정에서 가꾸기 쉬운 채소의 종류와 품종의 특징

(나) 화초와 채소 가꾸기

- ①땅고르기(식품과 토질과의 관계, 배양토 만들기등)
- ②모종불리기와 심기(모판, 온상, 온실 관리 포함)
- ③거름주기와 물주기
- ④건사하기와 거두기
- ⑤화분가꾸기

<제2학년>

(1) 식생활

(가) 가족의 식단

- ①성인의 영양 권장량
- ②성인의 1일 식품 필요량 기준
- ③성인 영양과 영양 권장 지수
- ④가족의 식단짜기

(나) 조리와 식품의 성분

- ①과일·채소의 조리에 의한 성분 변화
- ②조리에 관계되는 밀가루의 성질
- ③조리에 관계되는 쌀, 고기, 생선의 특성
- ④조미료가 조리에 미치는 영향(간장, 소금, 설탕등)

(다) 일품요리 만들기

- ①채소밥과 맑은 장국
(채소다루기, 찌개의 기초, 밥짓기, 육수 만들기, 국건데기의 취급법등)
- ②국수장국과 김치(국수삶기, 생채소다루기, 프렌치 소오스만들기등)
- ③샌드위치와 과일 음료
(샌드위치용 빵다루기, 샌드위치 소 만들기, 과일썰기, 시럽만들기, 샌드
위치 썰기와 담기등)

④호트케이크와 밀크(호트케이크 반죽하기, 부치기, 시럽만들기, 분유타기 등)

(라) 식품과 위생 문제

- ①기생충 제거
- ②식중독 예방
- ③전염병 감염 방지

(2) 의생활

(가) 빨래

- ①세탁의 원리
- ②세제의 종류와 성질
- ③세탁 용구의 조작방법
- ④섬유의 성질에 맞는 세제 증백제, 표백제 고르기
- ⑤면 제품, 합성섬유 제품, 뜨개옷등의 빨래하기
- ⑥정련 · 표백 · 증백하기
- ⑦세탁 후의 손질법 표시 알아보기

(나) 옷의 수리와 재생

- ①의복 손질과 수리의 계획
- ②의복 손질하기(동정달기, 치마허리 달기, 뜨개옷의 깎기, 스커어트 고치기 등)

(다) 스커어트만들기

①스커어트의 제도(치수재기 스커어트 각부의 치수 산출하기, 기본형을 활용하기 등)

- ②감고르기와 마르기
- ③바느질하기

(3) 주택

(가) 주택과 공간계획

- ①주거의 기능
- ②실내 공간 활용의 기본조건
- ③가구의 형태와 치수
- ④공간의 활용을 위한 기구의 배치

(나) 제도의 기초

- ①설계와 도면과의 관계
- ②제작에 필요한 조립도, 부품도 읽기
 - 프리티 핸드로 구상 표현하기
 - 제도 용구의 종류와 사용방법
- ③선, 문자, 기호 쓰기
- ④전개도와 투상도 그리기

(다) 가구 제도

- ①간막이 제도하기(서랍, 상자, 수납 공간등의 간단한 간막이)

②책꽂이 제도하기

(4) 가정 기계와 전기

(가) 옥내 배선

- ①옥내 배선의 구조
- ②옥내 배선용 기구의 종류와 용도
- ③배선도와 회로도
- ④고장의 원인(회로계의 사용 방법)

(나) 가정용 전기 기구

- ①기구의 종류
- ②기구의 규모와 구조
- ③점검하기
- ④간단한 수리하기

(다) 가정 전기의 안전

- ①전기 기구에 쓰이는 재료의 특징
- ②전기 기구 명판 알아보기
- ③전기의 이용과 생활의 능률화
- ④전기 기구 사용상의 주의점
- ⑤감전, 과열, 합선등에 의한 사고 예방하기

(5) 수공예

(가) 목공 재료

- ①목재의 종류 및 합판의 성질
- ②목재의 단위
- ③접합제의 종류와 사용 방법
- ④칠감과 눈메움제, 사포등의 사용방법

(나) 목공 용구

- ①목공 용구의 종류와 용도
- ②목공 용구의 관리와 보관

(다) 공작법

①간막이 만들기(마름질, 톱질, 구멍뚫기, 못박이와 나사죄기, 붙이기, 꾸미기등)

②칠하기(니스, 페인트등)

<제3학년>

(1) 식생활

(가) 노인, 어린이, 환자의 영양

- ①노인과 어린이의 영양
- ②노인과 어린이의 식단짜기
- ③질병과 음식의 관계
- ④환자 음식의 요건
- ⑤환자 음식의 종류

(나) 식품의 저장, 가공

- ①식품 저장, 가공의 원리
- ②가정에서 할 수 있는 식품 저장 방법
- ③가정에서 할 수 있는 식품 가공 방법
- ④저장, 가공 식품의 선택(품질 표시 알아보기, 저장, 가공 식품의 감별 방법)

법)

(다) 식생활의 현대화

- ①우리 나라의 식량 사정
- ②식습관, 식사 형식의 개선
- ③식품 생산 및 유통 과정
- ④식품 구입 방법(식품 시장의 유형과 특징)
- ⑤가공 식품 이용하기
- ⑥조리 계획 세우기(계획의 필요성, 요건)

(라) 음식만들기

- ①미음과 죽(미음, 흰죽, 잣죽, 또는 깨죽)
- ②푸딩(커어터어드 푸딩)
- ③다과회(다과회 상차리기, 식사 및 다과회 예절)

(2) 의생활

(가) 옷의 선택(옷의 종류, 용도, 선택법)

(나) 옷감

- ①옷감의 종류와 용도
- ②옷감 원료 섬유의 종류와 성질

(다) 옷과 옷감 사들이기

- ①우리 나라의 옷감 사정
- ②의류 제품의 유통 과정
- ③옷의 용도와 값의 관계
- ④옷감의 특수 가공
- ⑤섬유 제품의 품질 표시 알아보기
- ⑥기성복고르기

(라) 블라우스 만들기

- ①기성 패턴의 치수 조정하기
- ②감고르기와 감어림하기
- ③마르기
- ④바느질하기

(마) 수예

- ①수예의 재료 및 용도
- ②서양 자수의 기초와 응용(베갯잇 또는 받침)
- ③코바늘뜨기의 기초와 응용(손가방 또는 아기 양말, 장갑)

