

[별표 2]

국내제작 애니메이션 구별 기준(제7조 관련)

<p>공통기준</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 내국인이 저작권 및 수익분배권을 보유하고 각 분야별로 항목별 점수의 합계가 16점(가산점 포함) 이상인 제작물 ▪ 전체 영상의 100분의 70이상 신규로 창작된 제작물 ▪ 제작과정에서 내국인이 개발한 고유한 소프트웨어 프로그램을 사용한 것이 인정되는 경우 각 항목별 점수와는 별도로 2점의 범위 안에서 가산점을 부과할 수 있다.
<p>이차원(2D) 애니메이션</p>	<p>①프로듀서: 3점, ②총감독 3점, ③시나리오 2점, ④모델(캐릭터디자인) 2점, ⑤배경디자인 2점, ⑥스토리보드 2점, ⑦애니메이션연출 2점, ⑧배경제작(컬러) 2점, ⑨레이아웃 2점, ⑩원화제작 2점, ⑪동화제작 2점, ⑫컬러링(페인팅) 1점, ⑬촬영 1점, ⑭영상편집 1점, ⑮주제가 작사, 작곡 1점, ⑯성우녹음 1점, ⑰음향효과, 믹싱 1점</p>
<p>삼차원(3D) 컴퓨터그래픽(CG) 애니메이션</p>	<p>①프로듀서 3점, ②총감독 3점, ③시나리오 2점, ④모델(캐릭터디자인) 2점, ⑤배경 디자인 2점, ⑥스토리 보드 2점, ⑦애니메이션연출 2점, ⑧모델링, 맵핑 2점 ⑨ 리깅 1점, ⑩레이아웃(셋팅) 1점, ⑪애니메이션 2점, ⑫비주얼 이펙트/합성 2점, ⑬라이팅 2점, ⑭영상편집 1점, ⑮주제가 작사, 작곡 1점, ⑯성우녹음 1점, ⑰음향효과, 믹싱 1점</p>
<p>스톱모션 애니메이션</p>	<p>①프로듀서 3점, ②총감독 3점, ③시나리오 2점, ④모델(캐릭터디자인) 2점, ⑤배경 디자인 2점, ⑥스토리 보드 2점, ⑦애니메이션연출 2점, ⑧캐릭터 제작 2점, ⑨세트제작 2점, ⑩미술감독 1점, ⑪애니메이션, 촬영 2점, ⑫3D CG/FX 2점, ⑬합성 1점, ⑭영상편집 1점, ⑮주제가 작사, 작곡 1점, ⑯성우녹음 1점, ⑰음향효과, 믹싱 1점</p>