(바) 옷과 생활과의 관계

- ① 옷을 입는 목적
- ② 옷과 몸의 활동과의 관계
- ③ 계절별 평상복
- ④ 의복비와 생활비의 관계
- ⑤ 가족 수와 의복비의 조절

(3) 육아·보건

(가) 임신과 분만

- ① 임신의 의미
- ② 임신의 징후
- ③ 임신중의 섭생
- ④ 분만 준비와 과정

(나) 어린이의 양호

- ① 음식먹이기
- ② 세수시키기
- ③ 잠재우기
- ④ 장남감주기와 놀이 돌보기
- ⑤ 질병의 예방

(다) 어린이 돌보기

- ① 부모의 역할과 임무
- ② 어린이 이해하기(발달 과정, 기본적 욕구, 어린이 생활의 관찰과 기록)
- ③ 어린이의 놀이 돕기
- ④ 어린이의 버릇들이기
- ⑤ 자주성과 사회성 기르기

(라) 모자 보건

- ① 모자 보건의 의의와 중요성
- ② 자녀의 태움과 모자 보건의 관계
- ③ 우리 나라 모자 보건 사업의 현황

(마) 가족 계획

- ① 가족 계획의 의의
- ② 가족 계획의 국가적 필요성
- ③ 자녀관과 가족 계획의 문제
- ④ 가족 계획 사업의 현황
- ⑤ 가족 계획과 여성의 역할

(4) 가정 관리

(가) 가정 생활의 향상

- ① 가풍과 전통
- ② 가족 관계와 여성의 역할
- ③ 이상적인 가정 생활

(나) 가정의 경제 발전

- ①생활의 향상과 개인의 발전
- ②직업의 안정과 가족의 생활 향상
- ③가족 구조와 가정 경제의 안정
- ④생계의 규모와 저축

(다) 노력과 시간의 관리

- ①생활 시간의 계획
- ②집안일 분담하기
- ③휴식과 여가 선용

(라) 가정의 행사, 관리

- ①행사의 종류와 의의
- ②행사의 계획
- ③가정의 경제 수준과 행사의 규모
- ④가정 의례 준칙

(마) 가정 생활과 사고

- ①친척 찾아보기와 돕기
- ②이웃과의 협조
- ③방문과의 접객시의 예의(웃어른 대하기, 친구 사이의 교제)

(바) 여성과 직업

- ①여성 취업의 가정 및 사회적 필요성
- ②여성의 직업과 적성
- ③여성의 취업과 가정 생활의 양립

다. 지도상의 유의점

(1) 각 학년의 지도 내용은 영역 간의 관계를 고려하여 유기적인 관련을 맺을 수 있도록 계획하여 지도한다.

(2) 각 영역의 실습 지도는 가정 실습등 구체적인 체험의 기회를 확대하고, 이를 충분히 활용하여, 실질적인 학습 경험을 이룰 수 있도록 한다.

(3) 학교의 시설 관계로 전 학생이 기구를 직접 다루기 어려운 형편에 있는 학교에서는, 시설이 완비될 때까지 과도적인 조치에 의하여, 모형이나 시범용 실습 시설과 기구를 이용하여서라도 학생에게 구체적인 경험을 줄 수 있도록 계획하여 지도한다.

(4) 제도는 연필 제도로 끝내도록 하고 목공 영역과 긴밀한 연관을 지어 지도한다.

(5) 실험 실습의 지도에 있어서는 안정된 분위기에서 학습이 진행되도록 유의하며, 특히 사전 지도를 철저히 하여 계획성 있는 학습이 되도록 하고 사고의 예방등 안전에 만전을 기한다.

3. 농업

가. 목표

(1) 일반 목표

(가) 농업에 관한 기초적 지식과 기능을 습득시켜, 농업 생활을 합리적으로

영위할 수 있게 한다.

(나) 농업과 농촌 생활의 향상이 국가 발전에 크게 기여함을 인식시켜, 농업을 과학화하고 새마을의 건설에 적극 참여하려는 태도를 기른다.

(2) 학년 목표

<제2학년>

(가) 농업의 의의와 우리 나라의 농업 현황을 알게 하고 농업이 우리 나라 산업 경제 발전에 기여하는 역할을 올바르게 인식시킨다.

(나) 원예 작물, 식용 작물 및 공예 작물의 재배에 관한 기초적 지식과 기능을 습득시켜, 농업을 과학적으로 이해하고 합리적으로 경영할 수 있게 한다.

(다) 농산물의 저장과 가공에 관한 기초적 지식과 기능을 습득시켜, 농산물을 유리하게 처리할 수 있게 하여, 농업 소득을 높이며 농촌 생활을 개선하려는 태도를 기른다.

<제3학년>

(가) 가축 사양, 양잠, 양어 및 과수 재배에 관한 기초적 지식과 기능을 습득시켜 농업을 과학적으로 이해하고 합리적으로 경영할 수 있게 한다.

(나) 삼림의 중요성과 우리 나라 임업의 현황을 알게 하고 삼림 녹화가 국민 생활 전반에 미치는 역할을 올바르게 인식시켜, 조림과 그 보호에 힘쓰려는 태도를 기른다.

(다) 농업 생활에 필요한 협동 정신을 기르고 생산물을 유리하게 처리할 수 있는 경영적 지식을 습득시켜, 농업 생활의 발전을 꾀하고 새마을을 건설하려는 태도를 기른다.

나. 내용

<제2학년>

(1) 농업과 농촌 생활

(가) 농업의 뜻

(나) 농업의 현황

①생산 구조

②자연 환경

③현황

(다) 농촌의 발전과 생활의 향상

(2) 재배

(가) 꽃가꾸기 : 한, 두해살이 화초, 여러해살이 화초, 알뿌리 화초, 꽃나무, 기타

(나) 채소가꾸기 : 오이, 토마토, 양배추, 무우, 배추, 기타

(다) 식용작물 가꾸기 : 벼, 밀, 보리, 콩, 감자, 고구마, 기타

(라) 공예작물 가꾸기 : 약초류, 유지류, 섬유류, 기타

①재배 현황과 경영

②재배적 특성

㉠품종과 특성

㉞기후와 토질

③재배 계획

㉠재배 양식

㉞재배 계획

㉡수요 공급 및 시장성

④재배 관리

㉠종자의 준비

㉞모종 가꾸기와 심기

㉡거름주기

㉡김매기

㉠병벌레 막아 없애기(농약 사용법 포함)

㉠건사하기

㉡거두기와 갈무리

⑤농기구, 기타 재배 기구의 사용법과 간단한 수리, 제작, 온상과 온실 등
시설 관리

(3) 농산 가공

(가) 농산 가공과 농업 경영

(나) 가공 원료

(다) 가공 기기

(라) 가공 방법(곡물, 채소, 과일, 우유등)

<제3학년>

(1) 사육

(가) 가축의 사육 : 닭, 돼지, 염소, 양, 토끼, 소, 기타

(나) 양잠 (양어) : 뽕나무가꾸기, 잉어기르기등

①축산과 농업 경영

②사육 현황

③사육 계획

㉠사육 환경

㉞품종과 특성

㉡사육 계획(사료 계획 포함)

㉡수요 공급 및 시장성

④사육 관리

㉠번식

㉞육성

㉡사료(뽕 포함)

ㄱ. 배합법

ㄴ. 급이법

㉡도태 갱신

㉠질병의 예방과 치료

㉞건사하기

㉡생산물의 처리, 가공

㉠사육장, 기타 시설, 설비

⑤시설 및 기구의 사용 간단한 수리

(2) 조림, 과수

(가) 조림 보호

①임업의 현황과 특성

②조림

㉠숲나무의 수품의 종류

㉡천연 갱신

㉢인공 조림

㉣수품의 손질

③수품의 보호

④수품의 이용

(나) 과수(사과, 배, 복숭아, 포도등)

①과수 원예와 농업 경영

②재배 현황

③과수의 종류와 특성

④번식

⑤묘목심기

⑥재배 관리

㉠나무 모양 만들기와 가지치기

㉡거름주기

㉢병충해 방제

㉣건사하기

⑦생산물의 처리, 가공

(3) 새마을의 건설

(가) 우리 나라 농촌 경제의 특색

(나) 농업 경영의 개선

①생산력의 향상

②합리적 경영

(다) 생산물의 현명한 처리

(라) 농업 협동 조합의 육성

(마) 농촌 생활의 향상

다. 지도상의 유의점

(1) 지도 내용은 모든 영역에 걸쳐서 이수시켜야 하나 배당시간 내에서 지역 사회, 학교, 학생들의 실정에 따라 어느 영역에 중점을 두어 지도하여도 무방하다.

(2) 실험 실습을 중심으로 하여 지도하되, 작물, 가축, 조림, 과수등의 실습에 있어서는 지도 시간을 참작하여 공통성을 지닌 한 종류의 실습을 중점적으로 과하여,

유사한 종류의 실습에 응용할 수 있게 한다.

(3) 학생의 발달 단계와 자연 환경 및 계절등을 고려하여 신축성 있는 연간 학습 계획을 수립하고, 가정, 실습, 학교 행사, 지역 사회 새마을 사업등과 긴밀한 연관성을 맺도록 한다.

4. 공업

가. 목표

(1) 일반 목표

(가) 공업에 관한 기초적 지식과 기술을 습득시켜 산업 생활을 합리적으로 영위하는 능력과 태도를 기른다.

(나) 공업이 우리 나라 산업 발전과 국민 생활 향상에 크게 기여하고 있음을 알게 하고 공업 기술을 창조, 발전시키려는 태도를 기른다.

(2) 학년 목표

<제2학년>

(가) 공업이 우리 나라 산업 경제 발전에 기여하고 있는 역할을 올바르게 인식시키고, 공업 전반에 걸친 개념과 구조를 파악하게 한다.

(나) 기본적인 손작업에 관한 실험 실습을 통하여 근면성과 근로 정신을 배양하고, 공업 생산 기술을 향상 발전시키려는 태도를 기른다.

<제3학년>

(가) 공업의 바탕을 이루고 있는 기계, 전자, 화학 및 토목, 건축 공업에 관한 기초 지식과 공정을 이해시켜 능률적인 공업 생산 활동을 할 수 있는 능력을 기른다.

(나) 공업 경영 관리에 관한 기초 지식을 이해시키고 공장의 합리적 운영 능력과 경영 방법을 연구, 개선하려는 태도를 기른다.

(다) 공업에 관한 기초적인 학습 경험을 통하여 습득한 지식과 기술을 생산 활동에 활용할 수 있는 능력과 공업 기술을 창조, 개선하려는 태도를 기른다.

나. 내용

<제2학년>

(1) 공업과 산업

(가) 공업의 뜻

(나) 공업과 산업 발전

(다) 우리 나라 공업의 현황과 전망

(2) 공업의 종류(구조)

(가) 중화학 공업(생산재 공업)

(나) 경공업(소비재 공업)

(다) 그 밖의 공업

(3) 손작업

(가) 손작업의 개요

(나) 작업과 안전

(다) 금구기와 중심찾기

금긋기, 서어피스 게이지, 짝다리퍼스
(라) 평면 및 곡면 가공

평면 가공, 정작업과 줄작업, 곡면 가공
(마) 구멍뚫기

드릴의 종류, 드릴다루기
(바) 나사만들기

랩, 다이스
(사) 단조 작업

단조용 재료
단조 작업

(아) 열처리
금속 재료의 열처리

(4) 공예 공작

(가) 목공예
(나) 플라스틱 공예
(다) 칠공예

<제3학년>

(1) 기계 공업

(가) 기계 작업의 개요
(나) 공작 기계의 개요
(다) 선반 작업
(라) 드릴링 머시인 작업

(2) 전자 공업

(가) 전자 공업의 개요
(나) 전자 요소
(다) 전자 회로
(라) 진공관 라디오 꾸미기
(마) 트랜지스터 라디오 꾸미기

(3) 화학 공업

(가) 화학 공업의 개요
(나) 무기 화학 공업
(다) 유기 화학 공업
(라) 고분자 화학 공업

(4) 토목, 건축 공업

(가) 토목, 건축 공업의 개요
(나) 토목 측량
(다) 건축 설계 및 시공

(5) 공업 경영

(가) 공업 경영의 개요

(나) 공장 관리

다. 지도상의 유의점

(1) 공업의 분류는 그 분류 방법이 여러 가지 있으나 편의상 생산재 공업, 소비재 공업을 중심으로 하여 중화학 공업, 경공업으로 나누어 본 것에 불과하므로, 실제 학습에 있어서는 이 점을 참작하여 공업의 전체적인 구조와 상호 관계의 개요만을 다루도록 한다.

(2) 제3학년의 내용은 배당 시간, 지역 사회의 실정, 학교의 설비, 시설, 학생의 욕구에 따라 어느 영역에 중점을 두어 지도하거나 취업 지도를 하여도 무방하다.

다만, 다른 분야를 더 지도하고자 할 때에는 교육 목표에 알맞은 지도 내용을 정선하여 지도할 수 있다.

(3) 실험 실습의 지도에 있어서는 기본적인 소재를 선정하여 중점적으로 과함으로써 유사한 종류의 실습에 응용할 수 있도록 한다.

(4) 실험 실습에 있어서는 언제나 안정된 분위기 속에서 실습이 진행되도록 유의하고, 특히 사전에 안전 교육을 철저히 실시하여 사고 예방에 만전을 기하도록 한다.

5. 상업

가. 목표

(1) 일반 목표

(가) 상업에 관한 기초적 지식을 습득시켜 경제 생활을 합리적으로 영위할 수 있게 한다.

(나) 상업에 관한 기초적 기능을 습득시켜 상업 실무를 능률적, 합리적으로 처리할 수 있게 한다.

(2) 학년 목표

<제2학년>

(가) 상업의 기관과 기능에 관하여 이해시켜 이를 직업 생활과 일상 생활에 활용하는 능력을 기른다.

(나) 초보적인 경리 기술을 습득시켜, 이를 직업 생활과 일상 생활에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

(다) 주산의 기초 기능을 습득시켜, 계산 사무를 능률적으로 처리하는 능력을 기른다.

<제3학년>

(가) 경영 및 무역에 관한 기초적인 지식, 기술을 습득시켜, 산업 사회에서 활동할 수 있는 능력을 기른다.

(나) 문서 사무에 관한 지식과 기술을 습득시켜, 이를 직업 생활과 일상 생활에 활용하는 능력을 기른다.

(다) 경리에 관한 기초적인 지식 기술을 습득시켜, 이를 직업 생활과 일상 생활에 활용하는 능력을 기른다.

(라) 주산 기술을 더욱 익숙하게 하며, 여러 가지 계산도구에 의한 계산 방법의 기초를 습득시킨다.

나. 내용

<제2학년>

(1) 상업의 기관과 기능

(가) 상업의 뜻과 그 발달

(나) 상품의 매매와 소비

①상점

②상품

③상인

④매매

⑤판매 촉진

⑥무역

(다) 금융 기관과 그 이용

①금융 기관의 종류와 기능

②예금과 대출

③보험

④신탁

(라) 보관과 운송 통신

①보관 기관과 그 이용

②운송 기관과 그 이용

③통신 기관과 그 이용

(2) 경리

(가) 금전 수지 및 대차 기록

①장부 기록

②현금의 수지 기록

③매입, 매출의 기록

④대차의 기록

⑤결산 방법

(3) 계산

(가) 주산

①사칙 계산

②응용 계산

<제3학년>

(1) 경영과 투자

(가) 기업 경영

(나) 조직, 인사 관리

(다) 재무 관리

(라) 물품 관리

(마) 임금 관리

(바) 투자

(2) 무역 업무

(가) 무역 거래의 계획과 창설

(나) 수출 업무

(다) 수입 업무

(3) 문서 사무

(가) 등사와 복사

① 등사 인쇄

② 복사기의 사용 방법

(나) 타자

① 한글 타자기의 조작

② 한글 타자기에 의한 인자

(다) 문서 관리

① 문서 작성

② 문서 접수, 발송

③ 문서 분류와 보관

(4) 경리

(가) 거래의 기장

(나) 계정 과목

(다) 장부

(라) 전표제도

(마) 결산

(5) 계산

(가) 주산

(나) 계산기

① 계산기의 종류

② 계산기의 사용 방법

다. 지도상의 유의점

(1) 제3학년의 지도 내용은 모든 영역을 이수시켜야 하지만 배당 시간의 형편과 학생의 필요에 따라 어느 영역에 중점을 두어 지도하여도 무방하다.

(2) 시설 관계로 기구를 직접 다루기 어려운 형편에 있는 학교에서는, 과도나 모형등을 이용하거나 견학을 통하여 실제 기구의 구조를 파악하게 하고, 이를 조작하는 원리에 관하여 잘 이해시키도록 한다.

(3) 제3학년에 있어서는, 필요에 따라 이 과정에 제시되어 있는 내용외에, 취업을 위하여 필요한 내용을 지도하여도 무방하다.

6. 수산업

가. 목표

(1) 일반 목표

(가) 수산업에 관한 기초적인 지식과 기술을 습득시켜, 수산 기술 생활을 합리적으로 영위하는 능력과 태도를 기른다.

(나) 수산업이 국가 경제 발전과 국민의 식생활 개선에 크게 기여하는 중요한 산업임을 인식시키고 수산 기술을 개선 발전시키려는 태도를 기른다.

(2) 학년 목표

<제2학년>

(가) 수산업의 특성과 어업, 증식 및 수산 가공 상호간의 연관성을 이해시키며, 세계 상위권으로 발전하는 우리 나라 수산업의 현황과 전망을 알게 한다.

(나) 해양의 구조, 수산 생물의 생활 및 수산 자원에 관하여 알게 하며, 수산 자원을 합리적으로 개발하고 관리하려는 태도를 기른다.

(다) 낚시 어구와 어법에 관한 지식과 기술을 습득시키고 이를 우리 나라에서 행하고 있는 중요 낚시 어업에 활용하는 능력과 태도를 기른다.

(라) 담수 증식에 관한 지식과 기술을 습득시켜, 우리 나라 내수면 개발에 기여할 수 있도록 한다.

(마) 수산물의 특성에 관한 지식과 건제품이나 염장품, 그리고 조미 가공품과 같은 저차 가공 식품의 가공 기술을 습득시키며, 식품을 위생적으로 다루는 태도를 기른다.

<제3학년>

(가) 여러 가지 그물 어구와 어법에 관한 지식과 기술을 습득시키고, 이를 우리 나라에서 행하고 있는 중요 그물 어업에 활용하는 능력과 태도를 기른다.

(나) 해양 생물 증식에 관한 지식과 기술을 습득시키고 이를 함수 증식에 활용하는 능력과 태도를 기른다.

(다) 선박의 종류와 구조 및 설비등에 관하여 이해시키고, 소형 선박을 운항하는 데 필요한 기초적 기술을 습득시킨다.

(라) 연제품이나 통조림, 그리고, 저온 저장품과 같은 고차 가공 식품을 가공하는 방법에 관하여 이해시키며, 식품을 위생적으로 다루고 합리적으로 생산하는 태도를 기른다.

(마) 근면하고, 노작하며, 협동하는 정신을 기르고, 생산물을 유리하게 처리하는 경영적 지식을 가지게 함으로써, 수산업의 발전을 꾀하고 새로운 어촌을 건설하려는 태도를 기른다.

나. 내용

<제2학년>

(1) 수산업의 개요

(가) 수산업의 의의, 분류

(나) 수산업의 발달 과정

(다) 수산업과 다른 산업과의 관계

(라) 수산업과 국민 생활

(마) 우리 나라와 세계 수산업의 현황

(바) 우리 나라 수산업의 전망

(2) 해양의 구조

(가) 바다의 넓이

- (나) 바다의 깊이
- (다) 바다밑의 모양과 침전물
- (라) 바닷물의 성질
- (마) 해류, 조석 파도
- (3) 수산 생물 및 수산 자원
 - (가) 수산 생물의 생활
 - (나) 수산 식물
 - (다) 수산 동물
 - (라) 수산 자원
 - (마) 공해와 해수 오염
- (4) 어업
 - (가) 어업과 어로
 - ①어업과 어로
 - (나) 어로의 방법
 - ①어로의 방법
 - ②어업 기기
 - (다) 낚시 어구와 어법
 - (라) 낚시 어구의 구성
 - (마) 우리 나라의 중요 낚시 어업
 - ①오징어낚시 어업
 - ②명태 주낙 어업
 - ③삼치낚시 어업
 - ④갈치낚시 어업
 - ⑤붕장어 주낙 어업
 - ⑥도미낚시 어업
 - ⑦다랑어 주낙 어업
 - ⑧기타 낚시 어업
- (5) 수산 증식
 - (가) 수산 증식의 필요성
 - (나) 증식의 방법
 - ①양식
 - ②번식 조장
 - ③번식 보호
 - (다) 담수 증식
 - ①잉어
 - ②금붕어
 - ③미꾸라지
 - ④뱀장어
 - ⑤송어

- ⑥기타 종류
- ⑦양어장의 관리
- (6) 수산 가공
 - (가) 수산 가공의 필요성
 - (나) 수산물의 특성
 - ①수산물의 성분
 - ②물고기의 사후 변화
 - ③물고기의 선도
 - (다) 자연독, 병원균 및 기생충
 - (라) 식품 위생과 식품 공장의 위생
 - (마) 건제품
 - ①건제품의 종류
 - ②건조법
 - ③여러 가지 제품
 - (바) 염장품
 - ①염장법
 - ②여러 가지 제품
 - (사) 젓갈
 - ①자가 소화
 - ②젓갈과 부패 세균
 - (아) 훈제품
 - ①훈제법
 - ②훈연실과 훈연 재료
 - ③여러 가지 제품
 - (자) 조미 가공품
 - ①조미 가공의 원리
 - ②여러 가지 제품

<제3학년>

- (1) 어업
 - (가) 그물 어구의 종류
 - ①넙그물류
 - ②채그물류
 - ③깔그물류
 - ④걸그물류
 - ⑤자릿그물류
 - ⑥두릿그물류
 - ⑦끌그물류
 - (나) 그물 어구의 자재
 - ①그물실

②그물감

③줄

④뜸

⑤발돌

(다) 그물 어구의 구성 및 수리

①어구의 구성

②어구의 수리

(라) 우리 나라의 중요 그물 어업

①명태 걸그물 어업

②꽂치 걸그물 어업

③멸치 걸그물 어업

㉠멸치 걸그물 어업

㉡멸치 들망 어업

㉢멸치 정치망 어업

㉣멸치 권현망 어업

④조기 어업

㉠조기 걸그물 어업

㉡조기 안강망 어업

⑤고등어, 전갱이 건착망 어업

⑥기선 저인망 어업과 트로올 어업

⑦기타 그물 어업

(2) 수산 증식

(가) 함수 증식

①굴

②바지락

③대합

④김

⑤미역

⑥기타 종류

(나) 해적 생물과 질병

①해적 생물

②질병

(다) 축양

(3) 수산 가공

(가) 연제품

①연제품의 뜻과 그 종류

②원료의 선택

③가공 공정

④어육 소시지의 가공

(나) 통조림, 병조림

- ①제조 원리
- ②용기의 종류
- ③통조림의 종류
- ④가공 공정
- ⑤통조림의 검사

(다) 저온 저장품

- ①저온 저장의 원리
- ②저온 저장의 종류와 방법
- ③냉동기의 원리
- ④냉동의 응용
- ⑤식품의 냉동

(라) 비식품 가공

(4) 선박 운항

(가) 선박

- ①종류와 구조 및 용어
- ②설비
- ③선박의 일생

(나) 항해, 운용

- ①항해
 - ㉠항해
 - ㉡컴퍼스
 - ㉢해도
 - ㉣배의 위치를 구하는 법
- ②운용
 - ㉠조타
 - ㉡조범
 - ㉢줄매기
 - ㉣정박법
 - ㉤이안법

(다) 박용 기관

- ①종류와 구조
- ②내연 기관
- ③기관의 운전
- ④전지

(5) 새로운 어촌의 건설

(가) 수산업의 경영

(나) 새로운 어촌의 건설

다. 지도상의 유의점

(1) 지도 내용은 모든 영역에 걸쳐서 이수시켜야 하지만, 배당 시간, 지역 학교의 실정에 따라 어느 영역에 중점을 두어 지도하여도 무방하다.

(2) 계절과 기상과의 관계를 고려하여 연간 지도 계획을 수립하고, 일관된 학습이 되도록 지도한다.

(3) 실험 실습의 지도에 있어서는 기본적이고 기초적인 소재를 선정하여 중점적으로 과하여, 유사한 종류의 실습에 응용할 수 있도록 한다.

(4) 실험 실습에 있어서는 사전에 안전 교육을 철저히 실시하여 사고 예방에 만전을 기하도록 할 것이며 특히 해상 실습에 있어서는 철저한 안전 계획과 대책을 세우고 실시하도록 한다.

7. 가사

가. 목표

(1) 일반 목표

(가) 가사 실무에 관한 기초적 지식과 기능을 습득시켜 노작의 즐거움을 알게 하고, 근면, 안전, 책임, 협동을 소중히 여기며 명량한 생활을 영위하게 한다.

(나) 조리, 재봉, 수공예에 관한 지식과 기능을 습득시켜 소질 향상에 힘쓰게 하며, 지역사회 산업 발전에 이바지할 수 있게 한다.

(2) 학년 목표

<제2학년>

(가) 조리의 초보적 기능을 습득시켜 조리 재료의 사용과 조작 방법에 대한 기준을 확립하게 하고 간단한 요리를 만들 수 있게 한다.

(나) 의복의 형태와 구조, 제작 양식과의 관계를 이해시켜, 간단한 옷을 설계하고 만들 수 있는 능력을 기르며, 옷을 스스로 만드는 데 따르는 기쁨을 알게 한다.

(다) 수예의 초보적 지식 기능을 습득시켜서, 창의적으로 수예 작품을 계획 제작하는 생산적 능력을 기른다.

<제3학년>

(가) 조리에 대한 초보적 지식 기능을 넓혀, 조리 방법의 과학화에 힘쓰게 하며, 명량하고 예절바른 생활을 영위하도록 한다.

(나) 한재와 양재의 실습을 통하여 재봉의 초보적 지식, 기능을 넓혀서 자기의 의생활을 바르게 영위하고, 가족의 의생활을 도울 수 있게 한다.

(다) 수공예의 초보적 지식 기능을 넓혀, 작품을 창의적으로 계획하고 제작할 수 있게 하며, 수출 산업 발전에 공헌할 수 있게 한다.

나. 내용

<제2학년>

(1) 조리

(가) 주식만들기

①잡곡밥짓기(쌀과 잡곡다루기, 쌀과 잡곡물의 비율, 불의 조절)

②식빵과 머핀 굽기(이이스트와 베이킹 파우더의 사용법, 반죽하기, 굽는 시간과 온도 조절하기)

③칼국수 만들기(콩국, 카레이 소오스의 이용)

(나) 부식 만들기

- ①재료다루기(채소류, 조육류, 어패류)
- ②데치기와 ???및 끓이기(토장국, 숙채등)
- ③볶기(멸치 볶음, 돼지고기볶음등)

(다) 후식 만들기

- ①한과 만들기
- ②차와 음료 만들기
- ③한과 대접하기

(2) 재봉

(가) 복장의 형태

- ①옷의 종류와 용도
- ②한복의 옷차림
- ③양복의 옷차림

(나) 기초 바느질

- ①기본 바느질법
- ②솔기의 종류와 특징
- ③솔기의 바느질 방법

(다) 부분 바느질

- ①단추달기와 단춧구멍내기
- ②끈과 꼬리 만들기
- ③단접기
- ④가장자리두르기
- ⑤트기의 종류와 바느질법
- ⑥버선볼대기
- ⑦포켓만들기와 달기

(라) 블라우스만들기

- ①블라우스의 모양과 온도
- ②웨이스트 원형 제도
- ③웨이스트 원형의 전개 및 응용
- ④마르기 방법
- ⑤원형의 보정
- ⑥바느질하기

(3) 수공예

(가) 자수

- ①서양 자수의 재료와 도안
- ②기본 수법의 응용(프랑스 자수, 스웨덴 자수등)

(나) 편물(양말, 모자등)

- ①실과 바늘의 선택
- ②대바늘뜨기의 기초

- ③치수와 콧수의 조절
- ④뜨기의 부호와 뜨기 방법
- ⑤무늬뜨기

(다) 염색

- ①염료의 종류와 특성
- ②수예 염색의 수법과 특징
- ③염색하기(채화염, 판화염, 흘치기염)

<제3학년>

(1) 조리

(가) 조리 방법의 기본

- ①굽기(김구이, 고기구이)
- ②부치기(채소전, 생선전)
- ③조리기(생선조림, 채소조림)
- ④튀기기(채소튀김, 어패류튀김)

(나) 가공식품의 이용

- ①가공 식품과 반조리 식품의 종류
- ②가공식품의 조리방법
- ③반조리 식품의 이용방법
- ④강화 식품의 종류와 온도 및 사용방법

(다) 식탁 예절과 손님 초대

- ①한국식 식탁 예절(반상과 연회상, 식사할 때의 태도)
- ②서양식 식탁 예절(일상식의 상차림, 식탁에서의 태도)
- ③손님 초대의 예절(초청하기, 손님 맞아들이기, 식탁에서의 좌석 정하기,

식사 도중의 손님접대, 전송하기)

(2) 재봉

(가) 치마만들기

- ①치마의 모양과 종류
- ②치마 허리 제도하기
- ③감고르기와 감어림하기
- ④마르기
- ⑤바느질하기

(나) 저고리만들기

- ①저고리의 모양과 종류
- ②치수재기와 제도하기
- ③감고르기와 감어림하기
- ④바느질하기

(다) 원피스만들기

- ①원피스의 모양과 디자인
- ②기성 패턴 조절하기

- ③감고르기와 감어림하기
- ④마르기
- ⑤바느질하기

(라) 잠옷(파자마)만들기

- ①잠옷의 종류와 모양
- ②패턴의 조절 방법
- ③감고르기와 감어림하기
- ④마르기
- ⑤바느질하기

(3) 수공예

(가) 자수

- ①도안의 선택 및 그리기
- ②동양 자수의 기초 수법
- ③비이드 자수의 기초와 응용
- ④리본 자수의 기초와 응용
- ⑤스팽글 자수의 기초와 응용

(나) 편물(장갑, 쿠션, 모자, 머플러등)

- ①실과 바늘의 선택
- ②코바늘 뜨기의 기초 및 무늬뜨기
- ③모우티이프뜨기와 잇기
- ④게이지 조절하기

(다) 목각

- ①목각 용구의 종류와 사용법
- ②목각 재료
- ③기본 공작법
- ④목각품의 디자인
- ⑤목각품만들기(브로우치, 벽걸이등)

다. 지도상의 유의점

(1) 시간 배당과 학교, 학생의 실정에 따라 지도 내용중 다음 요령에 의하여 취사 선택할 수 있다.

(가) 조리는 반드시 이수시켜야 하며, 지도목표를 달성할 수 있는 한계 내에서 지방의 특산물을 활용한 실습 제재를 선택할 수 있다.

(나) 재봉과 수공예는 두 영역중 어느 하나만을 선택하여 지도할 수 있으며, 3학년에서는 필요에 따라 특정한 내용에 중점을 두어 지도하거나 취업 지도를 할 수 있다.

(다) 수공예의 내용 중 자수와 편물, 염색, 목각등은 기초적인 사항만을 다루고, 나머지 시간에는 기타의 향토적 수공예를 다룰 수 있다.

(2) 실험 실습의 지도 계획에 있어서는 "가정"의 내용을 고려하여 중복되지 않는 소재를 선정하되, 기본적인 것에 중점을 두고 활용성이 풍부한 것을 택한다.

(3) 실험 실습의 지도에 있어서는 사전 지도를 철저히 하여 계획성 있는 학습이 진행되도록 하고, 사고 예방과 안전에 만전을 기한다.

제2장 특별활동

가. 목표

(1) 일반 목표

(가) 자발적이고 가치 있는 집단 생활 경험을 통하여 사회성의 신장을 도모하고, 민주적이며 협동적인 생활 태도를 기른다.

(나) 자기가 소속하는 사회 집단의 운영과 활동에 능동적으로 참여하며, 이에 봉사함으로써, 합리적이며 진취 개척적인 생활태도를 기르고, 나아가 국가와 사회 발전에 기여할 수 있게 한다.

(다) 실천 활동을 통하여 개성을 신장하게 하며, 원만하고 조화 있는 인격을 형성하게 한다.

(라) 심신의 건전한 발달을 조장하며 실천력을 길러서, 근로를 애호하고 건전 풍부한 생활을 영위할 수 있게 한다.

(2) 활동 목표

(가) 학급 활동

①학교 생활의 기본 단위로서의 학급 생활을 자치적이며 민주적으로 영위할 수 있는 능력을 기른다.

②교사와 학생, 학생 상호간의 건전한 인간 관계를 수립하여, 명랑하고 협동적인 생활 기풍을 기른다.

③학급 구성원이 가진 구체적인 문제의 해결과 적응을 위한 기회를 가지게 하고, 바람직한 생활 습관을 형성할 수 있게 한다.

(나) 학생회 활동

①조직적인 학교 생활의 체험을 통하여 자치 능력을 기르고, 공민으로서의 자질을 향상시킨다.

②집단의 운영에 참여 봉사하게 함으로써 사회 연대의식을 고양하고, 나아가 집단생활의 개선에 공헌하는 능력과 태도를 기른다.

③사회 조직과 그 기능을 이해시켜, 민주적인 사회 생활을 영위할 수 있는 능력을 기른다.

(다) 클럽 활동

①취미와 흥미를 같이하는 학생끼리 모여 자치적인 활동을 전개함으로써, 개성을 신장시키고 창의성을 기른다.

②건전한 인간 관계의 수립을 조장하고, 민주적이고 협동적인 생활 능력과 태도를 기른다.

③심신의 건강을 조장하고 여가를 선용할 수 있게 하여, 창조적이며 진취적인 생활 능력을 기른다.

(라) 학교 행사

①여러 가지 행사에 적극적으로 참가시켜 집단으로서의 연대 의식을 강화하고, 공민으로서 갖추어야 할 자질을 향상시킨다.

②집단의 구성원으로서 소속감을 깊게하고, 국가나 집단의 조직과 기능을 이해시켜, 집단 생활에 필요한 바람직한 태도를 기른다.

③집단 생활을 통하여 심신을 단련하고, 근로를 통한 지역 사회 봉사 활동에 적극 참여할 수 있는 능력과 안전한 생활에 필요한 태도를 기른다.

나. 내용

(1) 학급 활동

(가) 학급회

학급 생활에 관한 다음과 같은 문제를 전학급 학생이 참여한 가운데 논의한다.

- ①학급 위원회의 조직
- ②학급 생활 규율의 설정
- ③학급의 환경 관리
- ④학급의 보건 관리
- ⑤학급 분위기의 조성
- ⑥레크리에이션
- ⑦근로 봉사 활동의 계획과 추진
- ⑧기타

(나) 위원 활동

학급내에 다음과 같이 여러 가지 일을 분담하는 위원을 두어 책임을 수행하게 한다.

- ①게시, 위생, 도서, 사육, 수집, 비품, 음료수, 화단, 오락등의 봉사 관리 책임을 수행하는 위원
- ②교과 학습, 학예, 체육등의 활동을 계획하고 추진하는 위원
- ③기타

(다) 기타 활동

- ①학급 단위로 청소, 계몽, 안전, 질서등 학교 및 향토사회에 대한 봉사 활동
- ②학급 단위의 방호 훈련
- ③생활 당번
- ④기타

(2) 학생회 활동

(가) 전교 학생회

전교 학생 또는 일정한 원칙 아래 선출된 대의원이 참여하여 다음과 같은 문제를 논의한다.

- ①각 학급회, 위원회, 클럽등 여러 가지 집단에서 하는 일에 대한 상호 의견 교환
- ②전교 학생이 지킬 수 있는 협약 제정
- ③기타 학교 생활에 관한 것

(나) 위원회 활동

전교적인 문제를 관리하기 위하여 다음과 같은 위원회를 조직하여 활동한다.

- ①운영 위원회
- ②학예 위원회
- ③체육 위원회
- ④근로, 봉사 위원회
- ⑤기타

(다) 집회, 봉사 활동

여러 가지 위원회의 주관하에 아동의 힘이 미치는 범위 내에서, 다음과 같이 전교적인 집회 활동 및 봉사활동에 참여한다.

- ①학예 활동
- ②보건, 체육 활동
- ③레크리에이션
- ④방호 훈련
- ⑤향토 사회에 대한 봉사 활동
- ⑥환경 미화
- ⑦생활 반성 및 평가
- ⑧기타

(3) 클럽 활동

(가) 교과 학습 내용의 심화 확충을 위한 클럽 활동, 각 교과 학습 내용중 공동 조사, 공동 제작, 실습, 답사등을 통하여 학습의 심화를 도모한다.

(나) 체육을 위한 클럽 활동

심신을 단련하고 각종 체육 특기를 신장하기 위하여, 다음과 같은 체육 클럽을 조직하여 활동한다.

- ①육상 클럽
- ②체조 클럽
- ③축구, 농구, 배구등 구기 클럽
- ④수영 클럽
- ⑤빙상 클럽
- ⑥자전거 클럽
- ⑦태권도, 유도등 투기 클럽
- ⑧기타

(다) 취미, 학예를 위한 클럽 활동

각종 취미와 학예에 관한 소질을 계발하고 신장하기 위하여, 다음과 같은 클럽을 조직하여 활동한다.

- ①합창, 기악등 음악에 관한 클럽
- ②서예, 회화, 조각, 공예등 미술에 관한 클럽
- ③문예 클럽
- ④과학 클럽
- ⑤연극 클럽
- ⑥기타

(라) 생산 근로를 위한 클럽 활동

생산적인 기능과 근로 정신을 신장하기 위하여 다음과 같은 클럽을 조직하여 활동한다.

- ①사육, 원예등 농업 생산 클럽
- ②영선, 판매등 상업 생산 클럽
- ③공작, 수리등 공업 생산 클럽
- ④기타

(마) 봉사 관리를 위한 클럽

전교 학생 및 지역 사회를 대상으로 봉사 및 관리업무 수행을 위한 클럽을 조직하여 활동한다.

- ①신문, 방송 게시등에 관한 클럽
- ②협동 조합, 저축 조합, 교내 시설등의 관리를 위한 클럽
- ③소년대, 소녀대, 4-에이치 클럽
- ④기타

(4) 학교 행사

(가) 의식

학교의 지도 아래 여러 가지 의식에 참여함으로써 의식의 중요성을 인식하게 하고, 이에 참여하는 바람직한 태도를 기른다.

- ①조회, 입학식, 졸업식, 개교 기념 의식등 학교가 주관하는 의식
- ②국경일의 의식, 여러 가지 기념식등 국가 또는 지역사회가 주관하는 의식
- ③기타

(나) 학예 행사

학교 내의 여러 가지 학예 행사에 참여 함으로써 학예에 대한 조예를 높이고, 집단의 일원으로서의 긍지를 가지게 한다.

- ①학예회
- ②각종 전시회
- ③음악회
- ④영화 감상회
- ⑤기타

(다) 보건, 체육 행사

각종 보건 체육 행사에 참여함으로써 건강과 체력을 증진시켜며, 집단의 유대감을 굳게 한다.

- ①운동회
- ②신체 검사
- ③예방 접종
- ④중간 체조
- ⑤기타

(라) 소풍 행사

다음과 같은 행사에 참여함으로써 집단 이동의 질서를 익히고, 아울러 지역

사회와 국토의 자연 환경 및 그 발전상에 대한 이해와 식견을 높인다.

- ①소풍
- ②여행
- ③기타

(마) 안전 지도 행사

안전 사고와 공습, 화재등에 대비한 훈련을 실시한다.

- ①각종 안전 지도
- ②방호 훈련
- ③기타

(바) 지역 사회 및 국가의 발전을 위한 행사

지역 사회의 발전을 돕고 새마을 운동에 대한 적극적인 참여 의식을 고양하기 위하여 다음과 같은 행사를 실시한다.

- ①지역 사회의 발전과 번영을 위한 봉사 활동
- ②자매 결연 관계를 맺은 기관, 단체, 지역 사회등을 위한 봉사 활동
- ③기타

다. 지도상의 유의점

(1) 운영상의 유의점

(가) 시간 배당은 다음과 같이 편성한다.

- ①학급 활동 및 클럽 활동은 각각 매주 최소 1시간으로 한다.
- ②학생회 활동은 월간 또는 연간 시간 계획안에 편성한다.
- ③학교 행사를 위한 시간은 특별 활동 시간 배당 외에서 편성한다.

(나) 특별 활동의 각 영역 간은 물론, 교과 활동이나 생활지도와 밀접한 관계 아래 지도하여 일관성이 있고 조화를 이루는 운영이 되도록 한다.

(다) 특별 활동에 있어서 개인의 평가는, 개개 학생의 활동실적과 목표에 비친 개인의 성장이 구체적으로 반영될 수 있게 하여야 한다.

(2) 영역별 유의점

(가) 학급 활동에 있어서는 다음 사항에 유의하여야 한다.

①학생들의 자주적인 활동이 주가 되겠으나, 학급 담임교사의 적절한 지도 조언이 이에 따라야 한다.

②학급은 학생들의 학교 생활에 있어서 가장 기본적인 생활 단위이므로, 항상 생활의 장으로서의 분위기를 조성하는 데 힘써야 한다.

③활동에는 반드시 세밀한 사전 계획이 필요하지만, 여건의 변화에 따라 탄력성있게 지도되어야 한다.

④학급 내의 위원 조직, 당번 조직은 학급의 실태, 학생의 희망등을 감안하여 효과적으로 편성하여야 한다.

⑤학생 개개인의 지도를 위하여, 담임 교사는 반드시 학생의 환경, 개성 문제 등에 관한 구체적인 자료를 마련하여 이를 활용하도록 한다.

(나) 학생회 활동에 있어서는 다음 사항에 유의하여야 한다.

- ①학생의 자발성이 존중되고 자치적인 활동이 되어야 하지만, 항상 교사의 적

절한 지도가 이에 따라야 한다.

②학생회 활동은 학교 운영상의 사정이나 여건의 변화에 따라 충분한 탄력성이 보장되어야 하지만, 정하여진 회칙에 따라 규칙적으로 운영함으로써 법을 지키는 생활태도를 기르는 데 힘써야 한다.

③민주적인 절차에 따라 표시된 학생의 건전한 의사를 최대 한도로 존중함으로써 학생들의 참여 의식을 높이는 데 힘써야 한다.

④학생들의 학습 활동이나 취미의 향상을 위한 시간에 지장이 오는 일이 없도록 능률적으로 이를 운영하는 방안을 강구하여야 한다.

⑤전교생이 참여하여 지역 사회의 번영과 발전에 공헌할 수 있는 봉사활동을 계획하고, 이를 추진할 수 있도록 하여야 한다.

(다) 클럽 활동에 있어서는 다음 사항에 유의하여야 한다.

①클럽은 원칙적으로 학생의 자유 선택에 따라 자발적으로 구성되고 운영되어야 하는 것이므로, 학생들의 희망을 최대한으로 살려야 한다.

②학생의 흥미와 역량에 따라서는 몇개의 클럽에 소속될 수도 있으며, 클럽의 성격에 따라서는 유동적으로 편성될 수도 있으므로, 전체적으로 융통성 있게 운영함으로써 클럽의 활동이 침체되는 일이 없도록 하여야 한다.

③고정적인 시간에만 활동하는 것이 아니기 때문에 학생의 학업에 지장이 없는 한도 내에서 여가를 최대한으로 활용할 수 있게 조정하여야 한다.

④지역 사회의 시설과 자원을 최대한으로 활용할 수 있도록 한다.

⑤다른 클럽의 활동이나, 가능하면 다른 학교 클럽의 활동과도 긴밀히 협력하여 성과를 올리는 데 힘쓴다.

⑥중추적인 학생의 지도력 함양에 유의하고, 집단 내의 건전한 인간 관계의 수립에 힘써야 한다.

(라) 학교 행사 활동에 있어서는 다음 사항에 유의하여야 한다.

①학교 행사 지도 목표를 달성하기 위해서는 유효한 활동을 정선하고, 실시시기, 시간, 횟수, 방법등을 신중히 고려해서 실시하여야 한다.

②지역 사회 및 국가의 발전을 위한 행사는 지역 사회의 요청이 있기 전에 창의적이고 다양한 계획을 수립하여, 적극적인 활동이 될 수 있도록 하여야 한다.

③지역 사회의 요청이 있을 때에는 학교 전체의 교육 계획에 차질이 없도록 교육적인 가치의 비중을 충분히 검토해서 실시한다.

④국경일의 의식이 있을 때에는 이 행사의 의미와 가치를 충분히 이해시켜, 국기 게양, 국민 의례등의 의식 절차를 반드시 실행하여야 한다.

⑤관례적인 행사나 우발적인 행사의 구분없이 반드시 그 행사의 특질에 맞는 지도 계획을 작성하여 행사에 임하도록 한다.

⑥학교 행사가 형식적인 행사로 그치지 않게 하기 위하여 교육적인 면에 충실을 다하고, 그 의의를 더욱 깊게 하기 위하여 참가자의 정신적 자세와 태도를 진지하게 갖도록 노력하여야 한다.